

Jornades formatives

RELACIONAr'T 2026

Divendres 2 i dissabte 3 d'octubre de 2026



Organitza



Associació
Valenciana
d'Educadors
de Museus



RECERCA EN ARTS VISUALS I EDUCACIÓ

Col·labora



FUNDACIÓ
CAIXA CASTELLÓ



mP_{dc}
Museu Pedagògic de Castelló



creari
grup de recerca en
pedagogies culturals

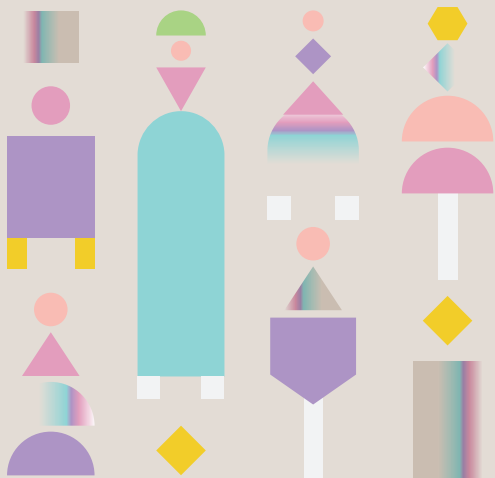
Àrea de Didàctica de l'Expressió
Plàstica. Departament d'Educació
i Didàctiques Específiques.
Universitat Jaume I

L'ART COM A DRET EDUCATIU

Les jornades formatives RELACIONAr'T 2026 tornen a Castelló de la Plana sota el lema "L'art com a dret educatiu", consolidant una trajectòria que, des del 2018, ha explorat la necessitat humana de connectar-se a través de la cultura, la transformació dels espais i els vincles entre l'educació formal i no formal. En aquesta nova edició, es fa un pas endavant per a situar l'educació artística en el centre del debat com un dret fonamental, inalienable i universal, i no com un simple complement opcional o un privilegi reservat a uns pocs. Sota aquesta premissa, es reivindica que l'accés als llenguatges artístics és una condició indispensable per a garantir el ple desenvolupament humà, la llibertat d'expressió i l'equitat social, transformant les jornades en un altaveu per a exigir que l'art siga reconegut com una eina pública essencial que dota la ciutadania de pensament crític, sensibilitat i capacitat per a transformar activament la realitat.

Objectiu de les jornades: Reflexionar, debatre i establir connexions entre l'educació formal i la no formal a través d'experiències i recerques vehiculades per accions artístiques d'influència en la comunitat educativa i la societat en general.

Destinataris: Personal docent en general, gestors culturals, mediadores culturals, educadores de museus, alumnat d'estudis de mestre/a, alumnat de BBAA i similars, alumnat de màsters i titulacions relacionades amb l'educació i les ciències humanes, tota aquella persona interessada en l'educació en general, en l'educació artística en particular i en l'educació artística tant des de l'àmbit formal com no formal...



TEMPORALITZACIÓ:

2 jornades; divendres de vesprada i dissabte de matí

DATES:

Divendres 2 d'octubre i dissabte 3 d'octubre de 2026

LLOC:

Divendres: SALA SANT MIQUEL-FUNDACIÓ CAIXA CASTELLÓ. C/ Enmig, 17. Castelló de la Plana.
Dissabte: RECREACAS. Ronda Magdalena, 11. Castelló de la Plana.

FORMAT:

Presencial

INSCRIPCIÓ:

Gratuïta fins completar aforament.

- Mitjançant formulari per al públic no docent. Gestionat per AVALEM.
- A través del CEFIRE Territorial de Castelló per al públic docent.

Personal docent:

<https://ovifor.edu.gva.es/ovifor/?lang=es>

Personal no docent:

<https://forms.gle/Bkn9WjFqT7KwfXqbA>

PROGRAMA:

SESSIÓ 1. DIVENDRES 2 D'OCTUBRE.

EN SALA SANT MIQUEL-FUNDACIÓ CAIXA CASTELLÓ. C/ Enmig, 17. Castelló de la Plana.

17.30 Recepció d'assistents i presentació de les jornades.

17.40 / 18.40 **Acció 1:**

«*Mediació sobre l'exposició "Casa Compartida. Ressonància espanyola en la Casa de Velázquez" de la Sala Sant Miquel*»
A càrrec de la **Fundació Caixa Castelló**.

18.40 / 18.50 Descans

18.50 / 20.00 **Ponència 1:**

«*Instituir el canvi: diàleg sobre cultura, art i territori*»
A càrrec de la **Rosina Gómez Baeza** (Gestora cultural, fundadora de ARCO y primera directora de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial) i de **Alfredo Llopico** (Gestor cultural de la Fundació Caixa Castelló, Director Artístic Sala Sant Miquel de Castelló).

SESSIÓ 2. DISSABTE 3 D'OCTUBRE.

EN RECREACAS. Ronda Magdalena, 11. Castelló de la Plana.

10.30 / 10.40 Recepció d'assistents i revisió de la sessió anterior.

10.40 / 11.40 **Ponència 2:**

«*L'art com a espai de trobada: processos de mediació, creació i inclusió*»
A càrrec de la **Dra. Tina Godina**
(Impulsora del projecte de mediació cultural Connecta Cultura).

11.40 / 11.50 Descans

11.50 / 13.00 **Acció 2:**

«*Laboratori: L'art de reutilitzar materials de desfeta*»
A càrrec **ReCreaCas**, centre de reutilització creativa
(Moviment de Renovació Pedagògica de Castelló).

13.10 / 13.30 Debat i conclusions finals.

INFORMACIÓ DE LES PONÈNCIES I PONENTS

DIVENDRES 2

Acció 1: A CÀRREC DE LA FUNDACIÓ CAIXA CASTELLÓ

«Mediació sobre l'exposició "Casa Compartida. Ressonància espanyola a la Casa de Velázquez" de la Sala Sant Miquel»

La Sala Sant Miquel proposa una exposició centrada en la producció d'artistes espanyols vinculats a la Casa de Velázquez, concebut-se com a plataforma de formació, producció i projecció internacional. La Casa de Velázquez ha acollit nombroses generacions d'artistes, investigadors i creadors que hi han desenvolupat part de la seva trajectòria professional. En aquest context, l'exposició planteja una reflexió sobre el paper de les residències artístiques en la configuració de l'art contemporani i sobre la importància dels intercanvis culturals com a eines de circulació d'idees, llenguatges i pràctiques artístiques dins l'àmbit europeu.



Ponència 1:

«Instituir el canvi: diàleg sobre cultura, art i territori»

Es proposa un diàleg sobre els reptes actuals de la gestió cultural i el paper de les institucions en un context de canvi permanent. A partir de l'experiència de **Rosina Gómez-Baeza** i **Alfredo Llopico**, la conversa abordarà l'evolució dels models culturals, la innovació institucional, l'enllaç amb la societat i els desafiaments que afronten l'art contemporani i els espais de creació i mediació.

ROSINA GÓMEZ-BAEZA

És Gestora cultural, impulsora i directora de ARCO entre 1987 i 2006, etapa clau per a la seva consolidació internacional. Va ser la primera directora de LABoral Centro de Arte y Creación Industrial de Gijón i ha promogut nombrosos projectes vinculats a l'art contemporani, la innovació i el col·leccionisme.



ALFREDO LLOPICO

És Gestor cultural i comissari d'exposicions. Director artístic de la Fundació Caixa Castelló, on desenvolupa projectes d'art contemporani, mediació i creació interdisciplinària i col·laborador habitual en publicacions especialitzades i premsa cultural. Ha impulsat iniciatives que connecten l'àmbit local amb xarxes nacionals i internacionals.



INFORMACIÓ DE LES PONÈNCIES I PONENTS

DISSABTE 3

Ponència 2:

«L'art com a espai de trobada: processos de mediació, creació i inclusió»

La ponència presentarà la trajectòria de **Connecta Cultura** en l'àmbit de la mediació cultural i l'educació artística, posant l'accent en metodologies participatives que situen les persones al centre dels processos creatius. A partir de tres projectes desenvolupats amb el Taller d'Art Esmert, s'abordarà el potencial de l'art com a eina per generar espais de trobada, aprenentatge compartit i transformació social, qüestionant els rols tradicionals entre artistes, educadores i participants.



TINA CODINA

Tina Codina impulsa Connecta Cultura, un projecte de mediació cultural que connecta persones, pràctiques artístiques i comunitats. Treballa des de la participació, l'accessibilitat i els drets culturals, desenvolupant processos col·laboratius adaptats a cada context. La seva pràctica transita entre les arts visuals, les arts escèniques, l'educació i l'acció comunitària, promovent una cultura més inclusiva, accessible i arrelada al territori.

Acció 2: A CÀRREC DE ReCreaCas

«Laboratori: L'art de reutilitzar materials de desfeta»

Des de **ReCreaCas** aquest laboratori proposa un recorregut creatiu a través de quatre tastets d'experimentació amb materials de desfeta, inspirats en l'educació artística, la sostenibilitat i l'aprenentatge per descobriment. Cada espai convida als participants a observar, manipular, investigar i transformar els materials des d'una mirada oberta, potenciant la creativitat, la sensibilitat estètica i el respecte pels recursos, allargant la vida dels materials.

