

MEMORIA 20 **16**

FUNDACIÓN CAJA CASTELLÓN

La labor de la obra social de la Fundación Caja Castellón pone voluntariamente de manifiesto a través de esta memoria el compromiso con sus grupos de interés y su entorno. Esta memoria es, además, una oportunidad para dar a conocer los rasgos fundamentales de nuestra Fundación, y vuelve a ser el ejemplo de la apuesta por la transparencia y por trasladar a la opinión pública las prácticas de compromiso social.

Como en años precedentes se estructura en dos bloques diferenciados. El primero de ellos está dedicado al gobierno de la Fundación y a los resultados prácticos de una filosofía de marcada orientación social. El segundo, está dedicado a relatar la labor desempeñada a lo largo del año 2016, donde se muestra cómo la Fundación Caja Castellón promocionó la cultura y el arte, buscó soluciones a los problemas de personas con discapacidad, compartió con los mayores su ocio...

Las páginas que siguen muestran el camino trazado hasta ahora. Conscientes de la complicada coyuntura económica actual, y de que nuestro futuro inmediato está marcado por paradigmas muy diferentes a los que nos han guiado hasta ahora, pero con el mismo espíritu de adaptación a las necesidades del entorno que ha demostrado tener nuestra obra social desde su fundación, nos planteamos el reto de lograr una mayor flexibilidad en nuestras actuaciones, con el deseo de que las acciones desarrolladas puedan adaptarse a las necesidades que se planteen en cada momento. Esperamos, con ello, que la Fundación Caja Castellón siga constituyendo el buque insignia de la acción social y cultural en nuestra provincia. De su acción se beneficia cada año la totalidad de la sociedad de Castellón. Para ello, y como ha venido siendo hasta ahora esperamos seguir en contacto directo con la sociedad, escucharla, conocer sus necesidades y dar respuestas eficaces a todas sus demandas.

<b>Patronato</b>	página 4
<b>En cifras</b>	página 5
<b>Actividades por programas</b>	página 7
1.- Centros y Colaboraciones Asistenciales	página 8
2.- Centros y Actividades Medioambientales	página 11
3.- Centros y Actividades Culturales	página 16
4.- Centros Cedidos a Entidades Públicas	página 23
5.- Centros Arrendados o Disponibles	página 26

# Patronato

Composición a 31 de diciembre de 2016

Presidente

*Juan Manuel Aragonés Beltrán*

Vicepresidente 1º

*José Joaquín Quereda Sala*

Vicepresidenta 2ª

*María Ángeles Fernández Izquierdo*

Vicepresidente 3º

*Carlos Pérez Arnau*

Vicepresidente 4º

*Joan Castany Álvaro*

Secretario

*José Antonio Espejo Pérez*

Vocales

*Víctor del Corte Lora*

*Pedro Enrique Gozalbo Herrero*

*Álvar Monferrer Monfort*

*Rosa Prades Sales*

*Pablo Juan Viciano Ríos*

*Francisco Javier Moliner Gargallo*

*Amparo Marco Gual*

*Vicent Climent Jordà*

*Rafael Alcón Traver*

*Ana Giménez Adelantado*

*Flores Higuera Parra*

*Vicente Martí Centelles*

*María Carmen Alcina Gallardo*

*Laura Benages Candau*

*Vicente Budí Orduña*

*María Teresa Vicente Ripollés*

*Antonio José Gascó Sidro*

*Ramón Jiménez Marco*

Además de los miembros del Patronato, participa en las reuniones con voz pero sin voto, el gerente Alberto Armijo Melguizo.

## En cifras

### Recursos económicos

Incluidas las amortizaciones y las ayudas no monetarias, la Fundación ha empleado para llevar a cabo la ejecución del Plan de Actuación 2016, unos recursos de 1.534.784 euros, repartidos de la siguiente forma:

<b>Programas</b>	<b>Recursos empleados 2016</b>	<b>Recursos empleados 2015</b>
1.- Centros y colaboraciones asistenciales	457.311 €	681.410 €
2.- Centros y actividades medioambientales	290.470 €	296.144 €
3.- Centros y actividades culturales	198.836 €	209.735 €
4.- Centros cedidos a Entidades Públicas	76.447 €	43.245 €
5.- Centros arrendados o disponibles	223.722 €	259.948 €
<b>Total empleado en los Programas</b>	<b>1.246.785 €</b>	<b>1.490.482 €</b>
Servicios Generales y operaciones financieras Inversiones	287.122 € 876 € .	291.391 € 204.040 €
<b>Total Fundación Caja Castellón</b>	<b>1.534.784 €</b>	<b>1.985.913 €</b>

### Beneficiarios

Los beneficiarios de las actividades desarrolladas por la Fundación Caja Castellón durante 2016 han sido 184.530 personas. Por líneas de actuación queda como indica la tabla siguiente:

Programas	Beneficiarios	
	Personas físicas	Personas jurídicas
1.- Centros y colaboraciones asistenciales	29.604	56
2.- Centros y actividades medioambientales	3.355	18
3.- Centros y actividades culturales	108.521	22
4.- Centros cedidos a Entidades Públicas	720	11
5.- Centros arrendados o disponibles	41.830	0
<b>Total Fundación Caja Castellón</b>	<b>184.530</b>	<b>107</b>

### Recursos humanos

Programas	Asalariados		Contratados	
	número	horas	número	Horas
2.- Centros y actividades medioambientales	2	3.024	36	6.594
3.- Centros y actividades culturales	2	3.504	3	166
Servicios Generales	2	3.504		
<b>Total Fundación Caja Castellón</b>	<b>6</b>	<b>10.032</b>	<b>39</b>	<b>6.760</b>

## Actividades por programas

# Programa 1

## Centros y Colaboraciones Asistenciales

La Fundación Caja Castellón, dentro del compromiso por una sociedad más solidaria, promoviendo la integración de colectivos vulnerables y con dificultades sociales, desarrolla una línea de actuación marcadamente solidaria y dirigida a colaborar con organizaciones sociales que trabajan con los colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad: personas mayores, discapacitados y personas en situación de exclusión social.

El programa de Centros y Colaboraciones Asistenciales tiene adscritos siete centros, a los que han accedido un total de 29.604 beneficiarios físicos y 56 jurídicos.

### **1.1 Escuela Infantil San Vicente Ferrer.**

Ubicada en la Avenida Gran Vía Tárrega Monteblanco de Castellón está cedida a Cáritas Interparroquial de Castellón a través de un convenio desde el año 2002 para gestionar el “Proyecto educativo infantil Sant Vicent Ferrer”, asumiendo la Fundación hasta una máximo de 100.000 €/anual del coste de esta actividad. La selección de los alumnos participantes se realiza en base al nivel socio-económico, grado de desestructuración familiar y número de miembros de la familia, entre otras. El proyecto educativo de la guardería propicia experiencias que compensen todo tipo de desigualdades, favorece la integración en el proceso educativo, así como la creación de sentimientos de seguridad, eficacia y autoestima. Con ello se pretende fomentar en los niños hábitos saludables de higiene y nutrición, y tolerancia en el plano social y medioambiental. Además, se realiza un seguimiento personalizado del niño y su familia.

### **1.2 Vivienda tutelada Hogar San Vicente Ferrer**

Ubicada también en una parte independiente de las instalaciones de la Avenida Gran Vía Monteblanco de Castellón, está gestionado por la Congregación de Religiosas Siervas de la Pasión desde el año 2006 a través de convenio de cesión y gestión del centro “Hogar San Vicente Ferrer”, que atiende a mujeres gestantes o con hijos de hasta tres años en situación de riesgo social, por el cual la Fundación Caja Castellón asume hasta un máximo de 100.000 €/anual del coste que genera la gestión del centro.

### **1.3 Maset Proyecto Amigó**

Maset adquirido y ampliado por la Fundación Caja Castellón en 1994, y cedido en 1995 a la Fundación Amigó para ubicar la comunidad terapéutica de su proyecto de rehabilitación de drogodependientes.



#### **1.4 Centro Grupo San Agustín**

Ubicado en la calle Jaén de Castellón, el centro está cedido trimestralmente a la Fundación Secretariado Gitano de Castellón. La Asociación organiza actividades integrales con el objetivo de incentivar la formación, incidiendo especialmente en aquellas destinadas a la prevención del abandono escolar de los jóvenes gitanos en situación de riesgo de exclusión así como favorecer el éxito escolar. Asimismo realiza labores de sensibilización para evidenciar la situación de desigualdad vivida por el colectivo gitano en aspectos como educación, empleo y cualificación profesional, el acceso a la vivienda, etc.

#### **1.5 Centro Carretera de Alcora Síndrome de Down**

En este centro, la Asociación Síndrome de Down, entidad cesionaria, tiene como objetivo fundamental la promoción y realización de cuantas actividades contribuyan a la mejora de la calidad de vida de las personas con síndrome de Down o con otro tipo de discapacidad psíquica. Para ello cuenta con un gabinete psicopedagógico, así como un programa de atención a las familias, además de un programa de salud y apoyo y asesoramiento. Las instalaciones desarrollan iniciativas tendentes al desarrollo infantil y atención temprana, al empleo e iniciativas ocupaciones, así como un programa de formación y de garantía social.

#### **1.6 Centro Vila-real de Atenciones Sociales**

Ubicado en Senda Pescadors, 62, de Villarreal, este centro, cedido a Cáritas Diocesana de Segorbe-Castellón, acoge la residencia para transeúntes “El Pati”. Este centro de Promoción Social, que inició su labor en 1992, orienta su labor al apoyo de los individuos y colectivos en situación de mayor exclusión, especialmente de las personas que viven en la calle o en infraviviendas.

#### **1.7 Centro Escola de la Mar-Irta**

El centro, ubicado en la calle Doctor Coll Colomer de Benicarló, está cedido, mediante convenio, al Ayuntamiento de Benicarló. Construido sobre un solar de 4.025 metros cuadrados, de los que 2500 están construidos, albergó hasta 2011 el centro de Educación Ambiental de la Fundación Caja Castellón “Escola de la Mar-Irta”.

En septiembre de 2013 fue cedido al Ayuntamiento de Benicarló para albergar diferentes programas de ayuda social: comedor social, banco de alimentos, Unidad de Respiro de enfermos de Alzheimer, Unidad de Respiro de Daño Cerebral Sobvenido y Asociación de Fibromialgia.

A lo largo del año 2016 se ha atendido, a través de los distintos servicios, a 16.508 personas.

#### **1.8 Colaboraciones y ayudas monetarias asistenciales**

La Fundación Caja Castellón ha vuelto a convocar el **Concurso de Ayudas a Entidades sin ánimo de lucro, para proyectos de carácter asistencial, cultural y medioambiental**. Se destinaron 88.000 euros para ayudas a entidades, de los cuales Bankia colaboró por un importe de 45.000 euros.

Una vez analizadas todas las solicitudes presentadas se otorgaron:

- 41 ayudas a proyectos socio-asistenciales, por un importe total de 70.000 euros.
- 10 ayudas a proyectos culturales, por un importe total de 10.000 euros.
- 7 ayudas a proyectos-medioambientales, por un importe total de 8.000 euros

En este epígrafe se agrupan también las ayudas destinadas a vales de comida y artículos de primera necesidad, por un importe de 30.000 euros, distribuidos por la **Asociación Familiar Castellonense**. Gracias a ello se benefician alrededor de trescientas cincuenta familias castellonenses sin recursos, especialmente familias numerosas con niños menores de 16 años, de las que se hace un seguimiento personal por los voluntarios de la Asociación.

Con la **Asociación IDEM**, que trabaja por la igualdad social hacia colectivos en riesgo de exclusión, colectivos vulnerables y desfavorecidos a través de asegurar el acceso de cualquier persona a los servicios y programas necesarios para su desarrollo emocional, educacional, cultural y social. La Fundación Caja Castellón colaboró económicamente en la realización de talleres con niños y adolescentes en riesgo de exclusión social y/o autistas, con actividades de refuerzo escolar, respiro familiar, ocio y tiempo libre, deporte y campamentos, además de subvencionar el coste de una estancia infantil en la Colonia Seidia.

Por un importe de 30.000 euros la Fundación colaboró también en el sostenimiento económico de la **Guardería infantil laboral Enrique Odriozola**. Dirigida a niños de entre dos meses y cinco años, pertenecientes a unidades familiares con importantes carencias socioeconómicas. Esta actividad se desarrolla en el edificio denominado “Colegio de Niños Huérfanos San Vicente Ferrer de Castellón”, que fue propiedad del obispo Climent y que dejó en testamento a los niños huérfanos y jóvenes de Castellón y provincia.

También se colaboró con **Proyecto Amigó** en la dotación anual de cinco becas destinadas al tratamiento y la reinserción de drogodependientes con penas privativas de libertad dictaminadas por los jueces, enmarcadas en el “Programa Terapéutico Educativo para Jóvenes Drogodependientes”.

Con la **Asociación de Mujeres “La Torreta” del Barrio San Agustín** de Castellón la Fundación Caja Castellón colaboró económicamente para sostener realización durante un año de actividades de ayuda e integración social que promuevan la igualdad entre hombre y mujer en el barrio San Agustín, para lo cual se cuenta con la colaboración de distintas entidades del barrio.

Finalmente destacar la colaboración con la **Confederación Provincial de Personas con Discapacidad Física y Orgánica COCEMFE-Castelló**. La Fundación colaboró con esta O.N.G. de ámbito estatal y sin ánimo de lucro, cuyo principal objetivo es la promoción y defensa de los derechos de las personas con discapacidad física y orgánica, y la mejora de su calidad de vida hasta conseguir su plena integración, educativa, laboral y social. El objetivo de la colaboración se destinó a la subvención, junto a otras instituciones, del transporte adaptado del alumnado de la Granja-Hogar “El Rinconet”, en Vilafamés.

# Programa 2

## Centros y Actividades Medioambientales

El medio ambiente ha sido siempre una de las inquietudes sociales de la Fundación Caja Castellón. Para ello, además de gestionar espacios de alto valor ecológico, ejecuta proyectos de educación ambiental, formación e información mediante cursos y ciclos específicos con el objetivo de desarrollar iniciativas tendentes a la protección, promoción, concienciación y conservación del entorno natural.

El programa de Centros y Actividades Medioambientales tiene adscritos dos centros físicos y uno de coste, a los que han accedido un total de 3.355 beneficiarios físicos y 18 jurídicos.

### 2.1 Escola de Natura-Colonia Seidia de Benassal

La Escola de Natura-Colonia Seidia de Benassal, en la comarca de L'Alt Maestrat, desarrolla durante el curso escolar un programa de Educación Ambiental para centros educativos no universitarios que pretende complementar el trabajo del alumnado en el aula con actividades desarrolladas en el medio natural. Durante el 2016 han participado en este programa **educativo** 740 alumnos de 15 centros de la Comunidad Valenciana.

El programa se enmarca en el ámbito del bosque mediterráneo y del medio rural y se desarrolla en visitas de un día y estancias de dos a cinco días mediante itinerarios y talleres con los que se pretende despertar el interés de los estudiantes por el conocimiento de su entorno y su problemática, motivar su participación activa en la protección del medio, potenciar el trabajo en equipo, y posibilitar las relaciones de convivencia entre los propios alumnos y con el profesorado.

En julio y agosto se realiza la Colonia de Verano Seidia, que ofrece un completo programa de actividades lúdicas vacacionales que incluye excursiones, talleres medioambientales, juegos cooperativos y actividades deportivas. En 2016 se llevaron a cabo cuatro turnos de ocho días de duración, en los que han participado 402 niños de toda la Comunidad Valenciana.

## 2.2 Bosque Monumental del Barranc dels Horts

Una de las actuaciones más importantes es la que se viene desarrollando en la finca forestal Barranc dels Horts-Mas Vell, en Ares del Maestrat, de aproximadamente 700 hectáreas, con un valor excepcional ya que conserva una formación de quejigos y carrascas única en la Comunidad Valenciana.

El Barranc dels Horts-Mas Vell forma parte del LIC (Lugar de Interés Comunitario) “Alt Maestrat” de la Red Natura 2000 y de la Red de Microrreservas de flora de la Comunidad Valenciana, representativas de las principales comunidades vegetales endémicas, con la declaración de tres microrreservas: “Quejigar del Mas del Barranc dels Horts”, “Alineaciones de roquedos de la Font dels Horts” y “Quejigar de Mas Vell” y es propiedad de la Fundación Caja Castellón desde 1993. En esta finca se desarrolla un programa de gestión global para la mejora y conservación de este paraje, con actuaciones aplicadas a la restauración de la cubierta vegetal mediante trabajos selvícolas y repoblaciones; a la conservación del arbolado monumental y de las microrreservas de flora; y al estudio de la fauna.

Desde noviembre, la totalidad de la finca se halla incluida en el BIC Parque Cultural de la Valltorta-Gasulla (DECRETO 168/2016, de 11 de noviembre, del Consell, por el que se declara bien de interés cultural, con la categoría de parque cultural, a favor del Parque Cultural de la Valltorta-Gassulla, situado en los términos municipales de Ares del Maestrat, Morella, Catí, Tirig, Les Coves de Vinromà, Albocàsser, Vilar de Canes y Benassal)

Respecto al programa de restauración paisajística y conservación del arbolado monumental, se han continuado los trabajos selvícolas en diferentes áreas de la finca y las inspecciones periódicas de las zonas con arbolado monumental. Los trabajos en este año se han centrado en labores selvícolas de prevención de incendios alrededor de los árboles de las microrreservas de flora Barranc dels Horts y Alineaciones de Roquedos, a cargo de la brigada de microreservas de la Conselleria de Agricultura, Medio Ambiente, Cambio Climático y Desarrollo Rural.

También se ha continuado el programa de gestión de fauna: censos de aves y la autorización de una batida de jabalí anual, por daños a la agricultura.

De noviembre de 2015 a enero de 2016 se realizó un estudio de impacto ambiental de la ganadería de Barranc dels Horts en el periodo de prácticas de un estudiante del Grado de Ingeniería Agroalimentaria y del Medio rural de la UJI.

### Divulgación

Durante el 2016 se han impartido conferencias en la UJI (Ingeniería Agroalimentaria y del Medio Rural) y en la Universitat de Majors, y se ha grabado un programa de El bosque habitado de RTVE-Radio 3.

## **Educación Ambiental y uso público**

Esta iniciativa tiene por objetivo promover la sensibilización sobre el medio a través de una visión global del entorno para interpretar el paisaje, conocer los problemas ambientales, incitar a la adopción de comportamientos respetuosos con el medio, y suscitar sentimientos de responsabilidad y concienciación que propicien la participación activa en su conservación.

Durante el año 2016 han visitado el Barranc dels Horts dos centros educativos de Castellón con 50 alumnos, así como 120 estudiantes de la UJI, de la Universidad Politécnica de Valencia y de la Universidad Politécnica de Madrid para conocer el espacio y su gestión.

Se han llevado a cabo dos actuaciones de voluntariado para empleados de Bankia, repoblación, y restauración de balsas, en colaboración con la Fundación Limne, en las que han participado 80 voluntarios.

Por otra parte, el uso público del Barranc dels Horts incluye la regulación del número de visitantes mediante autorizaciones y el control de visitas, durante los fines de semana y festivos, por un vigilante que también ejerce labores informativas. Durante este año se han emitido más de 200 autorizaciones y han visitado la finca más de 1.800 personas, particulares y asociaciones de toda la Comunidad Valenciana.

### **2.3 Actividades de educación medioambiental, propias o en colaboración**

La Fundación ha seguido mantenido la campaña “Castelló en ruta para centros educativos”, un programa de itinerarios naturales y culturales por diferentes localidades de la provincia. Este proyecto tiene como principal objetivo promover el conocimiento del patrimonio rural, natural e histórico de la provincia, a través de tres rutas multitemáticas, dirigidas por monitores de la Fundación, con el apoyo de guías para el profesorado y cuadernos didácticos para el alumnado. Las rutas son: Peñíscola, Ares del Maestrat y la Sierra de Espadán. Este año han participado 3 centros educativos con 133 alumnos.

Asimismo, la Fundación, en su apuesta permanente por la divulgación de la cultura y el medio ambiente puso en marcha en marzo de 2014 el Programa “Castellón en Ruta para familias y grupos”. Se realizan rutas de una jornada de duración con las que, a través del conocimiento del patrimonio natural, cultural e histórico, se pretende promover experiencias enriquecedoras para los participantes, fomentando al tiempo actitudes de respeto y conservación de nuestro medio.

Para difundir el proyecto se dispone de información específica en el blog [www.castellon-en-ruta-cultural.es](http://www.castellon-en-ruta-cultural.es) y en el perfil [facebook.com/castellonenruta](https://www.facebook.com/castellonenruta).

En total se han realizado 12 rutas en las que han participado 303 personas.

- 31 de enero de 2016. Racó del frare y visita al conjunto monumental de Sant Mateu
- 21 de febrero de 2016. Ruta al río Chico y Pozo Negro de Fuentes de Ayódar
- 13 de marzo de 2016. De pajareo por la marjal de Peñíscola
- 3 de abril de 2016. Por el río Lucena en Figueroles

- 24 de abril de 2016. Vall de Almonacid, entre olivos y almorávides
- 29 de mayo de 2016. Vilafranca y ruta alrededor del bosque de La Parreta
- 19 de junio de 2016. Parque Natural del Prat de Cabanes-Torreblanca: oasis de naturaleza
- 6 de agosto de 2016. Noche de murciélagos (BatNight) en Serra d'en Galceran y Feria de Deporte y Turismo de Montaña.
- 2 de octubre de 2016. La vía Augusta (Cabanes-Benlloch)
- 16 de octubre de 2016. Barranco de Almanzor (Almedíjar)
- 13 de noviembre de 2016. Pajareo por la Sierra de Irta (Santa Magdalena de Polpis)
- 6 de diciembre de 2016. Ruta dels molins de Les Coves

Las rutas de “pajareo” se llevan a cabo en virtud de un convenio de colaboración con la Sociedad Española de Ornitología (SEO) para realizar actividades de difusión sobre el mundo de las aves, y con guías de esta asociación.

La Fundación Caja Castellón convocó diez becas de investigación sobre temas de medio ambiente en colaboración de la Asociación Grup Au d'Ornitologia, que pone a disposición para esta actividad una cantidad ingente de datos recogidos sobre capturas y observaciones de aves en la provincia de Castellón. Fueron seleccionados diez estudiantes de Universidades de la Comunidad Valenciana empadronados en la provincia de Castellón. Cada beca tuvo una dotación de 1000 euros.

Los seleccionados realizarán investigaciones en torno a los datos de capturas-observaciones disponibles de La Bartola (Parc Natural del Desert de les Palmes); del Parc Natural de la Serra d'Espadà; del Parc Natural del Penyagolosa, (Xodos); de un dormitorio en la desembocadura del río Mijares (Goles); de 10 estaciones de escucha en tres ecosistemas (naranjal, río y ciudad) en el término municipal de Almassora; de la Partida Patos de la marjalería de Castellón de la Plana; de un transecto lineal de 1.425 metros en el Paratge Natural Municipal del Clot de la Mare de Déu, riu Anna (Borriana); de una Estación de Esfuerzo Constante en La Murtera (Onda); y de 10 Estaciones de Escucha en parques urbanos de la ciudad de Castellón de la Plana.

La Fundación Caja Castellón colabora en la entrega del Concurso Infantil de Dibujo Ecológico de la Cadena Cope Castellón organizado con el objetivo de plasmar la defensa de la naturaleza y el respeto por el medio ambiente, del cual este año se celebró la octava edición. La entrega de premios tuvo lugar el 9 de junio en el Salón de Actos del Edificio Hucha. Más de 1000 dibujos de escolares de los ciclos medio y superior de Enseñanza Primaria se presentaron a esta edición.

Otra de las colaboraciones de carácter medioambiental es la participación en el ciclo "La natura al teu abast" organizadas por el Ateneu de Natura en la Llotja del Cànem de la Universitat Jaume I de Castelló

- 4 de febrero: Aus migrants per Castelló, Miguel Tirado
- 11 de febrero: Nivells i exposició de plaguicides a l'atmosfera, Clara Coscollà
- 18 de febrero: Un llistonar novel·lós al Desert de les Palmes, Roberto Roselló
- 25 de febrero: Seguiment d'aus a Cinctorres, Joan Castany

# Programa 3

## Centros y Actividades Culturales

La Cultura, en su más amplia acepción, ha sido y sigue siendo una de las grandes apuestas de la obra social y cultural. La Fundación Caja Castellón, desarrolla actividades culturales y artísticas, directamente en sus centros, o con otras instituciones y entidades de Castellón y provincia, a través de exposiciones, premios, conferencias, promoción de los deportes, etc.

El programa de Centros y Actividades Culturales tiene adscritos dos centros físicos y tres centros de coste, a los que han accedido un total de 108.521 beneficiarios físicos y 22 jurídicos.

### 3.1 Centro Cultural Casa Abadía

Ubicada en la Plaza de la Hierba de Castellón alberga una biblioteca de consulta equipada con una sala de ordenadores con conexión a internet y sala de estudio de acceso libre de lunes a viernes, excepto festivos. La segunda planta del edificio alberga los servicios administrativos de la Fundación Caja Castellón.

### 3.2 Sala San Miguel

Ubicada en la calle Enmedio, 17, de Castellón, la sala de exposiciones San Miguel ha visto cómo su uso como sala de exposiciones se ha ampliado con el objetivo de acoger conferencias, conciertos y actividades de carácter escénico para público infantil y juvenil. El centro es uno de los referentes indiscutibles de la oferta cultural de la provincia de Castellón.

Durante el año 2016 acogió:

*Colección de abanicos Rincón de Arellano-Castellví Trenor (1750-1950)*

Hasta el 23 de enero de 2016

Selección de 75 abanicos (entre los 97 de la colección, donada por la familia en 2012 al Museo Nacional de Cerámica González Martí de Valencia) que permitía al visitante apreciar la evolución de este complemento, reflejo de una sociedad y del arte través de 200 años, de 1750 a 1950. Esta es la primera exposición que se realizaba de la colección, la cual estaba itinerando por la Comunitat Valenciana, de la mano del Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana.

### *III edición P3CMCV: Arte y Metamorfosis*

Del 18 de febrero al 9 de abril. Sala San Miguel de Castellón.

La tercera edición del Proyecto 3 CMCV, al hilo del centenario de la publicación de la “Metamorfosis” de Franz Kafka titulada ‘Arte y Metamorfosis’ se pudo ver en la Sala San Miguel de la Fundación Caja Castellón. En ella los jóvenes artistas emergentes Daniel Jordán, Hugo Martínez-Tormo y Alejandra de la Torre presentaron tres propuestas multidisciplinares que reflexionaban sobre la idea de la transformación de la obra de arte y del propio artista.

### *2004-2014: Premi Internacional d'Art Contemporani Diputació de Castelló*

Del 19 de abril al 18 de junio. Sala San Miguel de Castellón.

La exposición fue el resultado de la colaboración de la Diputación de Castellón, el Consorcio de Museos de la Comunitat Valenciana y la Fundación Caja Castellón y se organizó con el objeto de dar una adecuada difusión entre el público de las obras de arte contemporáneo del fondo provincial que enriquecen el patrimonio artístico común castellonense. Entre los premiados se encuentran artistas de diferentes nacionalidades cuya trayectoria se ha afianzado a nivel mundial de este premio convocado desde el año 2004 hasta 2014 con el fin de apoyar y promocionar el arte joven de vanguardia.

### *10.000 anys: Art rupestre castellonenc a l'obra de Juan Bautista Porcar*

Del 28 de octubre al 7 de enero de 2017. Sala San Miguel de Castellón.

Esta exposición, de marcado carácter pedagógico y divulgativo, organizada con la colaboración de la Diputación de Castellón, conmemoró el centenario del descubrimiento de las pinturas rupestres del arco mediterráneo español, declarado Monumento histórico-artístico en 1924, que mereció ser incluido en la lista del Patrimonio Mundial de la Unesco en 1998. Para ello se mostró la serie de pinturas rupestres de Juan Bautista Porcar realizadas a partir de los calcos que había tomado directamente de las pinturas parietales.

## **3.3 Actividades culturales de programación propia**

La Fundación Caja Castellón desarrolla una importante labor divulgativa a través de la organización de numerosos ciclos de conferencias y actividades de carácter artístico, cultural o de conservación de patrimonio, entre otras. La buena aceptación por parte del público ha permitido el incremento, año tras año, de este tipo de propuestas.

### **Ciclos de Conferencias**

La Fundación Caja Castellón ha convertido su salón de actos en un activo foro para el encuentro, el debate y el análisis gracias a sus diversos ciclos. De entre los ciclos de charlas-coloquio propuestos, uno de los que tiene mayor tradición es

La Fundación Caja Castellón ha convertido su salón de actos en un activo foro para el encuentro, el debate y el análisis gracias a sus diversos ciclos. De entre los ciclos de



charlas-coloquio propuestos, uno de los que tiene mayor tradición es **Femenino Singular**. Durante el año 2016 se han seguido programado encuentros protagonizados por mujeres que han destacado en nuestra sociedad por su compromiso laboral o personal, como el impartido por la psicóloga Laura Rojas-Marcos el día 26 de octubre titulado “*El sentimiento de culpa*”.

**De Razones y Hombres**, es otro de los ciclos estables de la Fundación Caja Castellón que propone el testimonio de hombres cuya combinación de talento, tesón y trabajo les ha convertido en los más admirados a causa de sus logros profesionales. Este año se han programado las charlas:

- 4 de febrero: “*Antes de que sea tarde, memorias descosidas*”, Víctor Manuel.
- 9 de marzo: “*El hombre que surgió del rímel*”, Juan Luis Cano “Gomaespuma”.
- 13 de abril: “*La nueva educación: Retos y desafíos de un maestro de hoy*”, César Bona. En el Edificio Cavallers.
- 11 de mayo: “*La hija del capitán Groc*”, Víctor Amela.
- 1 de junio: “*Héroes de días atrás*”, Fernando Schwartz.
- 28 de septiembre: “*Las escuelas que cambian el mundo*”, César Bona. En el Auditorio de Castellón.
- 14 de diciembre: “*Cómo explicarte el mundo Luis, testimonio de la vida con mi hijo*”, Andrés Aberasturi.

Otro de los ciclos estables de la programación de la Fundación Caja Castellón es **Condición Literal**, en el que se analizan las relaciones que genera el discurso literario con otras disciplinas. Este año se han programado cuatro encuentros, con la participación de autores de reconocido prestigio como:

- 27 de enero: “*La isla de Alice*”, Daniel Sánchez Arévalo.
- 11 de febrero: “*Hombres desnudos*”, Alicia Giménez Bartlett.
- 6 de abril: “*El sistema*”, Ricardo Menéndez Salmón.
- 23 de noviembre: “*La Carne*”, Rosa Montero.

Desde la temporada 2013 la Fundación Caja Castellón puso en marcha el nuevo ciclo de “**Los imprescindibles de San Miguel**”, con el objetivo de programar aquellos espectáculos de música, teatro y artes escénicas en general a los que es ‘indispensable’ haber asistido al menos una vez en la vida. Este año se han programado dos conciertos:

- 29 de enero: “*Sensaciones de cine*”, Banda Municipal de Castellón.
- 27 de mayo: “*Concert Atrevit de Veus*”, Coral Veus Atrevides.

Durante el año 2016 la Fundación Caja Castellón programó el nuevo ciclo “**Jornadas de Performance Fundación Caja Castellón**” en la Sala San Miguel de Castellón. En esta disciplina el medio es el propio cuerpo del artista y la obra de arte toma forma de acción llevada a cabo por el artista. Además, aparece con la intención de destruir todos los códigos y sistemas establecidos en el mundo del arte, como una propuesta total, como una forma de vivir y como un rechazo absoluto de toda tradición o esquema anterior.

Coordinadas por Bartolomé Ferrando, profesor titular de performance de la Universidad Politécnica de Valencia presentaron el trabajo de los mejores estudiantes de esta disciplina en la Comunidad Valenciana.

- 18 febrero: “Antologia explicada als infants”, Nelo Vilar.  
“Mi # (variación)”, Carla Roca.
- 11 de marzo: “Platerà de volteo manual”, Ángela García.  
“Sobre la poètica dels aliments” de Lucía Peiró.
- 9 de abril: “Síntoma #1 y #2”, Isabel Gómez Mondragón y Lorena Izquierdo.
- 13 de mayo “Platerà de volteo manual”, Angela García.  
“Deprenent a llegir”, Lucía Peiró.

Además, el 19 de noviembre la Fundación Caja Castellón, la Fundación Caja Castellón, con el objetivo de diversificar la oferta cultural de la Sala San Miguel a nuevas propuestas culturales y artísticas, colaboró con la Universidad de Castellón y la Diputación de Castellón para participar por primera vez en **Reclam 2016, XXIV Mostra de Teatre de Castellón**. Para ello programó el espectáculo-performance del actor castellonense Valentí Piñot de Factoria d’Històries con una experiencia sensorial y emocional titulada “Els sorolls del silenci”. Tras la representación de inauguración se realizaron ocho representaciones adicionales en la Sala San Miguel durante los días 22 y 29 de noviembre.

### Actividades para público infantil y juvenil

La Fundación Caja Castellón ha dedicado a lo largo de los últimos años un especial interés al público infantil y juvenil a través del ciclo **Cuencuentahucha**, propuesto con la finalidad de promover la lectura y acercar a los más pequeños, de tres a doce años, al mundo del libro a través de espectáculos de artes escénicas de pequeño formato de marionetas o representaciones teatrales de todo tipo. Este año se han programado:

- 6 de noviembre: “Festival Grimm con La Blancaneus”, Buffó Teatre.
- 11 de diciembre: “Mina y Zeta cambian de planeta”, Huitteatre.
- 8 de enero: “Abracadabra”, La Troupe Malabó
- 14 y 15 de abril: “Metro: Ya me dirás”, Engrata Teatre.
- 29 de abril: “Las maletas de Mi-mi”, La Troupe Malabo. En Sala San Miguel
- 20 de mayo: “La princesa o segons com es mire”, Proyecto Caravana.  
En la Plaza de la Panderola del Grau de Castelló.
- 3 de junio: “La gran receta de Mina y Zeta”, HuiTTeatre.
- 10 de junio: “La princesa o segons com es mire”, Proyecto Caravana.
- 17 de junio: “Una mirada artística al circo”, en la Sala San Miguel.
- 30 de septiembre: “Del collage al teatro de sombras” Sala San Miguel.

A estas iniciativas hay que añadir el ciclo **Hucha Mágica**, propuesto con el objeto de acercar a los más pequeños al mundo de la magia y el ilusionismo.

- 20 de noviembre: “Escuela de magia”, Mago Pinchito.
- 19 de febrero: “Magia pirata”, Mago Pinchito.
- 6 de mayo: “La fuerza de la magia”, Freddy Varó.

- 7 de octubre: “*Quiero ser mago*”, Iván Arribas.

El **ciclo Hucha Animada**, programado con el objetivo de difundir el cine europeo de animación ha programado las proyecciones:

- 16 de diciembre: “*Zarafa, la girafa huérfana*”.

Además, el ciclo **Un encuentro de estudiantes con...** ofrece a los estudiantes de bachillerato de la provincia de Castellón la posibilidad de que intercambien sus puntos de vista y opiniones con alguno de los conferenciantes de los ciclos habituales de la Fundación Caja Castellón. Los organizados este año han sido:

- 29 de septiembre: “*Las escuelas que cambian el mundo*”, César Bona. En el Auditorio de Castellón.

- 27 de octubre: “*Acoso Escolar*”, Laura Rojas-Marcos. En el Instituto Penyagolosa de Castellón

- 23 de noviembre: “*Leer nos salva del horror del mundo*”, Rosa Montero. Instituto Ribalta de Castellón.

Y como viene siendo habitual en los periodos vacacionales la Fundación Caja Castellón programó **talleres con el objetivo de incentivar la participación de los más jóvenes** en las actividades culturales. El 19 de enero se iniciaron con el “*Taller de abanicos con reciclaje y artes plásticas para niños*”, impartido por Contaclown en la Casa Abadía de la Fundación Caja Castellón para grupos de 20 niños de 5 a 11 años, y con motivo de la exposición de abanicos de la Sala San Miguel que continuaron durante la semana de fiestas de la Magdalena, los días 2, 3 y 4 de marzo con el “*Taller de la Gaiata Infantil de la Fundación Caja Castellón*”, impartido por Contaclown en el que se recuperó la gaiata infantil de la Fundación Caja Castellón.

Del 5 al 15 de junio se impartió el “*Taller infantil una mirada artística al circo*”, impartido por Nouredine el Attab en la Sala San Miguel de la Fundación Caja Castellón que continuó tras las vacaciones de verano con dos talleres de artes plásticas. Del 1 al 15 de septiembre el “*Taller lúdico de iniciación al color y el collage*”, impartido por Pepe Agost y del 16 al 29 de septiembre el “*Taller de teatro de sombras y luces*”, impartido por Factoria d’Històries en la Sala San Miguel de la Fundación Caja Castellón.

Con motivo de la exposición *10.000 anys: Art rupestre castellonenc a l’obra de Juan Bautista Porcar* se programaron dos talleres para jóvenes en colaboración con la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Castellón. El 9 de diciembre, durante todo el día tuvo lugar el “*Taller de pintura rupestre para jóvenes*” impartido por Teatre Buffo en la sala multidisciplinar de la Casa Abadía y del 19 al 22 de diciembre las sesiones divulgativas de pintura rupestre levantina a través del cuentacuentos “*Descubriendo a Uro*” a cargo de la compañía Teatro de Clase en la Sala San Miguel de Castellón.

En estos talleres los participantes trabajaron de una forma didáctica y divertida la memoria, la habilidad intuitiva, la oratoria, la creatividad y en definitiva aquellos elementos esenciales para el desarrollo de la personalidad a través de la lectura y la literatura.

### 3.4 Colaboraciones y ayudas monetarias culturales

La Fundación renovó durante el ejercicio 2016 su colaboración con la **Asociación Aula Isabel Ferrer**, que este curso ha seguido organizando conferencias, debates, foros de opinión e iniciativas que consagran el carácter de ciudad cultural a la capital de la Plana gracias a la participación de figuras de las artes, ciencias, literatura, historia, economía y periodismo.

- 10 noviembre: *“Cien días y algo más de los nuevos ayuntamientos”*, José Luis Valencia, Víctor Navarro y Jesús López.
- 24 noviembre: *“Reyes coronados y destronados: de la legitimidad de la monarquía”*, Pablo González Tornel.
- 15 de diciembre: *“Arte y propaganda de la monarquía de los Austrias”*, Víctor Mínguez.
- 12 de enero: *“El arte del poder: Felipe IV y su validos”*, con Rafael Valladares Ramírez.
- 19 de enero: *“Valoración resultados últimas elecciones generales del 20 D”*, José Luis Valencia, Víctor Navarro, y Pablo Sebastián.
- 26 de enero: *“Horacio Nelson y Blas de Lezo”*, Enrique Safra.
- 9 febrero: *“Pepe Viyuela”: Humor, el sexto sentido”*, José Viyuela.
- 16 febrero: *“Gloria Fuertes: Una poesía que es para los niños y para todos los demás”*, M<sup>a</sup> Carmen Sanchis.
- 23 febrero: *“El pintor Ignacio Pinazo”*, José Ignacio César Pinazo.
- 8 de marzo: *“La mujer vampiro en el cine: Los miedos del patriarcado”*, Carlos Cuéllar.
- 15 de marzo: *“Heroínas del Barroco: La mujer fuerte en el arte como modelo para las reinas”*, Inmaculada Rodríguez Moya.
- 5 de abril: *“La legión perdida: la recreación del mundo antiguo”*, Santiago Posteguillo.
- 19 de abril: *“Lo que preocupa a Europa y lo que preocupa a España”*, Jorge Fuentes.
- 10 de mayo: *“Cómo entiendo la novela negra”*, Berna González Harbour.
- 17 de mayo: *“Moda, anorexia y crimen”*, Pedro Tejada.
- 24 de mayo: *“Diez colecciones de arte que escandalizaron al mundo”*, Javier Molins Pavía.
- 10 de noviembre: *“La función social de las Humanidades en el siglo XXI”*, Teresa Echenique.
- 15 de noviembre: *“Un centenario y un hermanamiento: el Ayuntamiento de Castellón de la Plana y la ciudad de Lleida”*, Antonio José Gascó.
- 22 de noviembre: *“El Siglo XVIII clave para la Armada española”*, Enrique Zafra.
- 29 de noviembre: *“El Bosco, un pintor extravagante”*, Jesús Pascual Molina.
- 13 de diciembre: *El mundo del capitán Trueno*: Manel Gimeno.
- 20 de diciembre: *La Inmaculada y España*: Pablo González Tornel.

Durante el año 2016 la Fundación Caja Castellón, dentro de la voluntad de difundir y divulgar su patrimonio artístico ha prestado su **colaboración para la organización de exposiciones** o en la cesión de algunas de sus obras.

- Del 19 de noviembre al 10 de enero, en el Museu del Taulell “Manolo Safont” d’Onda.

*“Mural Cerámico de Alcora de la Virgen del Pilar entre San Jaime y San Pascual Bailón”*, que mostraba el panel de cerámica que presidía la entrada a la Real Fábrica de Loza y Porcelana de Alcora, que actualmente forma parte de los fondos artísticos de la Fundación Caja Castellón. La muestra fue organizada en colaboración con el

Ayuntamiento de Alcora, el Consorcio de Museos de la Comunidad Valenciana y la Diputación Provincial de Castellón.

- Del 20 de mayo al 19 de junio en la sala de exposiciones Centre Cultural Palau de Vivel de la Vall d'Uixó.

*Mar Arzá: "Desleer"*. La exposición, organizada con motivo del XIX ciclo "Música i paraula" de la Societat Cultural Amics de la Vall en el Centro Cultural Palau de Vivel-Fundación Caja Castelló, mostró una amplia selección de trabajos, muy particulares, realizados entre 2004 y 2011 por la artista castellanense Mar Arza, que vive y trabaja, actualmente, en Barcelona.

- Del 20 de octubre al 20 de noviembre, en la Casa de la Cultura de Onda.

*"La Abstracción en los Fondos Artísticos de la Fundación Caja Castellón"*. Con motivo de las celebraciones de las fiestas municipales la Fundación Caja Castellón, organizó una exposición de obras significativas de la colección de la Fundación Caja Castellón relacionadas con la abstracción como es el caso de los artistas Salvador Soria, Joaquín Michavila, Fernando Peiró, José Córdoba, Wenceslao Rambla, Arturo Doñate, J. Llopis, Pepe Agost, Alejandro Mañas, Vicent Carda, Joël Mestre o Ximo Amigó, entre otros.

Además, la Fundación Caja Castellón ha cedido en comodato al Ayuntamiento de Castellón para su **exhibición permanente en la Basílica del Lledó de Castellón los cuadros de los patronos de la ciudad** pintados por el artista castellanense Juan Bautista Porcar "La Mare de Déu del Lledó" y "San Cristòfol". Se trata de dos lienzos de gran formato del año 1957. El Ayuntamiento de Castellón aceptó la cesión en acuerdo tomado por la Junta de Gobierno Local del Ayuntamiento de Castellón, en sesión ordinaria celebrada el 31 de julio de 2015 por un plazo de cinco años.

La Fundación Caja Castellón mantiene vigente la cesión de esculturas para el disfrute de la ciudadanía:

- *Monumento a Perot de Granyana*, de Juan Bautista Adsuara, en la Avenida del Lledó de Castellón.
- *Gayata*, de Juan Bautista Adsuara, para el desfile de Magdalena.
- *Narcís*, de la serie 'El punt sobre el moviment' de Manolo Boix, en la calle Cavalleros de Castellón.
- *Ángel Custodio*, de Josep Esteve Edo, en la Plaza de la Hierba de Castellón.
- *Maternidad*, de Melchor Zapata, en la Plaza de la Hierba de Castellón.
- *Mensajera de la Paz*, de Luis Prades Perona, en la Avenida del Mar de Castellón.
- *La Bienvenida*, de Juan Ripollés, en el Edificio Hucha de Castellón.
- *Sirena*, de Juan Ripollés, en el Grao de Castellón.
- *Cardenal Tarancón*, de Enrique Gimeno Salvador, en avenida Cardenal Tarancón de Vila-real.

También dentro de las colaboraciones culturales hay que destacar la colaboración con el **Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz**, para el desarrollo del Máster Universitario y Doctorado en Estudios Internacionales de Paz, Conflictos y Desarrollo. En 1999 la Fundación Caja Castellón, mediante convenio con la Unesco y la

Universitat Jaume I de Castellón, crearon la Cátedra Unesco de Filosofía para la Paz. La citada cátedra ha venido impartiendo un máster de estudios por la Paz cuya labor continua actualmente a través del Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz con la denominación de Máster Universitario y Doctorado en Estudios Internacionales de Paz, Conflictos y Desarrollo.

Este Máster ha formado a más de 1000 estudiantes de 117 nacionalidades diferentes, y concretamente en este último año han participado 58 estudiantes de 27 países y 35 profesores de 14 nacionalidades diferentes. La última colaboración se destinó al área de recursos humanos, imprescindible para el desarrollo de las actividades de la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz.

# Programa 4

## Centros cedidos a entidades públicas

El programa de Centros y Cedidos a Entidades Públicas tiene adscritos siete centros. Están cedidos a los ayuntamientos de los correspondientes municipios donde se ubican. Es el caso de:

### **4.1 Centro Cultural l'Alcora**

Avenida Teniente General Federico Michavila, s/n. 12110 L'Alcora.

Cedido desde 2004 para usos culturales. Es un edificio de 759 metros cuadrados distribuidos en dos plantas.

### **4.2 Centro Cultural de Morella**

Calle Colomer, 4. 12300 Morella.

Cedido desde 1995, acoge una ludoteca, una biblioteca y un aula de informática. El centro ocupa un edificio de 682 metros cuadrados distribuidos en tres plantas.

### **4.3 Centro Cultural de Nules**

Avenida Valencia, 6. 12520 Nules.

Cedido desde 1999 para la organización de actividades culturales. El centro ocupa 2619 metros cuadrados, distribuidos en tres plantas.

### **4.4 Centro Cultural Palau de Vivel de La Vall d'Uixó**

Calle Sanchis Tarazona, 25. 12600 La Vall d'Uixó.

Cedido desde 1992. Integra también el "Museu de la Pau", puesto en marcha por la Fundación Caja Castellón y el Ayuntamiento de esta localidad. Además acoge actividades culturales de la localidad. El edificio, de tres plantas, dispone de 853 metros cuadrados utilizables, y se encuentra en un solar de 1.081 metros cuadrados. En 2016 se ha renovado el convenio de colaboración por tres años más.

### **4.5 Centro de Vilavella**

Calle San Vicente, 3-5. 12526 La Vilavella.

Cedido desde 2003, para usos culturales, se encuentra en un edificio de dos plantas y sótano, con una superficie total de 365 metros cuadrados.

#### **4.6 Museu-Arxiu de la Taronja de Burriana**

Calle Mayor, 10. 12530 Burriana.

Cedido desde 1994 a la Fundación Museu-Arxiu de la Taronja, dispone de 873 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas.

#### **4.7 Pabellón polideportivo de Vila-real**

Avenida de Francia, s/n. 12540 Villarreal.

Cedido desde 1993, se trata de un pabellón cubierto de 1.534 metros cuadrados construido en un solar de 6.102 metros cuadrados.



# Programa 5

## Centros arrendados o disponibles

El programa de Centros Arrendados o Disponibles tiene adscritos diez centros. De los que aportan datos se han anotado 41.830 beneficiarios.

### 5.1 Residencia Avenida Casalduch

Avenida Casalduch, 56-a. 12005 Castellón.

Dedicado a viviendas tuteladas para la Tercera Edad, está cedida en arrendamiento, desde el año 2005, a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad por un plazo de 24 años.

Dispone de una superficie construida de 5.773 metros cuadrados en un solar de 2.280 metros cuadrados.

### 5.2 Residencia de la Tercera Edad Salvador Guinot

Calle Herrero, 59. 12005 Castellón.

Dedicado a residencia para la Tercera Edad, están cedida en arrendamiento, desde 1999, a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad por un plazo de 30 años

Dispone de una superficie construida de 3.386 metros cuadrados en un solar de 7.773 metros cuadrados.

### 5.3 Piscina Cubierta de Vinaròs

Calle María Auxiliadora, s/n. 12500 Vinaròs.

Cedida en arrendamiento a Intur-Pazos-Táctica U.T.E. desde el año 2005 por un plazo de 12 años.

Las instalaciones ocupan un solar de 1.582 metros cuadrados.

### 5.4 Polideportivo “Mas dels Frares”

Partida Mas dels Frares, s/n. 12560 Benicasim.

Estas instalaciones deportivas han estado arrendadas desde el año 2008. Desde julio de 2013 el arrendatario es Táctica 10 Gestión, S.L., por un plazo de 10 años.

El solar ocupa 37.284 metros cuadrados con todo tipo de instalaciones deportivas, tanto cubiertas, como descubiertas.

### **5.5 Centro Cultural Almassora**

Calle San Pascual, 1. 12550 Almazora.

La primera planta del centro, de 222 metros cuadrados, está arrendada a Bankia desde el año 2005 por un plazo de diez años. Tiene dos plantas adicionales, de 445 metros cuadrados, disponibles para alquiler o venta, que han albergado, hasta el año 2012, una sala de exposiciones y conferencias, aula de informática y sala de estudio. En este momento una de estas plantas se encuentra disponible ya que desde el 1 de enero de 2015 el Centro fue cedido a la Asociación IDEM, dedicada a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como sensibilizar a las personas sobre el medio ambiente, para destinarlo a actividades asistenciales.

### **5.6 Edificio Hucha**

Calle Enmedio, 82. 12001 Castellón.

En junio de 2013 se alquilaron, por un plazo de cinco años, 2400 metros cuadrados del edificio al Ayuntamiento de Castellón.

El edificio dispone de 5.200 metros cuadrados edificados, distribuidos en un sótano, planta baja y cinco plantas. Para uso de la Fundación Caja Castellón se ha reservado la segunda planta, con destino a Sede Social; el Salón de Actos, en la primera planta; además del garaje y el almacén del sótano y la quinta planta completa.

### **5.7 Centro Cultural Vila-real**

Plaza de la Vila, 8. 12540 Villareal.

El edificio dispone de 415 metros cuadrados distribuidos en dos plantas que se encuentran arrendados al Ayuntamiento de Vila-real para dependencias municipales.

Hasta 2012 albergó un aula informática y aulas para cursos de inglés.

### **5.8 Centro de Atzeneta**

Calle San Isidro, 12. 12132 Atzeneta.

Centro de 112 metros cuadrados disponible para albergar o vender. En el pasado albergó un gimnasio.

### **5.9 Centro Cultural del Grao de Castellón**

Calle Sebastián Elcano, 20. 12100 Grao de Castellón.

Cedido desde 1998 para dedicarlo a actividades de la tercera edad. El centro ocupa un entresuelo de 316 metros cuadrados. En 2014 el Ayuntamiento de Castellón ha devuelto el centro a la Fundación.

### **5.10 Centro Cultural de Onda**

Calle San Miguel, 10. 12200 Onda.

Cedido desde 1992, acoge un Centro del Voluntariado. El centro, distribuido en dos plantas (planta baja y sótano), tiene 529 metros cuadrados. En 2014 el Ayuntamiento de Onda ha devuelto el centro a la Fundación

La actual memoria de actividades, gestión y liquidación del presupuesto de la Fundación Caja Castellón 2016, fue presentada para su aprobación por la Junta de Patronato en sesión celebrada el 27 de abril de 2017