

MEMORIA 20 **15**

FUNDACIÓN CAJA CASTELLÓN

La labor de la obra social de la Fundación Caja Castellón pone voluntariamente de manifiesto a través de esta memoria el compromiso con sus grupos de interés y su entorno. Esta memoria es, además, una oportunidad para dar a conocer los rasgos fundamentales de nuestra Fundación, y vuelve a ser el ejemplo de la apuesta por la transparencia y por trasladar a la opinión pública las prácticas de compromiso social.

Como en años precedentes se estructura en dos bloques diferenciados. El primero de ellos está dedicado al gobierno de la Fundación y a los resultados prácticos de una filosofía de marcada orientación social. El segundo, está dedicado a relatar la labor desempeñada a lo largo del año 2015, donde se muestra cómo la Fundación Caja Castellón promocionó la cultura y el arte, buscó soluciones a los problemas de personas con discapacidad, compartió con los mayores su ocio...

Las páginas que siguen muestran el camino trazado hasta ahora. Conscientes de la complicada coyuntura económica actual, y de que nuestro futuro inmediato está marcado por paradigmas muy diferentes a los que nos han guiado hasta ahora, pero con el mismo espíritu de adaptación a las necesidades del entorno que ha demostrado tener nuestra obra social desde su fundación, nos planteamos el reto de lograr una mayor flexibilidad en nuestras actuaciones, con el deseo de que las acciones desarrolladas puedan adaptarse a las necesidades que se planteen en cada momento. Esperamos, con ello, que la Fundación Caja Castellón siga constituyendo el buque insignia de la acción social y cultural en nuestra provincia. De su acción se beneficia cada año la totalidad de la sociedad de Castellón. Para ello, y como ha venido siendo hasta ahora esperamos seguir en contacto directo con la sociedad, escucharla, conocer sus necesidades y dar respuestas eficaces a todas sus demandas.

Patronato	página 4
En cifras	página 5
Actividades por programas	página 7
1.- Centros y Colaboraciones Asistenciales	página 8
2.- Centros y Actividades Medioambientales	página 12
3.- Centros y Actividades Culturales	página 16
4.- Centros Cedidos a Entidades Públicas	página 24
5.- Centros Arrendados o Disponibles	página 26

Patronato

Composición a 31 de diciembre de 2015

Presidente

Juan Manuel Aragonés Beltrán

Vicepresidente 1º

José M^a Cadroy Viciano

Vicepresidenta 2ª

María Ángeles Fernández Izquierdo

Vicepresidente 3º

Carlos Pérez Arnau

Vicepresidente 4º

Joan Castany Álvaro

Secretario

José Antonio Espejo Pérez

Vocales

Víctor del Corte Lora

Pedro Enrique Gozalbo Herrero

Álvar Monferrer Monfort

Rosa Prades Sales

José Joaquín Quereda Sala

Francisco Javier Moliner Gargallo

Amparo Marco Gual

Vicent Climent Jordà

Rafael Alcón Traver

Ana Giménez Adelantado

Flores Higuera Parra

Vicente Martí Centelles

María Carmen Alcina Gallardo

Laura Benages Candau

Paola Fuentes Claramonte

María Teresa Vicente Ripollés

Antonio José Gascó Sidro

Ramón Jiménez Marco

Además de los miembros del Patronato, participa en las reuniones con voz pero sin voto, el gerente Julián Minguillón Artigot.

En cifras

Recursos económicos

Incluidas las amortizaciones y las ayudas no monetarias, la Fundación ha empleado para llevar a cabo la ejecución del Plan de Actuación 2015, unos recursos de 1.985.913 euros, repartidos de la siguiente forma:

Programas	Recursos empleados 2015	Recursos empleados 2014
1.- Centros y colaboraciones asistenciales	681.410 €	653.023 €
2.- Centros y actividades medioambientales	296.144 €	279.573 €
3.- Centros y actividades culturales	209.735 €	206.817 €
4.- Centros cedidos a Entidades Públicas	43.245 €	78.276 €
5.- Centros arrendados o disponibles	259.948 €	275.592 €
Total empleado en los Programas	1.490.482 €	1.493.280 €
Servicios Generales y operaciones financieras	291.391 €	221.334 €
Inversiones	204.040 €	230 €
E.R.E. 630/2012	- -	920.782 €
Total Fundación Caja Castellón	1.985.913 €	2.635.626 €

Beneficiarios

Los beneficiarios de las actividades desarrolladas por la Fundación Caja Castellón durante 2015 han sido 272.513 personas. Por líneas de actuación queda como indica la tabla siguiente:

Programas	Beneficiarios	
	Personas físicas	Personas jurídicas
1.- Centros y colaboraciones asistenciales	54.661	109
2.- Centros y actividades medioambientales	3.749	39
3.- Centros y actividades culturales	159.501	77
4.- Centros cedidos a Entidades Públicas	1.980	11
5.- Centros arrendados o disponibles	52.386	0
Total Fundación Caja Castellón	272.277	236

Recursos humanos

Programas	Asalariados		Contratados	
	número	horas	número	Horas
2.- Centros y actividades medioambientales	2	3.504	31	8.113
3.- Centros y actividades culturales	2	3.504		
Servicios Generales	2	3.504		
Total Fundación Caja Castellón	6	10.512	31	8.113

Actividades por programas

Programa 1

Centros y Colaboraciones Asistenciales

La Fundación Caja Castellón, dentro del compromiso por una sociedad más solidaria, promoviendo la integración de colectivos vulnerables y con dificultades sociales, desarrolla una línea de actuación marcadamente solidaria y dirigida a colaborar con organizaciones sociales que trabajan con los colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad: personas mayores, discapacitados y personas en situación de exclusión social.

El programa de Centros y Colaboraciones Asistenciales tiene adscritos siete centros, a los que han accedido un total de 54.661 beneficiarios físicos y 109 jurídicos.

1.1 Escuela Infantil San Vicente Ferrer.

Ubicada en la Avenida Gran Vía Tárrega Monteblanco de Castellón está cedida a Cáritas Interparroquial de Castellón a través de un convenio desde el año 2002 para gestionar el “Proyecto educativo infantil Sant Vicent Ferrer”, cuyo coste es asumido, íntegramente por la Fundación. La selección de los alumnos participantes se realiza en base al nivel socio-económico, grado de desestructuración familiar y número de miembros de la familia, entre otras. El proyecto educativo de la guardería propicia experiencias que compensen todo tipo de desigualdades, favorece la integración en el proceso educativo, así como la creación de sentimientos de seguridad, eficacia y autoestima. Con ello se pretende fomentar en los niños hábitos saludables de higiene y nutrición, y tolerancia en el plano social y medioambiental. Además, se realiza un seguimiento personalizado del niño y su familia.

1.2 Vivienda tutelada Hogar San Vicente Ferrer

Ubicada también en una parte independiente de las instalaciones de la Avenida Gran Vía Monteblanco de Castellón, está gestionado por la Congregación de Religiosas Siervas de la Pasión desde el año 2006 a través de convenio de cesión y gestión del centro “Hogar San Vicente Ferrer”, que atiende a mujeres gestantes o con hijos de hasta tres años en situación de riesgo social, por el cual la Fundación Caja Castellón asume el coste que genera la gestión del centro.

1.3 Maset Proyecto Amigó

Maset adquirido y ampliado por la Fundación Caja Castellón en 1994, y cedido en 1995 a la Fundación Amigó para ubicar la comunidad terapéutica de su proyecto de rehabilitación de drogodependientes.

1.4 Centro Grupo San Agustín

Ubicado en la calle Jaén de Castellón, el centro está cedido trimestralmente a la Fundación Secretariado Gitano de Castellón. La Asociación organiza actividades integrales con el objetivo de incentivar la formación, incidiendo especialmente en aquellas destinadas a la prevención del abandono escolar de los jóvenes gitanos en situación de riesgo de exclusión así como favorecer el éxito escolar. Asimismo realiza labores de sensibilización para evidenciar la situación de desigualdad vivida por el colectivo gitano en aspectos como educación, empleo y cualificación profesional, el acceso a la vivienda, etc.

1.5 Centro Carretera de Alcora Síndrome de Down

En este centro, la Asociación Síndrome de Down, entidad cesionaria, tiene como objetivo fundamental la promoción y realización de cuantas actividades contribuyan a la mejora de la calidad de vida de las personas con síndrome de Down o con otro tipo de discapacidad psíquica. Para ello cuenta con un gabinete psicopedagógico, así como un programa de atención a las familias, además de un programa de salud y apoyo y asesoramiento. Las instalaciones desarrollan iniciativas tendentes al desarrollo infantil y atención temprana, al empleo e iniciativas ocupaciones, así como un programa de formación y de garantía social.

1.6 Centro Vila-real de Atenciones Sociales

Ubicado en Senda Pescadors, 62, de Villarreal, este centro, cedido a Cáritas Diocesana de Segorbe-Castellón, acoge la residencia para transeúntes “El Pati”. Este centro de Promoción Social, que inició su labor en 1992, orienta su labor al apoyo de los individuos y colectivos en situación de mayor exclusión, especialmente de las personas que viven en la calle o en infraviviendas.

1.7 Centro Escola de la Mar-Irta

El centro, ubicado en la calle Doctor Coll Colomer de Benicarló, está cedido, mediante convenio, al Ayuntamiento de Benicarló. Construido sobre un solar de 4.025 metros cuadrados, de los que 2500 están construidos, albergó hasta 2011 el centro de Educación Ambiental de la Fundación Caja Castellón “Escola de la Mar-Irta”.

En septiembre de 2013 fue cedido al Ayuntamiento de Benicarló para albergar diferentes programas de ayuda social: comedor social, banco de alimentos, Unidad de Respiro de enfermos de Alzheimer, Unidad de Respiro de Daño Cerebral Sobvenido y Asociación de Fibromialgia.

A lo largo del año 2015 se ha atendido, a través de los distintos servicios, a 42.000 personas.

1.8 Colaboraciones y ayudas monetarias asistenciales

La Fundación Caja Castellón ha vuelto a convocar el **Concurso de Ayudas a Entidades sin ánimo de lucro, para proyectos de carácter asistencial, cultural, deportivo y medioambiental**. Se destinaron 98.000 euros para ayudas a entidades, de los cuales Bankia colaboró por un importe de 35.000 euros para destinarlos a ayudas de carácter asistencial.

Una vez analizadas todas las solicitudes presentadas se otorgaron:

- 34 ayudas a proyectos socio-asistenciales, por un importe total de 70.000 euros.
- 10 ayudas a proyectos culturales, por un importe total de 15.000 euros.
- 7 ayudas a proyectos-medioambientales, por un importe total de 8.000 euros
- 4 ayudas a proyectos deportivos, por un importe total de 5.000 euros.

En este epígrafe se agrupan también las ayudas destinadas a vales de comida y artículos de primera necesidad, por un importe de 60.000 euros, distribuidos por la **Asociación Familiar Castellonense**. Gracias a ello se benefician alrededor de novecientas familias castellonenses sin recursos, especialmente familias numerosas con niños menores de 16 años, de las que se hace un seguimiento personal por los voluntarios de la Asociación.

Con la **Asociación IDEM**, que trabaja por la igualdad social hacia colectivos en riesgo de exclusión, colectivos vulnerables y desfavorecidos a través de asegurar el acceso de cualquier persona a los servicios y programas necesarios para su desarrollo emocional, educacional, cultural y social. La Fundación Caja Castellón colaboró económicamente en la realización de talleres con niños y adolescentes en riesgo de exclusión social y/o autistas, con actividades de refuerzo escolar, respiro familiar, ocio y tiempo libre, deporte y campamentos, además de subvencionar el coste de una estancia infantil en la Colonia Seidia.

Por un importe de 60.000 euros la Fundación colaboró también en el sostenimiento económico de la **Guardería infantil laboral Enrique Odrizola**. Dirigida a niños de entre dos meses y cinco años, pertenecientes a unidades familiares con importantes carencias socioeconómicas. Esta actividad se desarrolla en el edificio denominado “Colegio de Niños Huérfanos San Vicente Ferrer de Castellón”, que fue propiedad del obispo Climent y que dejó en testamento a los niños huérfanos y jóvenes de Castellón y provincia.

También se colaboró con **Proyecto Amigó** en la dotación anual de cinco becas destinadas al tratamiento y la reinserción de drogodependientes con penas privativas de libertad dictaminadas por los jueces, enmarcadas en el “Programa Terapéutico Educativo para Jóvenes Drogodependientes”.

Con la **Asociación de Mujeres “La Torreta” del Barrio San Agustín** de Castellón la Fundación Caja Castellón colaboró económicamente para sostener realización durante un año de actividades de ayuda e integración social que promuevan la igualdad entre hombre y mujer en el barrio San Agustín, para lo cual se cuenta con la colaboración de distintas entidades del barrio.

Colaboración en la celebración del **Campus de Verano de Estudios Gitanos de la Universitat Jaume I**. Es un encuentro académico en el que participa profesorado gitano de diversas partes del mundo, como Texas, Berlín o Irán. Ofrece estudios para nuevos enfoques relacionados con el colectivo gitano y su integración en una sociedad intercultural.

Finalmente destacar la colaboración con la **Confederación Provincial de Personas con Discapacidad Física y Orgánica COCEMFE-Castelló**. La Fundación colaboró con esta O.N.G. de ámbito estatal y sin ánimo de lucro, cuyo principal objetivo es la promoción y defensa de los derechos de las personas con discapacidad física y orgánica, y la mejora de su calidad de vida hasta conseguir su plena integración, educativa, laboral y social. El objetivo de la colaboración se destinó a la subvención, junto a otras instituciones, del transporte adaptado del alumnado de la Granja-Hogar “El Rinconet”, en Vilafamés.

Programa 2

Centros y Actividades Medioambientales

El medio ambiente ha sido siempre una de las inquietudes sociales de la Fundación Caja Castellón. Para ello, además de gestionar espacios de alto valor ecológico, ejecuta proyectos de educación ambiental, formación e información mediante cursos y ciclos específicos con el objetivo de desarrollar iniciativas tendentes a la protección, promoción, concienciación y conservación del entorno natural.

El programa de Centros y Actividades Medioambientales tiene adscritos dos centros físicos y uno de coste, a los que han accedido un total de 3.749 beneficiarios físicos y 39 jurídicos.

2.1 Escola de Natura-Colonia Seidia de Benassal

La Escola de Natura-Colonia Seidia de Benassal, en la comarca de L'Alt Maestrat, desarrolla durante el curso escolar un programa de Educación Ambiental para centros educativos no universitarios que pretende complementar el trabajo del alumnado en el aula con actividades desarrolladas en el medio natural. Durante el 2015 han participado en este programa educativo 910 alumnos de 19 centros educativos de Primaria y ESO de la Comunidad Valenciana.

El programa se enmarca en el ámbito del bosque mediterráneo y del medio rural y se desarrolla en visitas de un día y estancias de dos a cinco días mediante itinerarios y talleres con los que se pretende despertar el interés de los estudiantes por el conocimiento de su entorno y su problemática, motivar su participación activa en la protección del medio, potenciar el trabajo en equipo, y posibilitar las relaciones de convivencia entre los propios alumnos y con el profesorado.

En julio y agosto se realiza la Colonia de Verano Seidia, que ofrece un completo programa de actividades lúdicas vacacionales que incluye excursiones, talleres medioambientales, juegos cooperativos y actividades deportivas. En 2015 se llevaron a cabo cinco turnos de ocho días de duración, en los que han participado 440 niños de toda la Comunidad Valenciana.

2.2 Bosque Monumental del Barranc dels Horts

Una de las actuaciones más importantes es la que se viene desarrollando en la finca forestal Barranc dels Horts-Mas Vell, en Ares del Maestrat, de aproximadamente 700 hectáreas, con un valor excepcional ya que conserva una formación de quejigos y carrascas única en la Comunidad Valenciana.

El Barranc dels Horts-Mas Vell forma parte del LIC (Lugar de Interés Comunitario) “Alt Maestrat” de la Red Natura 2000 y de la Red de Microrreservas de flora de la Comunidad Valenciana, representativas de las principales comunidades vegetales endémicas, con la declaración de tres microrreservas: “Quejigar del Mas del Barranc dels Horts”, “Alineaciones de roquedos de la Font dels Horts” y “Quejigar de Mas Vell” y es propiedad de la Fundación Caja Castellón desde 1993. En esta finca se desarrolla un programa de gestión global para la mejora y conservación de este paraje, con actuaciones aplicadas a la restauración de la cubierta vegetal mediante trabajos selvícolas y repoblaciones; a la conservación del arbolado monumental y de las microrreservas de flora; y al estudio de la fauna.

En el marco de su programa de gestión, se inició en el 2009 un nuevo proyecto de investigación, en colaboración con la Universidad de Soria, en un área de estudio de cuatro hectáreas, con el que se pretenden obtener datos sobre metodología eficiente de repoblación forestal con quercíneas.

Respecto al programa de restauración paisajística y conservación del arbolado monumental, se han continuado los trabajos selvícolas en diferentes áreas de la finca y las inspecciones periódicas de las zonas con arbolado monumental. Los trabajos en este año se han centrado en labores de prevención de incendios alrededor de los árboles de las microrreservas de flora *Barranc dels Horts* y *Alineaciones de Roquedos*.

También se ha continuado el programa de gestión de fauna; censos de aves y la autorización de una batida de jabalí anual, por daños a la agricultura.

Los diversos estudios que se realizan en este espacio suelen ser indefinidos e ininterrumpidos, por la incorporación de los resultados al plan de gestión y al programa de actuaciones anual. Así pues, la mayoría de ellos vienen ejecutándose desde años atrás y se continúa con su elaboración en el año 2015. Incluyen, entre otros, estudios dendrológicos y control fitosanitario del arbolado monumental; el seguimiento, control y mantenimiento de las zonas de repoblación; actuaciones para prevención de incendios forestales y evaluación de impacto ambiental de los diferentes usos del territorio.

Divulgación

Durante el 2015 se ha participado en diferentes jornadas temáticas y cursos, organizadas por entidades públicas y privadas, exponiendo la gestión que se lleva a cabo en la finca y realizando visitas guiadas a la misma.

Educación Ambiental y uso público

Esta iniciativa tiene por objetivo promover la sensibilización sobre el medio a través de una visión global del entorno para interpretar el paisaje, conocer los problemas ambientales, incitar a la adopción de comportamientos respetuosos con el medio, y suscitar sentimientos de responsabilidad y concienciación que propicien la participación activa en su conservación.

Durante el año 2015 han visitado el Barranc dels Horts tres centros educativos de Castellón con 143 alumnos, así como estudiantes de la UJI y de la Universidad Politécnica de Valencia para conocer el espacio y su gestión.

Por otra parte, el uso público del Barranc dels Horts incluye la regulación del número de visitantes mediante autorizaciones y el control de visitas, durante los fines de semana y festivos, por un vigilante que también ejerce labores informativas. Durante este año se han emitido más de 200 autorizaciones y han visitado la finca más de 1.700 personas, particulares y asociaciones de toda la Comunidad Valenciana.

2.3 Actividades de educación medioambiental, propias o en colaboración

La Fundación ha mantenido con notable éxito la campaña **“Castelló en ruta para centros educativos”**, un programa de itinerarios naturales y culturales por diferentes localidades de la provincia. Este proyecto tiene como principal objetivo promover el conocimiento del patrimonio rural, natural e histórico de la provincia, a través de tres rutas multitemáticas, dirigidas por monitores de la Fundación, con el apoyo de guías para el profesorado y cuadernos didácticos para el alumnado. Las rutas son: Peñíscola, Ares del Maestrat y la Sierra de Espadán. Este año han participado 8 centros educativos con 475 alumnos.

Asimismo, la Fundación, en su apuesta permanente por la divulgación de la cultura y el medio ambiente puso en marcha en marzo de 2014 el Programa **“Castellón en Ruta para familias y grupos”**. Se realizan rutas de una jornada de duración con las que, a través del conocimiento del patrimonio natural, cultural e histórico, se pretende promover experiencias enriquecedoras para los participantes, fomentando al tiempo actitudes de respeto y conservación de nuestro medio.

Para difundir el proyecto se dispone de información específica en el blog www.castellon-en-ruta-cultural.es y en el perfil [facebook.com/castellonenruta](https://www.facebook.com/castellonenruta).

En total se han programado 11 rutas en las que han participado 345 personas.

- 1 de febrero: Día del árbol en la Serra d'En Galcerán
- 22 de febrero: De Olivos, paella y carnaval en La Jana: Els Panxuts
- 29 de marzo: Ruta de los manantiales: De Navajas a Segorbe
- 26 de abril: Ruta a Lesera, una ciudad romana entre montañas (Forcall)
- 17 de mayo: De Pajareo por el Barranc dels Horts, iniciación a la observación de aves
- 7 de junio: Ares del Maestrat: Entre paisajes y jabones

- 4 de octubre: Nules, tierra de marjal y naranjos clemenules. Día Mundial de las Aves
- 25 de octubre: Cinctorres, caminando entre dinosaurios
- 8 de noviembre: Ruta de Les Fleixes. Lucena del Cid
- 29 de noviembre: De Pajareo por Els Estanys de Almenara
- 13 de diciembre: “Barranc dels Horts: sembrando el legado del Roure Gros”

Por otra parte, en virtud de un convenio de colaboración con la Sociedad Española de Ornitología (SEO) para realizar actividades de difusión sobre el mundo de las aves, se ha llevado a cabo la campaña **Volant Volant**. De febrero a junio, se han realizado eventos el último domingo de cada mes en diferentes parques de Castellón (Rafalafena, Geólogo Royo, Ribalta, El Pinar y El Planetari), contando con la participación de más de 100 personas.

La Fundación Caja Castellón convocó **diez becas de investigación sobre temas de medio ambiente** en colaboración de la Asociación Grup Au d'Ornitologia, que pone a disposición para esta actividad una cantidad ingente de datos recogidos sobre capturas y observaciones de aves en la provincia de Castellón. Fueron seleccionados diez estudiantes de Universidades de la Comunidad Valenciana empadronados en la provincia de Castellón. Cada beca tuvo una dotación de 1000 euros.

Los seleccionados realizarán investigaciones en torno a los datos de capturas-observaciones disponibles de La Bartola (Parc Natural del Desert de les Palmes); del Parc Natural de la Serra d'Espadà; del Parc Natural del Penyagolosa, (Xodos); de un dormidero en la desembocadura del río Mijares (Goles); de 10 estaciones de escucha en tres ecosistemas (naranjal, río y ciudad) en el término municipal de Almassora; de la Partida Patos de la marjalería de Castellón de la Plana; de un transecto lineal de 1.425 metros en el Paratge Natural Municipal del Clot de la Mare de Déu, riu Anna (Borriana); de una Estación de Esfuerzo Constante en La Murtera (Onda); y de 10 Estaciones de Escucha en parques urbanos de la ciudad de Castellón de la Plana.

La Fundación Caja Castellón colabora en la entrega del **Concurso Infantil de Dibujo Ecológico de la Cadena Cope Castellón** organizado con el objetivo de plasmar la defensa de la naturaleza y el respeto por el medio ambiente, del cual este año se celebró la octava edición. La entrega de premios tuvo lugar el 4 de junio en el Salón de Actos del Edificio Hucha coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente. Más de 1000 dibujos de escolares de los ciclos medio y superior de Enseñanza Primaria se presentaron a esta edición.

Otra de las colaboraciones de carácter medioambiental es la participación en el ciclo **"La natura al teu abast"** organizadas por el Ateneu de Natura en la Llotja del Cànem de la Universitat Jaume I de Castelló

- 5 de febrero: “*Aus urbanes a Castelló de la Plana*”, Joan Castany.
- 12 de febrero: “*Rapinyaires migratoris al Desert de les Palmes*”, Miquel Tirado.
- 26 de febrero: “*Cercant flors al camp: inventaris de biodiversitat*”, Carles Fabregat.
- 19 de febrero: “*Calçadina segurai una espècie fòssil nova*”, Enric Forner.

Programa 3

Centros y Actividades Culturales

La Cultura, en su más amplia acepción, ha sido y sigue siendo una de las grandes apuestas de la obra social y cultural. La Fundación Caja Castellón, desarrolla actividades culturales y artísticas, directamente en sus centros, o con otras instituciones y entidades de Castellón y provincia, a través de exposiciones, premios, conferencias, promoción de los deportes, etc.

El programa de Centros y Actividades Culturales tiene adscritos dos centros físicos y tres centros de coste, a los que han accedido un total de 159.501 beneficiarios físicos y 77 jurídicos.

3.1 Centro Cultural Casa Abadía

Ubicada en la Plaza de la Hierba de Castellón alberga una biblioteca de consulta equipada con una sala de ordenadores con conexión a internet y sala de estudio. La segunda planta del edificio alberga los servicios administrativos de la Fundación Caja Castellón.

3.2 Sala San Miguel

Ubicada en la calle Enmedio, 17, de Castellón la sala de exposiciones San Miguel ha visto cómo su uso como sala de exposiciones se ha ampliado con el objetivo de acoger conferencias, conciertos y actividades de carácter escénico para público infantil y juvenil. El centro es uno de los referentes indiscutibles de la oferta cultural de la provincia de Castellón.

Durante el año 2015 acogió:

El Belén de la Luna

Hasta el 6 de enero de 2015 y reabierto a partir del 18 de diciembre hasta el 7 de enero de 2016

La Fundación Caja Castellón recuperó la antigua capilla de la Sala San Miguel para acoger una propuesta novedosa que nos devuelve a los días de la infancia: el Belén de la Luna. Dos jóvenes de Vila-real, Vicente Ventura y Ricardo Ramos, continuando la tradición familiar, dedicaron un año entero a construir este nacimiento que desprende el calor único que nos brinda su trabajo artesanal de gran belleza y delicadeza.

Colección Mariano Yera: Maestros españoles de la Segunda Mitad del siglo XX

Hasta el 10 de enero de 2015

Esta exposición, organizada con la colaboración del Consorcio de Museos, la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Castellón, mostró una escogida selección de la Colección Yera, iniciada por Mariano Yera en 1999, recorre algo más de medio siglo de la historia pictórica española a través de unas 150 obras de 63 artistas diferentes. La calidad de sus artistas con representación de los grupos artísticos más importantes desde mediados del XX tan conocidos como el Grupo El Paso, Equipo 57, Equipo Crónica o Realidad sí como las grandes figuras que después caminarían solos como Tàpies, Saura, Millares, Feito, Broto además de artistas como Gordillo, Barceló o Pérez Villalta.

Proyecto 3CMCV: La ventana indiscreta

Del 13 de febrero al 14 de marzo

La convocatoria pública para la difusión de artistas emergentes Proyecto-3CMCV giraba en torno al tema “La ventana indiscreta”. Los proyectos elegidos giraban en torno al homenaje especial que David Trujillo realizó del director americano Alfred Hitchcock con “La dictadura de la mirada” centrándose en el voyeurismo innato en cada uno de nosotros, pasando por la indefinición actual entre lo público y lo privado que presentaba Sergio Luna y Yasmina Morán con “Out of focus” y finalmente Pablo Bellot, con el proyecto “Algo dramáticamente diferente” conminando a reflexionar sobre la saturación de imágenes a las que el espectador tiene que enfrentarse constantemente.

El día 20 de febrero se programó un coloquio en torno a la proyección de la película *La Ventana Indiscreta de Alfred Hitchcock* en la San Miguel de la Fundación Caja Castellón.

Present continu: 40 anys de la Galeria Cànem a Castelló

Del 2 de abril al 10 de junio

La apertura de la Galería Canem en 1974 representó un punto de valentía, de los pocos, a la hora de acercar el arte contemporáneo a la ciudadanía y de compromiso con el arte de su tiempo y de su gente en la ciudad de Castellón. La exposición celebraba esta trayectoria de cuarenta años de destacada labor dinamizadora de la escena cultural y artística que la Galería Cànem ha significado para la ciudad de Castellón y por extensión, para la Comunidad Valenciana. A lo largo de este tiempo ha presentado y dado oportunidad en su espacio a artistas de todas las generaciones y tendencias a los que ha acompañado desde sus inicios hasta lograr, con el devenir del tiempo, convertirse en referentes de su época.

El 10 de junio tuvo lugar la presentación de libro-catálogo “Present Continu: 40 anys de la Galeria Cànem a Castelló” al que siguió la performance artística a cargo de Bartomeu Ferrando: “*Escritura Sonora*”

Esta exposición, en colaboración con la Diputación de Castellón y el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana, se mostró al público en la ciudad de Valencia en el Centro del Carmen del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana del 7 de octubre al 17 de enero de 2016.

Flor Mayoral: “Entre dos aguas”

Del 5 al 24 de octubre

La Habana, Miami y Valencia generan un viaje urbano “Entre Dos Aguas” que conforman unas etapas muy significativas en la trayectoria de Flor Mayoral, expresadas todas ellas con una intencionalidad personal definida. Congregaba en sus tres espacios, ciudades que tienen el mar como compañero inseparable y que el destino ha querido que su historia y sus tradiciones culturales, artísticas y sociales tengan vínculos muy estrechamente enlazados.

El día de la inauguración se programó un recital de Habaneras con “Solistes Simfònica Belles Arts”

Colección de abanicos Rincón de Arellano-Castellví Trenor (1750-1950)

Del 3 de noviembre al 23 de enero de 2015

Selección de 75 abanicos (entre los 97 de la colección, donada por la familia en 2012 al Museo Nacional de Cerámica González Martí de Valencia) que permitía al visitante apreciar la evolución de este complemento, reflejo de una sociedad y del arte través de 200 años, de 1750 a 1950. Esta es la primera exposición que se realizaba de la colección, la cual está itinerando por la Comunitat Valenciana, de la mano del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana.

3.3 Actividades culturales de programación propia

La Fundación Caja Castellón desarrolla una importante labor divulgativa a través de la organización de numerosos ciclos de conferencias y actividades de carácter artístico, cultural o de conservación de patrimonio, entre otras. La buena aceptación por parte del público ha permitido el incremento, año tras año, de este tipo de propuestas.

Ciclos de Conferencias

La Fundación Caja Castellón ha convertido su salón de actos en un activo foro para el encuentro, el debate y el análisis gracias a sus diversos ciclos. De entre los ciclos de charlas-coloquio propuestos, uno de los que tiene mayor tradición es **Femenino Singular**. Durante el año 2015 se han seguido programado encuentros protagonizados por mujeres que han destacado en nuestra sociedad por su compromiso laboral o personal, como:

- 4 de marzo: “*Para vos nació: Un mes con Teresa de Jesús*”. Espido Freyre.
- 24 de abril: “*La vuelta de la tortilla: Nadie dijo que conciliar fuera fácil...*” Proyecto Cara-

vana.

- 21 de octubre: “*Los placeres de la edad*”, Carmen Alborch.
- 9 de diciembre: “*La familia: De relaciones tóxicas a relaciones sanas*”, Laura Rojas Marcos.

De Razones y Hombres, por su parte, propone el testimonio de hombres cuya combinación de talento, tesón y trabajo les ha convertido en los más admirados a causa de sus logros profesionales. Este año se han programado las charlas:

- 21 enero: “*Conversación de actor*”, Emilio Gutiérrez Caba.
 - 20 de mayo: “*La canción de Roldán: crimen y castigo*”, Fernando Sánchez Dragó.
 - 9 de junio: “*Sí, tu puedes... ¿Qué te impide?*”, Fernando Muñoz.
 - 28 de octubre “*Brujas, demonios y misterios*”, Álvar Monferrer.
 - 27 de noviembre: “*¡Todo por mi país!: Vida y andanzas de nuestros próceres y proceresas*”, Gonzo, Fernando González. En el Salón de Actos del Edificio Cavallers de Bankia
 - 2 de diciembre: “*Aquellos años del guateque: Historias y recuerdos de la generación del tocata*”, José Ramón Pardo.
- Splai Castelló amenizó el acto con sketches de teatro en clave de humor.

Otro de los ciclos estables de la programación de la Fundación Caja Castellón es **Condición Literal**, en el que se analizan las relaciones que genera el discurso literario con otras disciplinas. Este año se han programado cuatro encuentros, con la participación de autores de reconocido prestigio como:

- 1 de abril: “*La isla del padre*”, Fernando Marías.
- 29 de abril: “*Morir bajo tu cielo*” Juan Manuel de Prada.
- 27 de mayo: “*Sus ojos en mí*”, Fernando Delgado.
- 2 de junio: “*El peso del corazón*”, Rosa Montero.

Desde la temporada 2013 la Fundación Caja Castellón puso en marcha el nuevo ciclo de “**Los imprescindibles de San Miguel**”, con el objetivo de programar aquellos espectáculos de música, teatro y artes escénicas en general a los que es ‘indispensable’ haber asistido al menos una vez en la vida. El 29 de mayo se programó el concierto “*Delicatessen*”, a cargo de la Banda Municipal de Castellón en la Sala San Miguel.

Actividades para público infantil y juvenil

La Fundación Caja Castellón ha dedicado a lo largo de los últimos años un especial interés al público infantil y juvenil a través del ciclo **Cuencuentahucha**, propuesto con la finalidad de promover la lectura y acercar a los más pequeños, de tres a doce años, al mundo del libro a través de espectáculos de artes escénicas de pequeño formato de marionetas o representaciones teatrales de todo tipo. Este año se han programado:

- 16 enero: “*Fa Sol*”, Engrata Teatre.
- 30 enero: “*Cuentos de Yoja*”, Noureddine El Attab.
- 27 de febrero: “*Nievesblancas con Fideo y Pupetes*”, El árbol doble.
- 27 de marzo y 19 de junio; “*La llegenda del Foc*”, Splai Teatre. Tras la representación

tuvo lugar un “taller de foc i bestiari” en la calle Enmedio a cargo de *Botafocs Ball de Dimonis i Bestiari de Castelló*.

- 5 de junio: “*Contar con palabras y dibujos*”, Trotacuentos.
- 2 de octubre: “*Festival Grimm con El enano saltarín*”, Buffó Teatre.
- 6 de noviembre: “*Festival Grimm con La Blancaneus*”, Buffó Teatre.
- 11 de diciembre: “*Mina y Zeta cambian de planeta*”, Huitteatre.

A estas iniciativas hay que añadir el ciclo **Hucha Mágica**, propuesto con el objeto de acercar a los más pequeños al mundo de la magia y el ilusionismo.

- 25 de septiembre: “Doblemente magia”, Magia a Dos. En la Sala San Miguel.
- 20 de noviembre: “Escuela de magia”, Mago Pinchito.

El **ciclo Hucha Animada**, programado con el objetivo de difundir el cine europeo de animación ha programado las proyecciones:

- 18 de septiembre: *Kerity, la casa de los cuentos*.

Y como viene siendo habitual en los periodos vacacionales la Fundación Caja Castellón programó **talleres con el objetivo de incentivar la participación de los más jóvenes** en las actividades culturales. La temporada inició con el “Taller de reciclaje” durante las fiestas de Magdalena a cargo de Contactclown en el que se organizaron tres grupos de 20 participantes los días:

- 10 de marzo, Tabalet Magdalenero.
- 11 de marzo, Brotxe cohet magdalenero.
- 12 de marzo, Brotxe “I Love Magdalena”.

A este taller continuó el taller de teatro “*El teatre, un joc d'equip o Mamá jo vull ser artista*”, a cargo de Valentí Piñot, en el Salón de actos del Edificio Hucha los días 4, 6, 8, 11 y 13 de mayo, para niños de 6 a 8 años, que culminó en la actuación final para el público en la Sala San Miguel con motivo de la Nit de l'Art 2015.

Tras las vacaciones del verano los talleres volvieron con un “*Taller de Magia*”, del 14 al 17 y del 19 al 22 de septiembre, a cargo de “Magia a Dos” con Juanjo y Adrián en el Salón de Actos del Edificio Hucha que culminó con una representación conjunta ante el público en la Sala San Miguel el día 25 de septiembre.

Finalmente, los días 28, 29 y 30 de diciembre, y también para grupos de 20 niños de 5 a 11 años, y con motivo de la exposición de abanicos de la Sala San Miguel se programó en la Casa Abadía un “*Taller de abanicos con reciclaje y artes plásticas*” para niños impartido por Contactclown.

En estos talleres los participantes trabajaron de una forma didáctica y divertida la memoria, la habilidad intuitiva, la oratoria, la creatividad y en definitiva aquellos elementos esenciales para el desarrollo de la personalidad a través de la lectura y la literatura.

3.4 Colaboraciones y ayudas monetarias culturales

La Fundación renovó durante el ejercicio 2015 su colaboración con la **Asociación Aula Isabel Ferrer**, que este curso ha seguido organizando conferencias, debates, foros de opinión e iniciativas que consagran el carácter de ciudad cultural a la capital de la Plana gracias a la participación de figuras de las artes, ciencias, literatura, historia, economía y periodismo.

- 13 enero: “*Juan Ramón Jiménez: Cien años de Platero y yo*”, M^a Carmen Sanchis Calvo.
- 20 enero: “*Luca Giordano: Un pintor excepcional en la corte española*”, Víctor Mínguez.
- 27 enero: “*Morir en Roma o cuando las artes sabían llorar*”, Pablo González Tornel.
- 10 de febrero: “*Toledo y El Greco*”, Luis Alberto Pérez Velarde.
- 17 de febrero: “*Husserl, Ortega y Habermas. Europa como proyecto filosófico*”, José Martí García.
- 24 febrero: “*Novela negra y mujer*”, Berna González Harbour, Marta Sanz y Nieves Abarca.
- 3 de marzo: “*Un museo de Sorolla en Valencia*”. David Gimilio Sanz.
- 24 marzo: “*Recordar hoy al Vaticano II*”, Martin Gelabert.
- 14 de abril: “*El derecho a la cultura y el negocio de la cultura*”, José Ramón Calpe.
- 21 de abril: “*Europa 25 años después*”, Jorge Fuentes Monzonís-Vilallonga.
- 28 de abril: “*Fe y cultura hoy*”, José Luis Sánchez.
- 5 de mayo: “*La desertificación mediterránea. ¿Mito o realidad?*”, José Quereda Sala.
- 12 de mayo: “*El olivo en la cultura mediterránea*”, Arturo Esteve Comes.
- 19 de mayo: “*Dos mujeres románticas en la España del S XIX*”, María Luisa Burguera.
- 27 de octubre: “*Excavaciones en Luxor: el proyecto Djehuty*”, José Manuel Galán.
- 10 noviembre: “*Cien días y algo más de los nuevos ayuntamientos*”, José Luis Valencia, Víctor Navarro y Jesús López.
- 24 noviembre: “*Reyes coronados y destronados: de la legitimidad de la monarquía*”; Pablo González Tornel.
- 15 de diciembre: “*Arte y propaganda de la monarquía de los Austrias*”, Víctor Mínguez.

Durante el año 2015 la Fundación Caja Castellón, dentro de la voluntad de difundir y divulgar su patrimonio artístico ha prestado su **colaboración para la organización de exposiciones** o en la cesión de algunas de sus obras.

- Del 3 de octubre de 2014 al 15 de marzo de 2015, en el Museo de Cerámica de Alcora.
- Del 20 de marzo al 15 de julio, en el Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid.
- Del 21 de julio al 1 de noviembre, en el Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias González Martí de Valencia.
- Del 19 de noviembre al 10 de enero, en el Museu del Taulell “Manolo Safont” d’Onda.

“*Mural Cerámico de Alcora de la Virgen del Pilar entre San Jaime y San Pascual Bailón*”, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcora, el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana y la Diputación Provincial de Castellón.

- Del 15 al 25 de octubre, en la Casa de la Cultura de Onda.

“*Una mirada al paisatge als fons artístics de la Fundació Caixa Castelló*”. Con motivo de las celebraciones de las fiestas municipales la Fundación Caja Castellón, en colaboración con el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana organizó una exposición de pintura de temática paisajística de la Fundación Caja Castellón.

La Fundación Caja Castellón organizó tres exposiciones, en colaboración con la Diputación de Castellón, en el hall del Palacio de la Diputación de Castellón.

- “*Un mundo de Belenes*”. Del 15 de diciembre al 6 de enero de 2015.
- “*Arte y azulejería. Origen de una identidad*”. Del 7 al 21 de febrero.
- “*Relicarios Castellonenses*”. Del 27 de abril al 10 de mayo.

Además, la Fundación Caja Castellón ha cedido en comodato al Ayuntamiento de Castellón para su **exhibición permanente en la Basílica del Lledó de Castellón los cuadros de los patronos de la ciudad** pintados por el artista castellonense Juan Bautista Porcar “La Mare de Déu del Lledó” y “San Cristòfol”. Se trata de dos lienzos de gran formato del año 1957. El Ayuntamiento de Castellón aceptó la cesión en acuerdo tomado por la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Castellón, en sesión ordinaria celebrada el 31 de julio de 2015 por un plazo de cinco años.

La Fundación Caja Castellón mantiene vigente la cesión de esculturas para el disfrute de la ciudadanía:

- *Monumento a Perot de Granyana*, de Juan Bautista Adsuara, en la Avenida del Lledó de Castellón.
- *Gayata*, de Juan Bautista Adsuara, para el desfile de Magdalena.
- *Narcís*, de la serie ‘El punt sobre el moviment’ de Manolo Boix, en la calle Cavalleros de Castellón.
- *Ángel Custodio*, de Josep Esteve Edo, en la Plaza de la Hierba de Castellón.
- *Maternidad*, de Melchor Zapata, en la Plaza de la Hierba de Castellón.
- *Mensajera de la Paz*, de Luis Prades Perona, en la Avenida del Mar de Castellón.
- *La Bienvenida*, de Juan Ripollés, en el Edificio Hucha de Castellón.
- *Sirena*, de Juan Ripollés, en el Grao de Castellón.
- *Cardenal Tarancón*, de Enrique Gimeno Salvador, en avenida Cardenal Tarancón de Vila-real

También dentro de las colaboraciones culturales hay que destacar la colaboración con el **Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz**, para el desarrollo del Máster Universitario y Doctorado en Estudios Internacionales de Paz, Conflictos y Desarrollo. En 1999 la Fundación Caja Castellón, mediante convenio con la Unesco y la Universitat Jaume I de Castellón, crearon la Cátedra Unesco de Filosofía para la Paz. La citada cátedra ha venido impartiendo un máster de estudios por la Paz cuya labor continua actualmente a través del Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz con la denominación de Máster Universitario y Doctorado en Estudios Internacionales de Paz, Conflictos y Desarrollo.

Este Máster ha formado a más de 1000 estudiantes de 117 nacionalidades diferentes, y concretamente en este último año han participado 58 estudiantes de 27 países y 35 profesores de 14 nacionalidades diferentes. La última colaboración se destinó al área

de recursos humanos, imprescindible para el desarrollo de las actividades de la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz.

Programa 4

Centros cedidos a entidades públicas

El programa de Centros y Cedidos a Entidades Públicas tiene adscritos siete centros. Están cedidos a los ayuntamientos de los correspondientes municipios donde se ubican. Es el caso de:

4.1 Centro Cultural l'Alcora

Avenida Teniente General Federico Michavila, s/n. 12110 L'Alcora.

Cedido desde 2004 para usos culturales. Es un edificio de 759 metros cuadrados distribuidos en dos plantas.

4.2 Centro Cultural de Morella

Calle Colomer, 4. 12300 Morella.

Cedido desde 1995, acoge una ludoteca, una biblioteca y un aula de informática. El centro ocupa un edificio de 682 metros cuadrados distribuidos en tres plantas.

4.3 Centro Cultural de Nules

Avenida Valencia, 6. 12520 Nules.

Cedido desde 1999 para la organización de actividades culturales. El centro ocupa 2619 metros cuadrados, distribuidos en tres plantas.

4.4 Centro Cultural Palau de Vivel de La Vall d'Uixó

Calle Sanchis Tarazona, 25. 12600 La Vall d'Uixó.

Cedido desde 1992. Integra también el "Museu de la Pau", puesto en marcha por la Fundación Caja Castellón y el Ayuntamiento de esta localidad. Además acoge actividades culturales de la localidad. El edificio, de tres plantas, dispone de 853 metros cuadrados utilizables, y se encuentra en un solar de 1.081 metros cuadrados.

4.5 Centro de Vilavella

Calle San Vicente, 3-5. 12526 La Vilavella.

Cedido desde 2003, para usos culturales, se encuentra en un edificio de dos plantas y sótano, con una superficie total de 365 metros cuadrados.

4.6 Museu-Arxiu de la Taronja de Burriana

Calle Mayor, 10. 12530 Burriana.

Cedido desde 1994 a la Fundación Museu-Arxiu de la Taronja, dispone de 873 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas.

4.7 Pabellón polideportivo de Vila-real

Avenida de Francia, s/n. 12540 Villarreal.

Cedido desde 1993, se trata de un pabellón cubierto de 1.534 metros cuadrados construido en un solar de 6.102 metros cuadrados.

Programa 5

Centros arrendados o disponibles

El programa de Centros Arrendados o Disponibles tiene adscritos diez centros. De los que aportan datos se han anotado 52.386 beneficiarios.

5.1 Residencia Avenida Casalduch

Avenida Casalduch, 56-a. 12005 Castellón.

Dedicado a viviendas tuteladas para la Tercera Edad, está cedida en arrendamiento, desde el año 2005, a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad por un plazo de 24 años.

Dispone de una superficie construida de 5.773 metros cuadrados en un solar de 2.280 metros cuadrados.

5.2 Residencia de la Tercera Edad Salvador Guinot

Calle Herrero, 59. 12005 Castellón.

Dedicado a residencia para la Tercera Edad, están cedida en arrendamiento, desde 1999, a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad por un plazo de 30 años

Dispone de una superficie construida de 3.386 metros cuadrados en un solar de 7.773 metros cuadrados.

5.3 Piscina Cubierta de Vinaròs

Calle María Auxiliadora, s/n. 12500 Vinaròs.

Cedida en arrendamiento a Intur-Pazos-Táctica U.T.E. desde el año 2005 por un plazo de 12 años.

Las instalaciones ocupan un solar de 1.582 metros cuadrados.

5.4 Polideportivo “Mas dels Frares”

Partida Mas dels Frares, s/n. 12560 Benicasim.

Estas instalaciones deportivas han estado arrendadas desde el año 2008. Desde julio de 2013 el arrendatario es Táctica 10 Gestión, S.L., por un plazo de 10 años.

El solar ocupa 37.284 metros cuadrados con todo tipo de instalaciones deportivas, tanto cubiertas, como descubiertas.

5.5 Centro Cultural Almassora

Calle San Pascual, 1. 12550 Almazora.

La primera planta del centro, de 222 metros cuadrados, está arrendada a Bankia desde el año 2005 por un plazo de diez años. Tiene dos plantas adicionales, de 445 metros cuadrados, disponibles para alquiler o venta, que han albergado, hasta el año 2012, una sala de exposiciones y conferencias, aula de informática y sala de estudio. En este momento una de estas plantas se encuentra disponible ya que desde el 1 de enero de 2015 el Centro fue cedido a la Asociación IDEM, dedicada a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como sensibilizar a las personas sobre el medio ambiente, para destinarlo a actividades asistenciales.

5.6 Edificio Hucha

Calle Enmedio, 82. 12001 Castellón.

En junio de 2013 se alquilaron, por un plazo de cinco años, 2400 metros cuadrados del edificio al Ayuntamiento de Castellón.

El edificio dispone de 5.200 metros cuadrados edificados, distribuidos en un sótano, planta baja y cinco plantas. Para uso de la Fundación Caja Castellón se ha reservado la segunda planta, con destino a Sede Social; el Salón de Actos, en la primera planta; además del garaje y el almacén del sótano y la quinta planta completa.

5.7 Centro Cultural Vila-real

Plaza de la Vila, 8. 12540 Villareal.

El edificio dispone de 415 metros cuadrados distribuidos en dos plantas que se encuentran arrendados al Ayuntamiento de Vila-real para dependencias municipales.

Hasta 2012 albergó un aula informática y aulas para cursos de inglés.

5.8 Centro de Atzeneta

Calle San Isidro, 12. 12132 Atzeneta.

Centro de 112 metros cuadrados disponible para albergar o vender. En el pasado albergó un gimnasio.

5.9 Centro Cultural del Grao de Castellón

Calle Sebastián Elcano, 20. 12100 Grao de Castellón.

Cedido desde 1998 para dedicarlo a actividades de la tercera edad. El centro ocupa un entresuelo de 316 metros cuadrados. En 2014 el Ayuntamiento de Castellón ha devuelto el centro a la Fundación.

5.10 Centro Cultural de Onda

Calle San Miguel, 10. 12200 Onda.

Cedido desde 1992, acoge un Centro del Voluntariado. El centro, distribuido en dos plantas (planta baja y sótano), tiene 529 metros cuadrados. En 2014 el Ayuntamiento de Onda ha devuelto el centro a la Fundación

La actual memoria de actividades, gestión y liquidación
del presupuesto de la Fundación Caja Castellón 2015,
fue presentada para su aprobación por la Junta de Patronato
en sesión celebrada el 14 de abril de 2016