

MEMORIA 20**17**

FUNDACIÓN CAJA CASTELLÓN

La labor de la obra social de la Fundación Caja Castellón pone voluntariamente de manifiesto a través de esta memoria el compromiso con sus grupos de interés y su entorno. Esta memoria es, además, una oportunidad para dar a conocer los rasgos fundamentales de nuestra Fundación, y vuelve a ser el ejemplo de la apuesta por la transparencia y por trasladar a la opinión pública las prácticas de compromiso social.

Como en años precedentes se estructura en dos bloques diferenciados. El primero de ellos está dedicado al gobierno de la Fundación y a los resultados prácticos de una filosofía de marcada orientación social. El segundo, está dedicado a relatar la labor desempeñada a lo largo del año 2017, donde se muestra cómo la Fundación Caja Castellón promocionó la cultura y el arte, buscó soluciones a los problemas de personas con discapacidad, compartió con los mayores su ocio...

Las páginas que siguen muestran el camino trazado hasta ahora. Conscientes de que todavía persisten, aunque en menor medida, la complicada coyuntura económica, y de que nuestro futuro inmediato está marcado por paradigmas muy diferentes a los que nos han guiado hasta ahora, pero con el mismo espíritu de adaptación a las necesidades del entorno que ha demostrado tener nuestra obra social desde su fundación, nos planteamos el reto de lograr una mayor flexibilidad en nuestras actuaciones, con el deseo de que las acciones desarrolladas puedan adaptarse a las necesidades que se planteen en cada momento. Esperamos, con ello, que la Fundación Caja Castellón siga constituyendo el buque insignia de la acción social y cultural en nuestra provincia. De su acción se beneficia cada año la totalidad de la sociedad de Castellón. Para ello, y como ha venido siendo hasta ahora esperamos seguir en contacto directo con la sociedad, escucharla, conocer sus necesidades y dar respuestas eficaces a todas sus demandas.

Patronato	página 4
En cifras	página 5
Actividades por programas	
1.- Centros y Colaboraciones Asistenciales	página 7
2.- Centros y Actividades Medioambientales	página 10
3.- Centros y Actividades Culturales	página 14
4.- Centros Cedidos a Entidades Públicas	página 25
5.- Centros Arrendados o Disponibles	página 27

Patronato

Composición a 31 de diciembre de 2017

Presidente

Juan Manuel Aragonés Beltrán

Vicepresidente 1º

José Joaquín Quereda Sala

Vicepresidenta 2ª

María Ángeles Fernández Izquierdo

Vicepresidente 3º

Carlos Pérez Arnau

Vicepresidente 4º

Joan Castany Álvaro

Secretario

José Antonio Espejo Pérez

Vocales

Víctor del Corte Lora

Pedro Enrique Gozalbo Herrero

Álvar Monferrer Monfort

Rosa Prades Sales

Francisco Javier Moliner Gargallo

María Amparo Marco Gual

Vicent Climent Jordà

Pablo Juan Viciano Rios

Rafael Alcón Traver

Ana Giménez Adelantado

Flores Higuera Parra

Vicente Martí Centelles

María Carmen Alcina Gallardo

Laura Benages Candau

Vicente Budí Orduña

María Teresa Vicente Ripollés

Antonio José Gascó Sidro

Ramón Jiménez Marco

Además de los miembros del Patronato, participa en las reuniones con voz pero sin voto, el gerente Alberto Armijo Melguizo.

En cifras

Recursos económicos

Incluidas las amortizaciones y las ayudas no monetarias, la Fundación ha empleado para llevar a cabo la ejecución del Plan de Actuación 2017, unos recursos de 1.375.874 euros, repartidos de la siguiente forma:

Programas	2017 Recursos empleados	2016 Recursos empleados
1.- Centros y colaboraciones asistenciales	429.604 €	457.311 €
2.- Centros y actividades medioambientales	268.059 €	290.470 €
3.- Centros y actividades culturales	212.001 €	198.836 €
4.- Centros cedidos a Entidades Públicas	71.776 €	76.447 €
5.- Centros arrendados o disponibles	239.610 €	224.006 €
Total empleado en los Programas	1.221.610 €	1.247.070 €
Servicios Generales e Inversiones	154.264 €	195.442 €
Total Fundación Caja Castellón	1.375.874 €	1.442.512 €

Beneficiarios

Los beneficiarios de las actividades desarrolladas por la Fundación Caja Castellón durante 2017 han sido 323.821 personas. Por líneas de actuación queda como indica la tabla siguiente:

Programas	Beneficiarios	
	Personas físicas	Personas jurídicas
1.- Centros y colaboraciones asistenciales	34.955	42
2.- Centros y actividades medioambientales	5.443	51
3.- Centros y actividades culturales	124.922	39
4.- Centros cedidos a Entidades Públicas sin contraprestación	58.944	14
5.- Centros arrendados o disponibles	99.557	0
Total Fundación Caja Castellón	323.821	146

Recursos humanos

Programas	Asalariados		Contratados	
	número	horas	número	horas
2.- Centros y actividades medioambientales	30	8.666	1	406
3.- Centros y actividades culturales	2	3.816	1	551
Servicios Generales	2	3.816		
Total Fundación Caja Castellón	34	16.298	2	957

Programa 1

Centros y Colaboraciones Asistenciales

La Fundación Caja Castellón, dentro del compromiso por una sociedad más solidaria, promoviendo la integración de colectivos vulnerables y con dificultades sociales, desarrolla una línea de actuación marcadamente solidaria y dirigida a colaborar con organizaciones sociales que trabajan con los colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad: personas mayores, discapacitados y personas en situación de exclusión social.

El programa de Centros y Colaboraciones Asistenciales tiene adscritos siete centros, a los que han accedido un total de 34.955 beneficiarios físicos y 42 jurídicos.

1.1 Escuela Infantil San Vicente Ferrer.

Ubicada en la Avenida Gran Vía Tárrega Monteblanco de Castellón está cedida a Cáritas Interparroquial de Castellón a través de un convenio desde el año 2002 para gestionar el “Proyecto educativo infantil Sant Vicent Ferrer”, cuyo coste es asumido y que en 2017 ascendió a 181.050 € por la Fundación. La selección de los alumnos participantes se realiza en base al nivel socio-económico, grado de desestructuración familiar y número de miembros de la familia, entre otras. El proyecto educativo de la guardería propicia experiencias que compensen todo tipo de desigualdades, favorece la integración en el proceso educativo, así como la creación de sentimientos de seguridad, eficacia y autoestima. Con ello se pretende fomentar en los niños hábitos saludables de higiene y nutrición, y tolerancia en el plano social y medioambiental. Además, se realiza un seguimiento personalizado del niño y su familia.

1.2 Vivienda tutelada Hogar San Vicente Ferrer

Ubicada también en una parte independiente de las instalaciones de la Avenida Gran Vía Monteblanco de Castellón, está gestionado por la Congregación de Religiosas Siervas de la Pasión desde el año 2006 a través de convenio de cesión y gestión del centro “Hogar San Vicente Ferrer”, que atiende a mujeres gestantes o con hijos de hasta tres años en situación de riesgo social, por el cual la Fundación Caja Castellón asume el coste hasta la cantidad de 100.000 € que genera la gestión del centro.

1.3 Maset Proyecto Amigó

Maset adquirido y ampliado por la Fundación Caja Castellón en 1994, y cedido en 1995 a la Fundación Amigó para ubicar la comunidad terapéutica de su proyecto de rehabilitación de drogodependientes, el coste de esta cesión está valorado en 18.000 €.

1.4 Centro Grupo San Agustín

Ubicado en la calle Jaén de Castellón, el centro está cedido trimestralmente a la Fundación Secretariado Gitano de Castellón, esta cesión está valorada en 3.249 €. La Asociación organiza actividades integrales con el objetivo de incentivar la formación, incidiendo especialmente en aquellas destinadas a la prevención del abandono escolar de los jóvenes gitanos en situación de riesgo de exclusión así como favorecer el éxito escolar. Asimismo realiza labores de sensibilización para evidenciar la situación de desigualdad vivida por el colectivo gitano en aspectos como educación, empleo y cualificación profesional, el acceso a la vivienda, etc.

1.5 Centro Carretera de Alcora Síndrome de Down

En este centro, la Asociación Síndrome de Down, entidad cesionaria, tiene como objetivo fundamental la promoción y realización de cuantas actividades contribuyan a la mejora de la calidad de vida de las personas con síndrome de Down o con otro tipo de discapacidad psíquica. Para ello cuenta con un gabinete psicopedagógico, así como un programa de atención a las familias, además de un programa de salud y apoyo y asesoramiento. Las instalaciones desarrollan iniciativas tendentes al desarrollo infantil y atención temprana, al empleo e iniciativas ocupacionales, así como un programa de formación y de garantía social. Esta cesión está valorada en 4.800 €.

1.6 Centro Escola de la Mar-Irta

El centro, ubicado en la calle Doctor Coll Colomer de Benicarló, está cedido, mediante convenio y valorado en 34.750 €, al Ayuntamiento de Benicarló. Construido sobre un solar de 4.025 metros cuadrados, de los que 2500 están construidos, albergó hasta 2011 el centro de Educación Ambiental de la Fundación Caja Castellón “Escola de la Mar-Irta”.

En septiembre de 2013 fue cedido al Ayuntamiento de Benicarló para albergar diferentes programas de ayuda social: comedor social, banco de alimentos, Unidad de Respiro de enfermos de Alzheimer, Unidad de Respiro de Daño Cerebral Sobvenido y Asociación de Fibromialgia.

A lo largo del año 2017 se ha atendido, a través de los distintos servicios, a 19.840 personas.

1.7 Colaboraciones y ayudas monetarias asistenciales

La Fundación Caja Castellón ha vuelto a convocar el **Concurso de Ayudas a Entidades sin ánimo de lucro, para proyectos de carácter asistencial, cultural, deportivo y medioambiental**. Se destinaron 72.500 euros para ayudas a entidades, de los cuales Bankia colaboró por un importe de 55.000 euros para destinarlos a ayudas de carácter asistencial.

Una vez analizadas todas las solicitudes presentadas se otorgaron:

- 42 ayudas a proyectos socio-asistenciales, por un importe total de 60.500 euros.
- 7 ayudas a proyectos culturales, por un importe total de 5.000 euros.
- 5 ayudas a proyectos-medioambientales, por un importe total de 7.000 euros

Con la **Asociación IDEM**, que trabaja por la igualdad social hacia colectivos en riesgo de exclusión, colectivos vulnerables y desfavorecidos a través de asegurar el acceso de cualquier persona a los servicios y programas necesarios para su desarrollo emocional, educacional, cultural y social. La Fundación Caja Castellón colaboró cediendo parte de su centro de Almassora, valorado en 6.600 € para la realización de talleres con niños y adolescentes en riesgo de exclusión social y/o autistas, con actividades de refuerzo escolar, respiro familiar, ocio y tiempo libre, deporte y campamentos, además de subvencionar el coste de una estancia infantil en la Colonia Seidia.

Por un importe de 15.000 euros la Fundación colaboró también en el sostenimiento económico de la **Guardería infantil laboral Enrique Odriozola**. Dirigida a niños de entre dos meses y cinco años, pertenecientes a unidades familiares con importantes carencias socioeconómicas. Esta actividad se desarrolla en el edificio denominado “Colegio de Niños Huérfanos San Vicente Ferrer de Castellón”, que fue propiedad del obispo Climent y que dejó en testamento a los niños huérfanos y jóvenes de Castellón y provincia.

También se colaboró con **Proyecto Amigó** en la dotación anual de cinco becas destinadas al tratamiento y la reinserción de drogodependientes con penas privativas de libertad dictaminadas por los jueces, enmarcadas en el “Programa Terapéutico Educativo para Jóvenes Drogodependientes” valorado en 18.750 €.

Con la **Asociación de Mujeres “La Torreta” del Barrio San Agustín** de Castellón la Fundación Caja Castellón colaboró económicamente (2.000 €) para sostener realización durante un año de actividades de ayuda e integración social que promuevan la igualdad entre hombre y mujer en el barrio San Agustín, para lo cual se cuenta con la colaboración de distintas entidades del barrio.

Finalmente destacar la colaboración con la **Confederación Provincial de Personas con Discapacidad Física y Orgánica COCEMFE-Castelló**. La Fundación colaboró con esta O.N.G. de ámbito estatal y sin ánimo de lucro, cuyo principal objetivo es la promoción y defensa de los derechos de las personas con discapacidad física y orgánica, y la mejora de su calidad de vida hasta conseguir su plena integración, educativa, laboral y social. El objetivo de la colaboración se destinó a la subvención, junto a otras instituciones, del transporte adaptado del alumnado de la Granja-Hogar “El Rinconet”, en Vilafamés. La fundación colaboro aportando 3.500 € a este fin.

Finalmente destacar la colaboración

Programa 2

Centros y Actividades Medioambientales

El medio ambiente ha sido siempre una de las inquietudes sociales de la Fundación Caja Castellón. Para ello, además de gestionar espacios de alto valor ecológico, ejecuta proyectos de educación ambiental, formación e información mediante cursos y ciclos específicos con el objetivo de desarrollar iniciativas tendentes a la protección, promoción, concienciación y conservación del entorno natural.

El programa de Centros y Actividades Medioambientales tiene adscritos dos centros físicos y uno de coste, a los que han accedido un total de 5.443 beneficiarios físicos y 51 jurídicos.

2.1 Escola de Natura-Colonia Seidia de Benassal

La Escola de Natura-Colonia Seidia de Benassal, en la comarca de L'Alt Maestrat, desarrolla durante el curso escolar un programa de Educación Ambiental para centros educativos no universitarios que pretende complementar el trabajo del alumnado en el aula con actividades desarrolladas en el medio natural. Durante el 2017 han participado en este programa educativo **860** alumnos de **17** centros educativos de Primaria y ESO de la Comunidad Valenciana.

El programa se enmarca en el ámbito del bosque mediterráneo y del medio rural y se desarrolla en visitas de un día y estancias de dos a cinco días mediante itinerarios y talleres con los que se pretende despertar el interés de los estudiantes por el conocimiento de su entorno y su problemática, motivar su participación activa en la protección del medio, potenciar el trabajo en equipo, y posibilitar las relaciones de convivencia entre los propios alumnos y con el profesorado.

En julio y agosto se realiza la Colonia de Verano Seidia, que ofrece un completo programa de actividades lúdicas vacacionales que incluye excursiones, talleres medioambientales, juegos cooperativos y actividades deportivas. En 2017 se llevaron a cabo cinco turnos de ocho días de duración, en los que han participado **444** niños de toda la Comunidad Valenciana.

2.2 Bosque Monumental del Barranc dels Horts

Una de las actuaciones más importantes es la que se viene desarrollando en la finca forestal Barranc dels Horts-Mas Vell, en Ares del Maestrat, de aproximadamente 700 hectáreas, con un valor excepcional ya que conserva una formación de quejigos y carrascas única en la Comunidad Valenciana.

El Barranc dels Horts-Mas Vell, propiedad de la Fundación Caja Castellón desde 1993, forma parte del LIC (Lugar de Interés Comunitario) Alt Maestrat y de la Zona de Especial Protección para las Aves Alt Maestrat, Tinença de Benifassà, Turmell y Vallivana de la Red Natura 2000; de la Red de Microrreservas de flora de la Comunidad Valenciana con tres microrreservas (Quejigar del Mas del Barranc dels Horts, Alineaciones de roquedos de la Font dels Horts y Quejigar de Mas Vell) y del Bien de Interés Cultural del Parque Cultural de la Valltorta-Gasulla.

En la finca se desarrolla un programa de gestión global para la mejora y conservación de este bosque monumental, con actuaciones aplicadas a la restauración de la cubierta vegetal mediante trabajos selvícolas y repoblaciones; a la conservación del arbolado monumental y de las microrreservas de flora; y al estudio de la fauna.

En este marco se vienen realizando estudios dendrológicos y control fitosanitario del arbolado monumental; actuaciones para prevención de incendios forestales; evaluación de impacto ambiental de los diferentes usos del territorio, y un proyecto de investigación, en colaboración con la Universidad de Soria, sobre metodología eficiente de repoblación forestal con quercíneas.

Respecto al programa de restauración paisajística y conservación del arbolado monumental, se han continuado los trabajos selvícolas en diferentes áreas de la finca, con la colaboración de la brigada de microrreservas de la Conselleria. Las actuaciones en este año se han centrado en labores de prevención de incendios, mediante triturado de especies pirófitas, resalveos y podas de mejora forestal, y eliminación de cimales caídos.

También se ha continuado el programa de gestión de fauna y se ha redactado un nuevo Plan Técnico de Ordenación de la Caza en el coto del Barranc dels Horts.

Divulgación

Durante el 2017 se ha participado en diferentes jornadas temáticas y cursos, organizadas por entidades públicas y privadas, exponiendo la gestión que se lleva a cabo en la finca y realizando visitas guiadas a la misma.

Educación Ambiental y uso público

Este programa tiene por objetivo promover la sensibilización sobre el medio a través de una visión global del entorno para interpretar el paisaje, conocer los problemas ambientales, incitar a la adopción de comportamientos respetuosos con el medio, y suscitar sentimientos de responsabilidad y concienciación que propicien la participación activa en su conservación.

Durante el año 2017 han visitado el Barranc dels Horts **13** centros educativos de Castellón **con más de 900 alumnos**, así como estudiantes de la UJI y de la Universidad Politécnica de Valencia para conocer el espacio y su gestión.

Por otra parte, el uso público del Barranc dels Horts incluye la regulación del número de visitantes mediante autorizaciones y el control de visitas, durante los fines de semana y festivos, por un vigilante que también ejerce labores informativas. Durante este año se han emitido más de **250** autorizaciones y han visitado la finca más de **1.600** personas, particulares y asociaciones de toda la Comunidad Valenciana.

2.3 Actividades de educación medioambiental, propias o en colaboración

La Fundación ha mantenido la campaña “**Castelló en ruta para centros educativos**”, un programa de itinerarios naturales y culturales por diferentes localidades de la provincia. Este proyecto tiene como principal objetivo promover el conocimiento del patrimonio rural, natural e histórico de la provincia, a través de rutas multitemáticas, dirigidas por monitores de la Fundación. **Este año han participado 3 centros educativos con 115 alumnos.**

Asimismo, la Fundación, en su apuesta permanente por la divulgación de la cultura y el medio ambiente puso en marcha en marzo de 2014 el Programa “**Castellón en Ruta para familias y grupos**”. Se realizan rutas de una jornada de duración con las que, a través del conocimiento del patrimonio natural, cultural e histórico, se pretende promover experiencias enriquecedoras para los participantes, fomentando al tiempo actitudes de respeto y conservación de nuestro medio.

Para difundir el proyecto se dispone de información específica en el blog www.castellon-en-ruta-cultural.es y en el perfil <https://www.facebook.com/castellonenruta>

En total se han programado **17** rutas en las que han participado más de **400** personas.

- 29 de enero. **ESTANYS ALMENARA**
- 5 de febrero. **NEVERA DE ESPADÁN Y EL JINQUER**
- 19 de febrero. **NACIMIENTO DEL RÍO PALANCIA (EL TORO)**
- 5 de marzo. **SALT DEL CAVALL- LUCENA**
- 25 de marzo. **ALFONDEGUILLA**
- 2 de abril. **PLANTACIÓ EN EL BARRANC DELS HORTS**
- 9 de abril. **RAMBLA CELUMBRES**
- 14 y 15 de abril. **ruta CULLA Y BENASSAL**
- 22 de abril. **PRAT DE CABANES-TORREBLANCA**
- 30 abril. **MOLA DEL BOU NEGRE**
- 21 de mayo. **GAIBIEL**
- 17 de septiembre. **CEDRAMÁN**
- 1 de octubre. **VILAFAMÉS**
- 22 de octubre. **COLUMBRETES**
- 12 de noviembre. **MORTORUM CABANES**
- 26 de noviembre. **NEVERA ESPADÁN**
- 8 y 9 de noviembre. **JORNADAS SETAS SEIDIA**

La Fundación Caja Castellón entregó de *cinco becas de investigación sobre temas de medio ambiente*. Aprovechando la colaboración de la Asociación *Grup Au d'Ornitologia*, que pone a disposición para esta actividad una cantidad ingente de datos recogidos sobre capturas y observaciones de aves en la provincia de Castellón, se proponen estas becas de investigación sobre temas que impliquen la utilización de alguno de los grupos de datos disponibles.

Fueron seleccionados cinco estudiantes de Universidades de la Comunidad Valenciana, de cualquier titulación, de segundo curso o superior, empadronados en la provincia de Castellón. Cada una de las becas fue dotada con 1.000 euros y los becados contaron con el asesoramiento y explicación de los datos por parte del Grup Au

d'Ornitologia; así como de las herramientas estadísticas disponibles para el análisis de los datos.

La Fundación Caja Castellón colabora en la entrega del **Concurso Infantil de Dibujo Ecológico de la Cadena Cope Castellón** organizado con el objetivo de plasmar la defensa de la naturaleza y el respeto por el medio ambiente, del cual este año se celebró la octava edición. La entrega de premios tuvo lugar el junio en el Salón de Actos del Edificio Hucha coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente. Más de 1000 dibujos de escolares de los ciclos medio y superior de Enseñanza Primaria se presentaron a esta edición.

Otra de las colaboraciones de carácter medioambiental es la participación en el ciclo **"La natura al teu abast"** organizadas por el Ateneu de Natura en la Llotja del Cànem de la Universitat Jaume I de Castelló

- 2 de enero: Joaquín López Soriano, La invasió de la Corbicula fluminea a Catalunya: un paradigma a revisió.
- 9 de febrero: Enric Forner, Equínids fòssils nous castellonencs.
- 16 de febrero: Pablo Ferrer Gallego, Centaurees valencianes: un esclat de biodiversitat.
- 23 de febrero: Miguel Tirado Bernat, L'aiguamoll del Quadre Santiago podria renàixer.

Programa 3

Centros y Actividades Culturales

La Cultura, en su más amplia acepción, ha sido y sigue siendo una de las grandes apuestas de la obra social y cultural. La Fundación Caja Castellón, desarrolla actividades culturales y artísticas, directamente en sus centros, o con otras instituciones y entidades de Castellón y provincia, a través de exposiciones, premios, conferencias, promoción de los deportes, etc.

El programa de Centros y Actividades Culturales tiene adscritos dos centros físicos y tres centros de coste, a los que han accedido un total 124.922 y 39 jurídicos.

3.1 Centro Cultural Casa Abadía

Ubicada en la Plaza de la Hierba de Castellón, alberga una sala de estudio para cien usuarios equipada con una sala anexa de ordenadores con capacidad para 24 usuarios simultáneamente. Permanece abierta ininterrumpidamente de lunes a viernes, con acceso libre para estudiantes, especialmente utilizada por universitarios y estudiantes de máster y preparación de oposiciones. La segunda planta del edificio alberga los servicios administrativos de la Fundación Caja Castellón.

3.2 Sala San Miguel

Ubicada en la calle Enmedio, 17, de Castellón, la sala de exposiciones San Miguel ha visto cómo su uso como sala de exposiciones se ha ampliado con el objetivo de acoger conferencias, conciertos y actividades de carácter escénico para público infantil y juvenil. El centro es uno de los referentes indiscutibles de la oferta cultural de la provincia de Castellón.

Durante el año 2017 acogió:

10.000 anys: Art rupestre castellonenc a l'obra de Juan Bautista Porcar

Hasta el 7 de enero de 2017. Sala San Miguel de Castellón.

Esta exposición, de marcado carácter pedagógico y divulgativo, organizada con la colaboración de la Diputación de Castellón, conmemoró el centenario del descubrimiento de las pinturas rupestres del arco mediterráneo español, declarado Monumento histórico-artístico en 1924, que mereció ser incluido en la lista del Patrimonio Mundial de la Unesco en 1998. Para ello se mostró la serie de pinturas rupestres de Juan Bautista Porcar realizadas a partir de los calcos que había tomado directamente de las pinturas parietales.

La exposición itineró tras su exhibición en la Sala San Miguel:

- Del 13 de enero al 26 de febrero:

Centre Cultural Palau de Vivel de la Fundació Caja Castellón.

- Del 15 de marzo al 26 de abril:

Casa de la Cultura de Tírig.

- Del 9 de junio al 30 de septiembre:

Església Vella de Les Coves de Vinromà.

Puig, la transfiguración pasional de la pintura

Del 12 de enero al 11 de febrero. Sala San Miguel de Castellón

Esta exposición antológica sobre el artista castellonense Paco Puig agrupó las temáticas más representativas de la obra del pintor tal y como son las mascaradas, los entierros, los arlequines, las barcas, los ferrocarriles, los paisajes y la tauromaquia a través de 45 obras -algunas de gran formato- en la que se pudieron contemplar trabajos de más de 30 años del devenir de este artista de la capital de La Plana.

La creación contemporánea en la Colección DKV. Lenguajes en el dibujo

Del 16 de febrero al 28 de abril

La exposición se compuso de una selección de piezas de la Colección de Dibujos DKV que nos ofrecen una mirada sobre el panorama artístico contemporáneo, en el que paulatinamente el dibujo está adquiriendo una mayor presencia y autonomía. Para ello propuso un discurso abierto en el que se abordaron las diferentes definiciones y funciones que el dibujo asume en la creación actual. Lúa Koderch, Alicia Kopf, Olimpia Velasco, Agustín Bayón, Rosana Antolí, Moisés Mahiques, Xavier Arenós, Joel Mestre o Chema López fueron algunos de los artistas cuya obra se exhibió en esta exposición comisariada por Alicia Ventura.

En España, Grupo DKV está implantado en todo el territorio nacional, con una amplia red de oficinas y consultorios en la que trabajan casi 2.000 empleados, y que da servicio a cerca de 2 millones de clientes.

Con motivo de esta conferencia se programó el día 25 de abril el coloquio ***La creación contemporánea y los nuevos lenguajes del dibujo: coleccionismo y arte contemporáneo***, en la Sala San Miguel con la participación de los artistas Antonio Alcaraz, Joël Mestre, la galerista Pilar Dolz y la comisaria de arte Alicia Ventura.

La antesala, de Alejandro Mañas

Capilla de la Comunión de la Sala San Miguel. Del 16 de febrero al 28 de abril

El proyecto *La antesala* del artista castellanense Alejandro Mañas fue un site specific art para la antigua Sacristía y Capilla de la Comunión y hoy parte del espacio expositivo de la Sala San Miguel. Alejandro Mañas destaca en su trabajo por el estudio de la mística, el silencio, la espiritualidad o el éxtasis en el arte. Alejandro Mañas es el artista conceptual y otras veces minimalista, quien a través de estos nos hace reflexionar en torno a temas hoy olvidados en nuestra sociedad, el cultivo de la interioridad.

Este proyecto del artista Alejandro Mañas comisariado por Irene Gras y organizado por la Fundació Caixa Castelló en colaboración de la Diputación de Castellón, nos permitió profundizar en un espacio que volvía a su magnitud espiritual para la ciudad de Castellón. También nos permitió constatar la coherencia con que el artista ha ido desarrollando su obra en estos últimos años y su proyección en el ámbito del arte contemporáneo.

Durante la exposición el artista Alejandro Mañas y la crítica de arte Irene Gras impartieron el taller didáctico *Hacer visible lo invisible* para grupos escolares de Castellón y provincia.

Legado Nicolau: Memoria visual de dos aficionados a la fotografía. Castellón, 1900-1950

Del 16 de mayo hasta el 30 de junio

Organizada por la Fundació Caixa Castelló con la colaboración del Ayuntamiento de Castellón, la Diputación de Castelló y Imaginaria 2017-Universitat Jaume I, mostraba el trabajo de Antonio Nicolau Sorribes y su hijo J. Antonio Nicolau Fabregat, ambos profesionales de la medicina durante el siglo XX en Castellón, fueron grandes aficionados a la fotografía.

En la exposición se pudieron exhibir fotografías en papel, cristales y clichés de más de mil imágenes rindiendo un homenaje a los aficionados de la fotografía de nuestro Castellón que nos han dejado la visión de su entorno y tiempo en instantáneas descriptivas y artísticas.

Con motivo de esta exposición se programó durante los días 8, 15, 22 i 29 de mayo, 5 y 12 de junio, el ***Taller de memoria: Castelló a la col·lecció de fotografia Nicolau***, impartido por Joan Montañés Xipell y Ferran Sanchis Cardona en la Sacristía de la Sala San Miguel.

Un somni de ciutat: Un recorregut pel patrimoni artístic de l'Ajuntament de Castelló

Del 10 de septiembre al 14 de octubre

En febrero de 1716, los munícipes castellanenses, tomaron posesión del noble edificio consistorial que hoy cierra la plaza Mayor. Esta casa de la villa, donde se ha forjado, día a día la historia de nuestro pueblo, ha cumplido 300 años.

Con motivo de esta celebración, la Sala San Miguel acoge en la exposición de septiembre un recorrido, de entre otros que pudieran hacerse, por los fondos artísticos que

alberga el Ayuntamiento de Castellón, consecuencia de exposiciones y adquisiciones realizadas a lo largo de todo este tiempo que nos brindan una buena oportunidad para crearnos una visión panorámica de la evolución artística experimentada a través de los trabajos de destacados artistas de nuestra provincia, con los que el Ayuntamiento de Castellón se sigue manteniendo vinculado y que son mucho más que los mudos testigos de su época.

50 aniversari: Hospital General Universitari de Castelló

Del 27 de octubre al 6 de enero de 2018

Organizada por la Fundación Caja Castellón y el Hospital General Universitario de Castellón, con la colaboración de Mercé V. Electromedicina, S.L. y la Diputación de Castellón.

El Hospital General Universitario de Castellón celebró 50 años de su inauguración. Por ello se organizó esta exposición que presentaba un recorrido por su historia, pero también su presente y su futuro. La exposición buscaba divulgar la labor e importancia del trabajo realizado por los cerca de 2000 profesionales que trabajan en este espacio de referencia para toda la provincia para atender cada año 120.000 consultas externas, 100.000 urgencias, y 20.000 ingresos.

Con motivo de esta exposición se organizó un ciclo de conferencias en el que se abordaron temas relacionados con la salud y el Hospital General Universitario de Castellón:

- 2 de noviembre: José Manuel González Darder, *El puzle de la Asistencia Hospitalaria: visión del neurocirujano.*
- 9 de noviembre: Anna Lluch Hernández, Eva María Zarzoso, Elvira Monferrer, Isabel Barreda, Eva Zarzoso, Amparo Casanova, *Mujer y salud.*
- 16 de noviembre: Amparo Bernat Adell, *La evolución de la profesión de Enfermería.*
- 23 de noviembre: Joaquín Amela, Vicente Ripollés, *La puesta en marcha y posterior evolución de la Residencia Sanitaria.*
- 30 de noviembre: Rafael Zaragoza, Javier Guasch, *Donación y Trasplante.*
- 14 de diciembre: Daniel Gozalbo Bellés, *La experiencia de un paciente hospitalario de larga estancia.*
- 21 de diciembre: Alcer Castalia, *La importancia de las Asociaciones de Pa-cientes en el mundo sanitario.*
- 28 de diciembre: Inmaculada Puig, Miguel Medina y Manuel Fillol, *Coope-ración sanitaria.*

3.3 Actividades culturales de programación propia

La Fundación Caja Castellón desarrolla una importante labor divulgativa a través de la organización de numerosos ciclos de conferencias y actividades de carácter artístico,

cultural o de conservación de patrimonio, entre otras. La buena aceptación por parte del público ha permitido el incremento, año tras año, de este tipo de propuestas.

Ciclos de Conferencias

La Fundación Caja Castellón ha convertido su salón de actos en un activo foro para el encuentro, el debate y el análisis gracias a sus diversos ciclos. De entre los ciclos de charlas-coloquio propuestos, uno de los que tiene mayor tradición es **Femenino Singular**. Durante el año 2017 se han seguido programado encuentros protagonizados por mujeres que han destacado en nuestra sociedad por su compromiso laboral o personal, como

- 30 de enero: Pilar Cernuda, *Moncloa confidencial: Los secretos de los presidentes en España*.
- 29 de febrero: Odile Fernandez, *Mi revolución anticáncer*. En el Salón de Actos del Edificio Cavallers de Bankia.
- 13 de diciembre: Nora Rodríguez, *Colegios antibulling: El cerebro social entra en el aula*.
- 13 de diciembre: Nora Rodríguez, *Neuroeducación para padres: Cómo funciona el cerebro de los niños*.

De Razones y Hombres, es otro de los ciclos estables de la Fundación Caja Castellón que propone el testimonio de hombres cuya combinación de talento, tesón y trabajo les ha convertido en los más admirados a causa de sus logros profesionales. Este año se han programado las charlas:

- 18 de enero: Nazario Luque, *La vida cotidiana del dibujante underground*.
- 27 de febrero: Guillermo Ballenato, *Educación en positivo*. En el Teatre del Raval.
- 5 de abril: Carlos Casabona, *Tú eliges lo que comes: Como prevenir el sobre-peso y alimentarse bien*.
- 17 de mayo: Joaquín Estefanía, *Abuelo, ¿cómo habéis consentido esto?*
- 7 de junio: Antonio Pampliega: *En la oscuridad: Diez meses secuestrado por Al-Qaeda en Siria*.
- 20 de septiembre: Antonio Resines, *“Pa’habernos matao: conversación con un calvo”*
- 21 de septiembre: Antonio Resines, *“Pa’habernos matao: conversación con un calvo”*. En el Centro Cultural Palau de Vivel.
- 20 de noviembre: Pedro García Aguado, *Conferencia A salvo en la red: Cómo proteger y educar a tus hijos en Internet y las redes sociales*. En el Auditori i Palau de Congressos de Castelló

Otro de los ciclos estables de la programación de la Fundación Caja Castellón es **Condición Literal**, en el que se analizan las relaciones que genera el discurso literario con otras disciplinas. Este año se han programado cuatro encuentros, con la participación de autores de reconocido prestigio como:

- 28 de septiembre: Javier Cercas, *El monarca de las sombras*.
- 18 de octubre: Ray Loriga, *Rendición*.

Desde la temporada 2013 la Fundación Caja Castellón puso en marcha el nuevo ciclo de **Los imprescindibles de San Miguel**, con el objetivo de programar aquellos

espectáculos de música, teatro y artes escénicas en general a los que es 'indispensable' haber asistido al menos una vez en la vida. Este año se han programado dos conciertos:

- 12 de abril: Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música de Castellón, *Las Orquestas de Lully y Rameau*.
- 16 de junio: Cor Veus Atrevides, *D'avans, d'avui i de sempre: Atrevits*.
- 19 de junio: Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música de Castellón, *El siglo de las Luces en el Mediterráneo*.
- 6 de noviembre: Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música de Castellón, *El viaje europeo de los virtuosos italianos*.
- 18 de diciembre: Orquesta Barroca del Conservatorio Superior de Música de Castellón con la bailarina Pepa Cases: *Danzas del Barroco Alemán*.

Durante el año 2017 la Fundación Caja Castellón programó el nuevo ciclo **II Jornadas de Performance Fundación Caja Castellón** en la Sala San Miguel de Castellón. En esta disciplina el medio es el propio cuerpo del artista y la obra de arte toma forma de acción llevada a cabo por el artista. Además, aparece con la intención de destruir todos los códigos y sistemas establecidos en el mundo del arte, como una propuesta total, como una forma de vivir y como un rechazo absoluto de toda tradición o esquema anterior.

Coordinadas por Bartolomé Ferrando, profesor titular de performance de la Universidad Politécnica de Valencia presentaron el trabajo de los mejores estudiantes de esta disciplina en la Comunidad Valenciana.

- 2 de marzo: "Shoes", Abel Báguena.
"0°K", Almudena Millán.
- 3 de marzo: "Relación", Nika López.
"Bucle interrumpido", Yolanda Franco.
- 7 de marzo: "Intervalo (2)", Manuel López.
"Vértices", María Tamarit.

La noche del 19 de mayo, y como ya viene siendo habitual, la Fundación participó en la **Nit de l'Art 2017** con la programación de la instalación artística *In Montibus*, del artista Alejandro Mañas y las performances:

- Ana Higuera: "Crónica de una herencia".
- Bartolomé Ferrando: "15 happenings en 16 partes".
- Bartolomé Ferrando: "Cuadro de gestos".

Como continuación de la Nit de l'Art, el 13 de junio se programó el encuentro **Reflexions de dos artistes a San Miguel la Nit de l'Art: Pepe Agost i Alejandro Mañas** en la Sacristía de la Sala San Miguel donde ambos artistas reflexionaron sobre su experiencia en torno a la Nit de l'Art en la Sala San Miguel.

Además, el 28 de noviembre, la Fundación Caja Castellón, con el objetivo de diversificar la oferta cultural de la Sala San Miguel a nuevas propuestas culturales y artísticas, colaboró por segundo año consecutivo con la Universidad de Castellón y la Diputación de Castellón para participar en el **Reclam 2017, XXV Mostra de Teatre de Castellón**. Para ello programó el espectáculo teatral **El acto más hermoso del mundo**, a cargo de la compañía *Teatro de lo Inestable*. Dirigido por Maribel Bayona y Rafa Palomares con la actuación de Juanjo Tomás, Valentí Piñot, Isabel Requena, Arantxa Pastor, Henar del Paso y M^a Ángeles Abad, *El acto más hermoso del mundo* es un viaje a la vida sexual placentera en la vejez, una propuesta escénica protagonizada por ancianos, con ancianos que bailan, hablan, accionan, que se desnudan emocionalmente y hablan del sexo como celebración de la vida, como el don que poseemos y que siempre se empeñaron en reprimir, como un acto de placer y de amor por consentimiento y deseo mutuo, una afirmación del cuerpo sensible y erótico de la vejez por medio de cuerpos que se muestran, que bailan y que besan.

En horario de mañana se programó una representación adición, en colaboración con la Concejalía de Gente Mayor del Ayuntamiento de Castellón, dirigida exclusivamente a Gente Mayor de Castellón.

Actividades para público infantil y juvenil

La Fundación Caja Castellón ha dedicado a lo largo de los últimos años un especial interés al público infantil y juvenil a través del ciclo **Cuencuentahucha**, propuesto con la finalidad de promover la lectura y acercar a los más pequeños, de tres a doce años, al mundo del libro a través de espectáculos de artes escénicas de pequeño formato de marionetas o representaciones teatrales de todo tipo. Este año se han programado:

- 27 de enero: La troupe Malabó, *Súper dona*.
- 10 de febrero: Teatro de Clase, *Regreso al pasado*. En la Sala San Miguel.
- 31 de marzo: Proyecto Caravana, *Versos enamorados*.
- 26 de mayo: Teatro de Clase, *Regreso al pasado*. En el Parc de la Panderola del Grau de Castelló, con motivo de la clausura de la II Festa de les Cultures.
- 2 de junio: Rosabel Canós 'Contaclown', *La Clowntista d'Hamelín*.
- 1 de diciembre: La PAI Compañía de Teatro, *ObNdas!*

A estas iniciativas hay que añadir el ciclo **Hucha Mágica**, propuesto con el objeto de acercar a los más pequeños al mundo de la magia y el ilusionismo.

- 12 de mayo: Iván Arribas, *Momentos de magia*.

Además, el ciclo **Un encuentro de estudiantes con...** ofrece a los estudiantes de bachillerato de la provincia de Castellón la posibilidad de que intercambien sus puntos de vista y opiniones con alguno de los conferenciantes de los ciclos habituales de la Fundación Caja Castellón. Los organizados este año han sido:

- 19 de enero: Nazario Luque: *La vida cotidiana del dibujante underground*". En el Salón de Actos Escuela de Arte y Superior de Diseño.

- 27 de febrero: Guillermo Ballenato: *Estrategias de aprendizaje y competencias*. En el Salón de Actos Colegio Ramiro Izquierdo.
- 6 de abril: Carlos Casabona: *Tú eliges lo que comes: Como prevenir el sobre-peso y alimentarse bien*. En el Salón de Recepciones del Palacio de las Aulas.
- 29 de septiembre: Javier Cercas: *El monarca de las sombras*. En el Salón de Recepciones del Palacio de las Aulas.
- 13 de diciembre Nora Rodríguez: *Parar el Bullying en la generación del iPhone: Estrategias para prevenir el acoso y el control obsesivo dentro y fuera del mundo digital*". En el Paraninfo de la Universitat Jaume I.
- 14 de diciembre Nora Rodríguez: *Parar el Bullying en la generación del iPhone: Estrategias para prevenir el acoso y el control obsesivo dentro y fuera del mundo digital*". En el Instituto de Nules.

Y como viene siendo habitual en los periodos vacacionales la Fundación Caja Castellón programó talleres con el objetivo de incentivar la participación de los más jóvenes en las actividades culturales.

Así, durante las fiestas de Magdalena 2017, del 21 al 23 de marzo, se organizó un **Taller de Gayata infantil de la Fundación Caja Castellón-Bankia**. Impartido por el artista castellonense Alejandro Mañas, 20 jóvenes reinterpretaban una gaiata, reinventando, modernizando y conservando su tradición, que fue exhibida en la Sala San Miguel para poner en valor la participación, la creatividad y la capacidad de interpretación y adaptación de una tradición de la provincia de Castellón.

Asimismo, y durante los viernes de septiembre, se organizó el **Taller de cuentos del mundo** a cargo de Ivana Michlig:

- 15 de septiembre: *Los anillos mágicos (Cuentos de la India)*.
- 22 de septiembre: *Las Mil y Una noches (Cuentos de Egipto)*.
- 29 de septiembre: *Animales fantásticos (Cuentos de África)*.

El taller se clausuró el día 6 de octubre con un espectáculo de cuentos para padres y participantes en el Salón de Actos del Edificio Hucha.

En estos talleres los participantes trabajaron de una forma didáctica y divertida la memoria, la habilidad intuitiva, la oratoria, la creatividad y en definitiva aquellos elementos esenciales para el desarrollo de la personalidad a través de la lectura y la literatura.

La Fundación Caja Castellón, con la colaboración de la Diputación de Castellón, puso en marcha **Arte, Innovación y Tecnología**, un nuevo ciclo de actividades en el que se reflexiona sobre la creación cultural y artística del siglo XXI con el fin de aprovechar el potencial de la cultura castellonense, poniendo en valor y dando una mayor repercusión y difusión a la cultura y a los creadores emergentes e innovadores de nuestro territorio y hacer extensible la oferta cultural a nuevos sectores de público. A través de "Arte, Innovación y Tecnología" la Fundación Caja Castellón retoma la creciente capacidad para influenciarse mutuamente entre arte, ciencia y tecnología en nuestros días, como elemento de renovación, desarrollo y crecimiento social, cultural y económico de un territorio. Se

trata de una nueva iniciativa que propone una reflexión en torno a la transformación artística a través de la innovación y la tecnología en la provincia de Castellón con el objetivo de abordar los retos, los límites y las oportunidades de las propuestas artísticas más pioneras de nuestro territorio, reuniendo, por primera vez, emprendimiento artístico, industria e innovación creativa y cultura.

La programación de los ciclos de la Fundación Caja Castellón se adaptó durante el mes de diciembre a esta temática y objetivos. Además se programó el día 12 de diciembre con la performance de **Ana Uría, Héctor Navarro, Kira y Alba González coordinada por Bartolomé Ferrando**.

Y el viernes, 15 de diciembre el concierto de **David Moliner: "Telefunken bt-30279"**. David Moliner, artista polifacético que combina la percusión solista con la composición en una estética compositiva centrada en la explotación del drama, el músico como ser expresivo.

El ciclo concluyó con **[LOOK] Taller de videocreación para jóvenes**, del 26 a 29 de diciembre. Con el objetivo de fomentar el uso de la tecnología como herramienta para mostrar procesos relacionados con las artes visuales y la música. Análisis de la imagen, el sonido y los mensajes que éstos transmiten. Creación de producciones artísticas. Desarrollar la creatividad, fomentar la inventiva, la capacidad de generar ideas y reconocer las emociones como parte importante de su identidad.

3.4 Colaboraciones y ayudas monetarias culturales

La Fundación renovó durante el ejercicio 2017 su colaboración con la **Asociación Aula Isabel Ferrer**, que este curso ha seguido organizando conferencias, debates, foros de opinión e iniciativas que consagran el carácter de ciudad cultural a la capital de la Plana gracias a la participación de figuras de las artes, ciencias, literatura, historia, economía y periodismo.

- 10 de enero: Juan Milián Querol, *Trump, la nueva política*.
- 17 de enero: José Luis Valencia, Víctor Navarro y Pablo Sebastián, *La prensa toma el pulso a la ciudad*.
- 24 de enero: Mariano de Paco: *Antonio Buero Vallejo: de la pintura al teatro*.
- 31 de enero: Ángel Moreno: *La espiritualidad*.
- 7 de febrero: Víctor Mínguez, *El trono, la espada y la cruz. La Corona de Aragón y las Órdenes Militares*.
- 21 de febrero: Ester Alba, *Arte en torno a las revoluciones rusas*.
- 28 de febrero: Carmen Sanchis: *La literatura en los años de la Revolución Rusa*.
- 7 de marzo: Manuel Chust, *A cien años del octubre rojo*.
- 14 de marzo: Mario Masó Agut, *Música y política en la URSS: Rajmáninov, Prokófiev, Shostakóvich y el Decreto CHDNOV*.
- 28 de marzo: Pedro Gozalbo, *El Camí de Els Pelegrins: El Camí de l'Acord*.
- 4 de abril: Jorge Fuentes, *Las dificultades de la integración europea*.
- 25 de abril: León Arsenal, *La piratería carlista en las costas de Castellón*.
- 9 de mayo: María José Moreno, *Radiografía del Mal*.

- 11 de mayo: Manuel Milián, *¿Más Europa o menos Europa?*
- 23 de mayo: Mariam Camerero, *El futuro de la Unión Europea en la era de la nueva globalización.*
- 1 de junio: Javier Molins Pavía, *Artistas en los campos de concentración nazi.*
- 12 de diciembre: Víctor Mínguez: *“Las pirámides de El Nilo imaginadas”.*
- 7 de noviembre: José Luis Valencia, Víctor Navarro, Pablo Sebastián, *Claves para un nuevo impulso económico de la provincia de Castellón.*
- 14 de noviembre: Ignacio Morell, *El futuro del agua en la provincia de Castellón.*
- 21 de noviembre: Manuel Chust, *El Che Guevara: el poder de la imagen en su 50 aniversario.*
- 28 de noviembre: Amparo Sanchis Calvo, *Los defectos congénitos: un grupo de enfermedades raras.*
- 19 de diciembre: M^a Carmen Sanchis Calvo, *Los amantes de Teruel: tradición y literatura: (Con motivo del 800 aniversario de los amantes).*

Además, la Fundación Caja Castellón ha cedido en comodato al Ayuntamiento de Castellón para su **exhibición permanente en la Basílica del Lledó de Castellón los cuadros de los patronos de la ciudad** pintados por el artista castellonense Juan Bautista Porcar “La Mare de Déu del Lledó” y “San Cristòfol”. Se trata de dos lienzos de gran formato del año 1957. El Ayuntamiento de Castellón aceptó la cesión en acuerdo tomado por la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Castellón, en sesión ordinaria celebrada el 31 de julio de 2015 por un plazo de cinco años.

La Fundación Caja Castellón mantiene vigente la cesión de esculturas para el disfrute de la ciudadanía:

- *Monumento a Perot de Granyana*, de Juan Bautista Adsuara, en la Avenida del Lledó de Castellón.
- *Gayata*, de Juan Bautista Adsuara, para el desfile de Magdalena.
- *Narcís*, de la serie ‘El punt sobre el moviment’ de Manolo Boix, en la calle Cavalleros de Castellón.
- *Ángel Custodio*, de Josep Esteve Edo, en la Plaza de la Hierba de Castellón.
- *Maternidad*, de Melchor Zapata, en la Plaza de la Hierba de Castellón.
- *Mensajera de la Paz*, de Luis Prades Perona, en la Avenida del Mar de Castellón.
- *La Bienvenida*, de Juan Ripollés, en el Edificio Hucha de Castellón.
- *Sirena*, de Juan Ripollés, en el Grao de Castellón.
- *Cardenal Tarancón*, de Enrique Gimeno Salvador, en avenida Cardenal Tarancón de Vila-real.

La Fundación Caja Castellón colaboró por primera vez con la Asociación Cultural “Colla del Rei Barbut” de Castellón que organizó el **Certamen de Relatos Cortos Colla del Rei Barbut 2017 – Premio Fundación Caja Castellón**. En este concurso el contenido de cada original debe establecer similitudes entre el personaje Tombatossals y otras figuras existentes en la mitología de cualquier parte del mundo, para construir en función de esas semejanzas, un relato consistente que refleje los valores que Tombatossals representa. Patricia Mir Soria con un texto titulado *Un somni de rei* fue la ganadora del I Concurso de Relatos Cortos Colla del Rei Barbut Premio Fundació Caixa Castelló. La

primera finalista fue Irene Gean Barceló con *Un voladoret va tenir la culpa* y el segundo finalista fue David Prades Farnós con *Caminant cap a la llibertat*.

El día 11 de marzo se organizó, además, en colaboración con la *Asociación Cultural “Colla del Rei Barbut”*, el Ayuntamiento de Castellón y la Diputación de Castellón el ***II Maratón de lectura infantil y juvenil del Tombatossals*** en la Plaza del Ayuntamiento con la participación de 150 estudiantes de Castellón que leyeron la conocida obra castellanense. Tras la lectura se distribuyeron 20.000 ejemplares de la obra entre los estudiantes de todos los centros educativos de Castellón.

Programa 4

Centros cedidos a entidades públicas

El programa de Centros y Cedidos a Entidades Públicas tiene adscritos siete centros. Están cedidos a los ayuntamientos de los correspondientes municipios donde se ubican. Es el caso de y de la que se han beneficiado 58.944 personas durante el 2017:

4.1 Centro Cultural l'Alcora

Avenida Teniente General Federico Michavila, s/n. 12110 L'Alcora.

Cedido desde 2004 para usos culturales. Es un edificio de 759 metros cuadrados distribuidos en dos plantas, esta cesión está valorada en 9.000 €.

4.2 Centro Cultural de Morella

Calle Colomer, 4. 12300 Morella.

Cedido desde 1995, acoge una ludoteca, una biblioteca y un aula de informática. El centro ocupa un edificio de 682 metros cuadrados distribuidos en tres plantas, esta cesión está valorada en 25.500 €.

4.3 Centro Cultural de Nules

Avenida Valencia, 6. 12520 Nules.

Cedido desde 1999 para la organización de actividades culturales. El centro ocupa 2619 metros cuadrados, distribuidos en tres plantas, esta cesión está valorada en 5.400 €.

4.4 Centro Cultural Palau de Vivel de La Vall d'Uixó

Calle Sanchis Tarazona, 25. 12600 La Vall d'Uixó.

Cedido desde 1992. Integra también el "Museu de la Pau", puesto en marcha por la Fundación Caja Castellón y el Ayuntamiento de esta localidad. Además acoge actividades culturales de la localidad. El edificio, de tres plantas, dispone de 853 metros cuadrados utilizables, y se encuentra en un solar de 1.081 metros cuadrados, esta cesión está valorada en 30.000 €

4.5 Centro de Vilavella

Calle San Vicente, 3-5. 12526 La Vilavella.

Cedido desde 2003, para usos culturales, se encuentra en un edificio de dos plantas y sótano, con una superficie total de 365 metros cuadrados, esta cesión está valorada en 3.000 €.

4.6 Museu-Arxiu de la Taronja de Burriana

Calle Mayor, 10. 12530 Burriana.

Cedido desde 1994 a la Fundación Museu-Arxiu de la Taronja, dispone de 873 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas, esta cesión está valorada en 24.000 €.

4.7 Pabellón polideportivo de Vila-real

Avenida de Francia, s/n. 12540 Villarreal.

Cedido desde 1993, se trata de un pabellón cubierto de 1.534 metros cuadrados construido en un solar de 6.102 metros cuadrados, esta cesión está valorada en 60.000 €.

Programa 5

Centros arrendados o disponibles

El programa de Centros Arrendados o Disponibles tiene adscritos diez centros. De los que aportan datos se han anotado 99.557 beneficiarios.

5.1 Residencia Avenida Casalduch

Avenida Casalduch, 56-a. 12005 Castellón.

Dedicado a viviendas tuteladas para la Tercera Edad, está cedida en arrendamiento, desde el año 2005, a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad por un plazo de 24 años.

Dispone de una superficie construida de 5.773 metros cuadrados en un solar de 2.280 metros cuadrados.

5.2 Residencia de la Tercera Edad Salvador Guinot

Calle Herrero, 59. 12005 Castellón.

Dedicado a residencia para la Tercera Edad, están cedida en arrendamiento, desde 1999, a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad por un plazo de 30 años

Dispone de una superficie construida de 3.386 metros cuadrados en un solar de 7.773 metros cuadrados.

5.3 Piscina Cubierta de Vinaròs

Calle María Auxiliadora, s/n. 12500 Vinaròs.

Cedida en arrendamiento a Intur-Pazos-Táctica U.T.E. desde el año 2005 por un plazo de 12 años.

Las instalaciones ocupan un solar de 1.582 metros cuadrados.

5.4 Polideportivo “Mas dels Frares”

Partida Mas dels Frares, s/n. 12560 Benicasim.

Estas instalaciones deportivas han estado arrendadas desde el año 2008. Desde julio de 2013 el arrendatario es Ripotenis, S.L., por un plazo de 10 años.

El solar ocupa 37.284 metros cuadrados con todo tipo de instalaciones deportivas, tanto cubiertas, como descubiertas.

5.5 Centro Cultural Almassora

Calle San Pascual, 1. 12550 Almazora.

La primera planta del centro, de 222 metros cuadrados, está arrendada a Bankia desde el año 2005 por un plazo de diez años. Tiene dos plantas adicionales, de 445 metros cuadrados, disponibles para alquiler o venta, que han albergado, hasta el año 2012, una sala de exposiciones y conferencias, aula de informática y sala de estudio. En este momento una de estas plantas se encuentra disponible ya que desde el 1 de enero de 2015 el Centro fue cedido a la Asociación IDEM, dedicada a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como sensibilizar a las personas sobre el medio ambiente, para destinarlo a actividades asistenciales.

5.6 Edificio Hucha

Calle Enmedio, 82. 12001 Castellón.

En junio de 2013 se alquilaron, por un plazo de cinco años, 2400 metros cuadrados del edificio al Ayuntamiento de Castellón.

El edificio dispone de 5.200 metros cuadrados edificados, distribuidos en un sótano, planta baja y cinco plantas. Para uso de la Fundación Caja Castellón se ha reservado la segunda planta, con destino a Sede Social; el Salón de Actos, en la primera planta; además del garaje y el almacén del sótano y la quinta planta completa.

5.7 Centro Cultural Vila-real

Plaza de la Vila, 8. 12540 Villareal.

El edificio dispone de 415 metros cuadrados distribuidos en dos plantas que se encuentran arrendados al Ayuntamiento de Vila-real para dependencias municipales.

Hasta 2012 albergó un aula informática y aulas para cursos de inglés.

5.8 Centro de Atzeneta

Calle San Isidro, 12. 12132 Atzeneta.

Centro de 112 metros cuadrados disponible para albergar o vender. En el pasado albergó un gimnasio.

5.9 Centro Cultural del Grao de Castellón

Calle Sebastián Elcano, 20. 12100 Grao de Castellón.

Cedido desde 1998 para dedicarlo a actividades de la tercera edad. El centro ocupa un entresuelo de 316 metros cuadrados. En 2014 el Ayuntamiento de Castellón ha devuelto el centro a la Fundación.

5.10 Centro Cultural de Onda

Calle San Miguel, 10. 12200 Onda.

Cedido desde 1992, acoge un Centro del Voluntariado. El centro, distribuido en dos plantas (planta baja y sótano), tiene 529 metros cuadrados. En 2014 el Ayuntamiento de Onda ha devuelto el centro a la Fundación y vendido con fecha 07/09/2017.

La actual memoria de actividades, gestión y liquidación
del presupuesto de la Fundación Caja Castellón 2017,
fue presentada para su aprobación por la Junta de Patronato
en sesión celebrada el 27 de junio de 2018