

OPEN CALL NODUS 2024

**Ajuntament de Suera
Fundació Caixa Castelló**

Con la colaboración de la Universitat Jaume I y la
Diputación de Castellón

**Residencia artística de verano con el bailarín y
coreógrafo Toni Aparisi en Suera (Castelló)**



Ajuntament de
Suera



FUNDACIÓ
CAIXA CASTELLÓ

OPEN CALL NODUS 2024

**Ajuntament de Suera
Fundació Caixa Castelló**
Con la colaboración de la Universitat Jaume I
y la Diputación de Castellón

Residencia artística de verano con el bailarín y coreógrafo Toni Aparisi en Suera (Castelló)

Este proyecto está ideado para promover, expandir e innovar el repertorio de la danza contemporánea para bailarinas y bailarines de todo el mundo, de todas las nacionalidades y edades.

Una vez realizada la selección, tendrá lugar una semana de residencia en Suera (Castelló), bajo la coordinación técnica del coreógrafo y bailarín Toni Aparisi y el técnico de cultura de la Fundació Caixa Castelló, Alfredo Llopico, en coordinación con el personal del Ayuntamiento de Suera.

El objetivo principal del proyecto es desarrollar y crear nuevo repertorio para danza contemporánea.

La residencia Nodus busca, a través de la cultura, vertebrar artísticamente el territorio castellonense gracias a la colaboración de la Fundación Caja Castellón con el Ayuntamiento de Suera, la Diputación de Castellón y la Universitat Jaume I de Castelló

Los gastos derivados de viaje, según condiciones, alojamiento en Suera y manutención serán cubiertos por la organización. Cada participante deberá aportar copia de su seguro de asistencia sanitaria. La organización se responsabiliza, además, del seguro de responsabilidad civil de los participantes.

Fecha de entrega de peticiones de participación. Hasta el 31 de mayo.

- Resolución: 10 de junio.
- Las peticiones de participación incompletas o entregadas fuera de plazo no serán consideradas.

Las peticiones deben contener:

- Breve currículum vitae
- Fotografía del participante
- Información de contacto (dirección, mail, número de teléfono, número de documento de identidad)
- Una grabación de la pieza o enlace a alguna obra coreográfica interpretada y coreografiada por el candidato/candidata, pudiendo ser un solo o una pieza grupal. La pieza debe ser un trabajo representativo.
- Todos los materiales deberán ser enviados al correo electrónico cultura@fundacioncajastellon.es antes del 31 de mayo.

Serán seleccionados seis participantes, además de seis adicionales para suplir posibles vacantes. Los participantes seleccionados serán invitados a asistir del 7 al 14 de julio a Suera (Castellón). Una vez aceptada la residencia será necesario:

- Informar de posibles intolerancias alimenticias o si la dieta debe tener en cuenta alguna particularidad.
- Propuesta con el título de la pieza a desarrollar y sinopsis si la tuviera. No hay ningún tipo de restricción de tiempo o técnica.
- Deberá incluir una breve descripción de la metodología de trabajo del proceso creativo, informando si genera su propio material, si utiliza el de otros intérpretes o si realiza una combinación de ambos.
- La duración mínima de la pieza creada en Suera ha de tener una duración de entre cinco y diez minutos.

Se realizarán actividades y sesiones de danza junto a Toni Aparisi. Las personas seleccionadas deberán desarrollar repertorio para la formación. Además, puede considerarse añadir cualquier elemento gestual, teatral o performativo en su música. Los participantes tendrán disponibilidad total de los espacios municipales para interpretar su música en Suera. En caso de tener interés en una técnica no especificada se podrá contactar con la organización para informarlo.

El proceso creativo de cada participante se llevará a cabo con el resto de las personas seleccionadas. Es decir, todas las personas seleccionadas participarán y estarán a disposición de la propuesta del resto de participantes. En la pieza propia de cada persona

se puede contemplar el no ser intérprete de esta. Por tanto, cada pieza pues constará de seis intérpretes con opción a ser siete si la persona que la dirige decide participar. Las sesiones de trabajo de cada participante serán de entre 5 y 6 horas.

Para un correcto desarrollo del proceso creativo, se realizará una sesión online con Toni Aparisi y Alfredo Llopico, antes de la semana de residencia. El encuentro online tendrá lugar en una fecha a determinar, de acuerdo con la disponibilidad de las candidaturas seleccionadas.

Se realizará una grabación en directo de la actuación final (13 de julio) en formato de audio y video y podrá ser publicada y compartida a través de redes sociales de la Fundación Caja Castellón.

La Fundación Caja Castellón se reserva el derecho de cambiar, modificar, añadir o eliminar fragmentos de las condiciones en función de las necesidades planteadas con el fin de mejorar el funcionamiento y desarrollo de la actividad propuesta.

CONDICIONES DE LA RESIDENCIA

- La organización asume el alojamiento de los seis participantes seleccionados en el Hotel HRV de Suera, en régimen de pensión completa en habitación compartida doble. (www.hotelverdia.com)
- La organización asume un seguro de responsabilidad civil durante la realización de la actividad.
- La organización entregará una bolsa de viaje de 200 euros para los participantes procedentes del territorio estatal. Para participantes extranjeros se indicará la colaboración en función del lugar de procedencia.
- La organización facilitará medios de desplazamiento desde Castellón/Vila-real/Onda, para el desplazamiento a Suera y el regreso a la finalización de la residencia.
- La Fundación Caja Castellón asume la posibilidad de la realización de una representación remunerada de las piezas que se elaboren durante la residencia en su sede de la Sala Sant Miquel de Castellón, acorde a su presupuesto institucional, a partir de septiembre de 2024, en función de la disponibilidad de los intérpretes seleccionados.
- La participación en esta convocatoria implica el cumplimiento de la Ley Orgánica de Protección de Datos y la aceptación de que puedan utilizarse imágenes del proceso para fines exclusivamente de difusión y divulgación.

La **Fundación Caja Castellón** es una institución privada sin ánimo de lucro que inició su actividad en la segunda mitad del año 1991. La misión de Fundación Caja Castellón es llevar a cabo y promover todo tipo de actividades de interés general y particular, las de investigación, enseñanza, cultura, medio ambiente, sanidad, asistencia social, así como cualesquiera otras que respondan a las necesidades sentidas por la sociedad.

La consecución de estos fines se alcanza a través de la realización de diversas actividades, con gestión propia en centros propios o colaborando al sostenimiento de las actividades realizadas en centros que no son de su titularidad. Todo ello con el objetivo de conservar las señas de identidad de la Obra Social al servicio de la sociedad castellanense.

El **municipio de Suera** se encuentra enclavado en la comarca castellanense de la Plana Baja, en los contrafuertes septentrionales del Parque Natural de la Sierra de Espadán, y dentro de la Mancomunidad Espadán-Mijares. A una distancia de 30 km. de Castellón y 80 km. de Valencia. El municipio está drenado por el barranco de Castro, afluente del río Soneja en el término de Tales. El núcleo urbano se encuentra a una altura de 316 m. sobre el nivel del mar. Limita al norte con el municipio de Fanzara, al este con Onda y Tales, por el sur con Alcudia e Veo y por el oeste con Villamalur y Ayódar. Actualmente tiene una población de 525 habitantes, cifra que en épocas estivales se duplica.

Toni Aparisi cursa estudios de arte dramático en la Escuela Superior de arte Dramático y Danza de Valencia (E.S.A.D) y de danza en las escuelas valencianas de Amparo Bayarri, Amparo Benimeli y en el Centro Europeo de Danza, completando después su formación con el trabajo junto a coreógrafos de la talla de Gerard Collins, Olga Poliakof, Francesc Bravo, Gracel Meneu, Vicente Sáez, Carolyn Carson, Santiago Sempere o Rosángeles Valls.

Entre sus numerosos reconocimientos, ha recibido el Premio Max al mejor bailarín 2007, el Premio Abril al mejor bailarín 2006 y 2007, siete nominaciones a los premios MAX de las artes escénicas y cinco a los «Premis de Les Arts Escèniques Valencianes de la Generalitat Valenciana, Primer Premio en el IV Certamen Coreográfico de Madrid con la pieza «Trapping que es gerundio», así como Beca al mejor bailarín para la «Merce Cunningham School».

OPEN CALL NODUS 2024

Ajuntament de Suera
Fundació Caixa Castelló
Amb la col·laboració de la Universitat Jaume I
i la Diputació de Castelló

Residència artística d'estiu amb el ballarí i coreògraf Toni Aparisi a Suera (Castelló)

Aquest projecte està ideat per a promoure, expandir i innovar el repertori de la dansa contemporània per a ballarines i ballarins de tot el món, de totes les nacionalitats i edats.

Una vegada realitzada la selecció, es realitzarà una setmana de residència a Suera (Castelló), sota la coordinació tècnica del coreògraf i ballarí Toni Aparisi i el tècnic de cultura de la Fundació Caixa Castelló, Alfredo Llopico, en coordinació amb el personal de l'Ajuntament de Suera.

L'objectiu principal del projecte és desenvolupar i crear nou repertori per a dansa contemporània.

L'activitat busca, a través de la cultura, vertebrar artísticament el territori castellonenc gràcies a la col·laboració de la Fundació Caixa Castelló amb l'Ajuntament de Suera, la Diputació de Castelló i la Universitat Jaume I de Castelló

Les despeses derivades de viatge, segons condicions, allotjament a Suera i manutenció seran coberts per l'organització. Cada participant haurà d'aportar còpia de la seua assegurança d'assistència sanitària. L'organització es responsabilitza de l'assegurança de responsabilitat civil dels participants.

- Data de lliurament de peticions de participació. Fins al 31 de maig.
- Resolució: 10 de juny.
- Les peticions de participació incompletes o entregades fora de termini no seran considerades.

Les peticions han de contindre:

- Breu currículum vitae
- Fotografia del participant
- Informació de contacte (adreça, mail, número de telèfon, número de document d'identitat)
- Una gravació de la peça o enllaç a alguna obra coreogràfica interpretada i coreografiada pel candidat/candidata, podent ser un solo o una peça grupal. La peça ha de ser un treball representatiu.
- Tots els materials hauran de ser enviats al correu electrònic cultura@fundacioncajacastellon.es abans del 31 de maig.

Seran seleccionats sis participants, a més de sis addicionals per a suplir possibles vacants. Els participants seleccionats seran convidats a assistir del 7 al 14 de juliol a Suera (Castelló). Una vegada acceptada la residència serà necessari:

- Informar de possibles intoleràncies alimentàries o si la dieta ha de tindre en compte alguna particularitat.
- Proposta amb el títol de la peça a desenvolupar i sinopsi si la tinguera. No hi ha cap mena de restricció de temps o tècnica.
- Haurà d'incloure una breu descripció de la metodologia de treball del procés creatiu, informant si genera el seu propi material, si utilitza el d'altres intèrprets o si realitza una combinació de tots dos.
- La duració mínima de la peça creada a Suera ha de tindre una duració d'entre cinc i deu minuts.

Es realitzaran activitats i sessions de dansa amb Toni Aparisi. Les persones seleccionades hauran de desenvolupar repertori per a la formació. A més, pot considerar-se afegir qualsevol element gestual, teatral o performatiu en la seua música. Els participants tindran disponibilitat total dels espais municipals per a interpretar la seua música a Suera. En cas de tindre interès en una tècnica no especificada es podrà contactar amb l'organització per a informar-ho.

El procés creatiu de cada participant es durà a terme amb la resta de les persones seleccionades. És a dir, totes les persones seleccionades participaran i estaran a la disposició de la proposta de la resta de participants. En la peça pròpia de cada persona es pot contemplar el no ser intèrpret d'aquesta. Per tant, cada peça perquè constarà de sis intèrprets amb opció a ser a set si la persona que la dirigeix decideix participar. Les sessions de treball de cada participant seran d'entre 5 i 6 hores.

Per a un correcte desenvolupament del procés creatiu, es realitzarà una sessió en línia amb Toni Aparisi i Alfredo Llopico, abans de la setmana de residència. La trobada en línia tindrà lloc en una data a determinar, d'acord amb la disponibilitat de les candidatures seleccionades.

Es realitzarà una gravació en directe de l'actuació final (13 de juliol) en format d'àudio i vídeo i podrà ser publicada i compartida a través de xarxes socials de la Fundació Caixa Castelló.

La Fundació Caixa Castelló es reserva el dret de canviar, modificar, afegir o eliminar fragments de les condicions en funció de les necessitats plantejades amb la finalitat de millorar el funcionament i desenvolupament de l'activitat proposada.

CONDICIONS DE LA RESIDÈNCIA

- L'organització assumeix l'allotjament dels sis participants seleccionats a l'Hotel HRV de Suera, en règim de pensió completa en habitació compartida doble. (www.hotelverdia.com)
- L'organització assumeix una assegurança de responsabilitat civil durant la realització de l'activitat.
- L'organització entregarà una bossa de viatge de 200 euros per als participants procedents del territori estatal. Per a participants estrangers s'indicarà la col·laboració en funció del lloc de procedència.
- L'organització facilitarà mitjans de desplaçament des de Castelló/Vila-real/Onda, per al desplaçament a Suera i el retorn a la finalització de la residència.
- La Fundació Caixa Castelló assumeix la possibilitat de la realització d'una representació remunerada de les peces que s'elaboren durant la residència en la seua seu de la Sala Sant Miquel de Castelló, concorde al seu pressupost institucional, a partir de setembre de 2024, en funció de la disponibilitat dels intèrprets seleccionats.
- La participació en aquesta convocatòria implica el compliment de la Llei orgànica de Protecció de Dades i l'acceptació que puguen utilitzar-se imatges del procés per a fins exclusivament de difusió i divulgació.

La **Fundació Caixa Castelló** és una institució privada sense ànim de lucre que va iniciar la seua activitat en la segona meitat de l'any 1991. La missió de Fundació Caixa Castelló és dur a terme i promoure tot tipus d'activitats d'interés general i particular, les d'investigació, ensenyament, cultura, medi ambient, sanitat, assistència social, així com qualssevol altres que responguen a les necessitats sentides per la societat.

La consecució d'aquests fins s'aconsegueix a través de la realització de diverses activitats, amb gestió pròpia en centres propis o col·laborant al sosteniment de les activitats realitzades en centres que no són de la seua titularitat. Tot això amb l'objectiu de conservar els senyals d'identitat de l'Obra Social al servei de la societat castellonenca.

El **municipi de Suera** es troba enclavat a la comarca castellonenca de la Plana Baixa, en els contraforts septentrionals del Parc Natural de la Serra d'Espadà, i dins de la Mancomunitat Espadà-Millars. A una distància de 30 km. de Castelló i 80 km. de València. El municipi està drenat pel barranc de Castro, afluent del riu Soneja en el terme de Tales. El nucli urbà es troba a una altura de 316 m. sobre el nivell de la mar. Limita al nord amb el municipi de Fanzara, a l'est amb Onda i Tales, pel sud amb Alcudia e Veig i per l'oest amb Vilamalur i Aiòder. Actualment té una població de 525 habitants, xifra que en èpoques estivals es duplica.

Toni Aparisi cursa estudis d'art dramàtic a l'Escola Superior d'art Dramàtic i Dansa de València (E.S.A.D) i de dansa a les escoles valencianes d'Amparo Bayarri, Amparo Benimeli i en el Centre Europeu de Dansa, completant després la seua formació amb el treball al costat de coreògrafs de la talla de Gerard Collins, Olga Poliakof, Francesc Bravo, Gracel Meneu, Vicente Sáez, Carolyn Carson, Santiago Sempere o Rosángeles Valls.

Entre els seus nombrosos reconeixements, ha rebut el Premi Max al millor ballarí 2007, el Premi Abril al millor ballarí 2006 i 2007, set nominacions als premis MAX de les arts escèniques i cinc als «Premis dels Arts Escèniques Valencianes de la Generalitat Valenciana, Primer Premi en l'IV Certamen Coreogràfic de Madrid amb la peça «Trapping que és gerundi», així com Beca al millor ballarí per a la «Merce Cunningham School».

OPEN CALL NODUS 2024

**Suera City Council
Caixa Castelló Foundation**
With the collaboration of the Universitat Jaume I
and the Diputació of Castellón

Summer artistic residency with dancer and choreographer Toni Aparisi in Suera (Castelló)

This project is designed to promote, expand, and innovate the repertoire of contemporary dance for dancers from all over the world, of all nationalities and ages.

Once the selection is made, there will be a week of residence in Suera (Castelló), under the technical coordination of the choreographer and dancer Toni Aparisi and the cultural technician of the Caixa Castelló Foundation, Alfredo Llopico, in coordination with the staff of the City Council of Suera.

The main objective of the project is to develop and create new repertoire for contemporary dance.

The artistic residency seeks, through culture, to vertebrate artistically the territory of Castellón thanks to the collaboration of the Caixa Castelló Foundation with the City Council of Suera, the Diputación of Castellón and the Universitat Jaume I of Castelló.

Travel expenses, according to conditions, accommodation in Suera and meals will be covered by the organization. Each participant must provide a copy of their health insurance. The organization is responsible for the civil liability insurance of the participants.

- Deadline for submission of participation requests. Until May, including that day.
- Resolution: June 10.
- Incomplete or submitted after the deadline participation requests will not be considered.

Requests must contain:

- Brief curriculum vitae
- Photograph of the participant
- Contact information (address, e-mail, phone number, ID number)
- A recording of the piece or link to a choreographic work performed and choreographed by the candidate, either a solo or a group piece. The piece must be a representative work.
- All materials must be sent to cultura@fundacioncajastellon.es before May 31st.

Six participants will be selected, plus six additional participants to fill possible vacancies. Selected participants will be invited to attend from July 7 to 14 in Suera (Castellón). Once the residency has been accepted, it will be necessary to

- Inform of possible food intolerances or if the diet must consider any particularity.
- Proposal with the title of the piece to be developed and synopsis if any. There are no time or technical restrictions.
- It must include a brief description of the working methodology of the creative process, stating whether you generate your own material, use that of other performers or a combination of both.
- The minimum duration of the piece created in Suera must be between five and ten minutes.

Activities and dance sessions will be carried out with Toni Aparisi. The selected people will have to develop repertoire for the training. In addition, they may consider adding any gestural, theatrical, or performative element in their music. Participants will have full availability of municipal spaces to perform their music in Suera. In case of interest in a technique not specified, the organization can be contacted for further information.

The creative process of each participant will be carried out with the rest of the selected people. All the selected people will participate and will be available to the proposal of the other creators. In each person's own piece, it is possible to contemplate not being an interpreter of the piece. Therefore, each piece will consist of six performers with the option to be seven if the person who directs it decides to participate. The work sessions for each person will be between 5 and 6 hours.

For a correct development of the creative process, there will be an online session with Toni Aparisi and Alfredo Llopico before the residency week. The online meeting will take place on a date to be determined, according to the availability of the selected candidates.

A live recording of the final performance (July 13) will be made in audio and video format and may be published and shared through social networks.

Fundación Caja Castellón reserves the right to change, modify, add, or delete parts of the conditions according to the needs raised to improve the operation and development of the proposed activity.

CONDITIONS OF THE RESIDENCE

- The organization assumes the accommodation of the six selected participants at the HRV Hotel in Suera, full board in a shared double room. (www.hotelverdia.com).
- The organization assumes a civil liability insurance during the activity.
- The organization will provide a travel allowance of 200 euros for participants coming from the national territory. For foreign participants, the collaboration will be indicated according to the place of origin.
- The organization will provide means of travel from Castellón/Vila-real/Onda, for the trip to Suera and the return at the end.
- The Caja Castellón Foundation assumes the possibility of a paid performance of the pieces produced during the residency at its headquarters in the Sala Sant Miquel in Castellón, according to institutional fees, from September 2024, depending on the availability of the selected performers.
- To participate in this call implies compliance with the Organic Law on Data Protection and acceptance that images of the process may be used for exclusively for communication purposes.

Fundación Caja Castellón is a private non-profit institution that started its activity in the second half of 1991. The mission of Fundación Caja Castellón is to carry out and promote all kinds of activities of general and particular interest, research, education, culture, environment, health, social assistance, as well as any others that respond to the needs felt by society.

These goals are achieved through the realization of various activities, with its own management in its own centers or collaborating in the support of the activities carried out in centers that are not owned by it. All this with the aim of preserving the identity of Welfare Projects at the service of the society of Castellón.

The **municipality of Suera** is in the Plana Baja region of Castellón, in the northern foothills of the Sierra de Espadán Natural Park, and within the Espadán-Mijares Community of Municipalities. At 30 km. from Castellón and 80 km. from Valencia. The municipality is drained by the Castro ravine, a tributary of the river Soneja in the municipality of Tales. The urban center is at an altitude of 316 m. above sea level. It borders to the north with the municipality of Fanzara, to the east with Onda and Tales, to the south with Alcudia and Veo and to the west with Villamalur and Ayódar. It currently has a population of 525 inhabitants, a figure that doubles in summer.

Toni Aparisi studied drama at the Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Valencia (E.S.A.D) and dance at the Valencian schools of Amparo Bayarri, Amparo Benimeli and the Centro Europeo de Danza, completing his training by working with choreographers such as Gerard Collins, Olga Poliakov, Francesc Bravo, Gracel Meneu, Vicente Sáez, Carolyn Carson, Santiago Sempere or Rosángeles Valls.

Among his numerous awards, he has received the Max Award to the best dancer 2007, the Abril Award to the best dancer 2006 and 2007, seven nominations to the MAX awards of the performing arts and five to the "Premis de Les Arts Escèniques Valencianes de la Generalitat Valenciana, First Prize in the IV Certamen Coreogràfic de Madrid with the piece "Trapping que es gerundio", as well as a scholarship to the best dancer for the "Merce Cunningham School".



Ajuntament de
Suera



FUNDACIÓ
CAIXA CASTELLÓ