

MEMORIA 20 **14**

FUNDACIÓN CAJA CASTELLÓN

La labor de la obra social de la Fundación Caja Castellón pone voluntariamente de manifiesto a través de esta memoria el compromiso con sus grupos de interés y su entorno. Esta memoria es, además, una oportunidad para dar a conocer los rasgos fundamentales de nuestra Fundación, y vuelve a ser el ejemplo de la apuesta por la transparencia y por trasladar a la opinión pública las prácticas de compromiso social.

Como en años precedentes se estructura en dos bloques diferenciados. El primero de ellos está dedicado al gobierno de la Fundación y a los resultados prácticos de una filosofía de marcada orientación social. El segundo, está dedicado a relatar la labor desempeñada a lo largo del año 2014, donde se muestra cómo la Fundación Caja Castellón promocionó la cultura y el arte, buscó soluciones a los problemas de personas con discapacidad, compartió con los mayores su ocio...

Las páginas que siguen muestran el camino trazado hasta ahora. Conscientes de la complicada coyuntura económica actual, y de que nuestro futuro inmediato está marcado por paradigmas muy diferentes a los que nos han guiado hasta ahora, pero con el mismo espíritu de adaptación a las necesidades del entorno que ha demostrado tener nuestra obra social desde su fundación, nos planteamos el reto de lograr una mayor flexibilidad en nuestras actuaciones, con el deseo de que las acciones desarrolladas puedan adaptarse a las necesidades que se planteen en cada momento. Esperamos, con ello, que la Fundación Caja Castellón siga constituyendo el buque insignia de la acción social y cultural en nuestra provincia. De su acción se beneficia cada año la totalidad de la sociedad de Castellón. Para ello, y como ha venido siendo hasta ahora esperamos seguir en contacto directo con la sociedad, escucharla, conocer sus necesidades y dar respuestas eficaces a todas sus demandas.

Patronato	página 4
En cifras	página 5
Actividades por programas	página 7
1.- Centros y Colaboraciones Asistenciales	página 8
2.- Centros y Actividades Medioambientales	página 11
3.- Centros y Actividades Culturales	página 15
4.- Centros Cedidos a Entidades Públicas	página 22
5.- Centros Arrendados o Disponibles	página 24

Patronato

Composición a 31 de diciembre de 2014

Presidente

Juan Manuel Aragónés Beltrán

Vicepresidente 1º

José M^a Cadroy Viciano

Vicepresidenta 2ª

María Ángeles Fernández Izquierdo

Vicepresidente 3º

Carlos Pérez Arnau

Vicepresidente 4º

Joan Castany Álvaro

Secretario

José Antonio Espejo Pérez

Vocales

Víctor del Corte Lora

Pedro Enrique Gozalbo Herrero

Àlvar Monferrer Monfort

Rosa Prades Sales

José Joaquín Quereda Sala

Francisco Javier Moliner Gargallo

Juan Alfonso Bataller Vicent

Vicent Climent Jordà

Vicente Farnós de los Santos

Rafael Alcón Traver

Ana Giménez Adelantado

Flores Higuera Parra

Vicente Martí Centelles

María Carmen Alcina Gallardo

Laura Benages Candau

Paola Fuentes Claramonte

María Teresa Vicente Ripollés

Antonio José Gascó Sidro

Ramón Jiménez Marco

Además de los miembros del Patronato, participa en las reuniones con voz pero sin voto, el gerente Julián Minguillón Artigot.

En cifras

Recursos económicos

Incluidas las amortizaciones y las ayudas no monetarias, la Fundación ha empleado para llevar a cabo la ejecución del Plan de Actuación 2014, unos recursos de 2.635.626 euros, repartidos de la siguiente forma:

Programas	2014 Recursos empleados	2013 Recursos empleados
1.- Centros y colaboraciones asistenciales	653.023 €	658.745 €
2.- Centros y actividades medioambientales	279.573 €	252.308 €
3.- Centros y actividades culturales	206.817 €	269.135 €
4.- Centros cedidos a Entidades Públicas	78.276 €	418.659 €
5.- Centros arrendados o disponibles	275.592 €	401.921 €
Total empleado en los Programas	1.493.280 €	2.000.768 €
Servicios Generales e Inversiones E.R.E. 630/2012	221.564 € 920.782 €	208.284 € 73.729 €
Total Fundación Caja Castellón	2.635.626 €	2.282.781 €

Beneficiarios

Los beneficiarios de las actividades desarrolladas por la Fundación Caja Castellón durante 2014 han sido 219.511 personas. Por líneas de actuación queda como indica la tabla siguiente:

Programas	Beneficiarios	
	Personas físicas	Personas jurídicas
1.- Centros y colaboraciones asistenciales	65.703	184
2.- Centros y actividades medioambientales	2.907	25
3.- Centros y actividades culturales	90.799	80
4.- Centros cedidos a Entidades Públicas	450	9
5.- Centros arrendados o disponibles	59.354	0
Total Fundación Caja Castellón	219.213	298

Recursos humanos

Programas	Asalariados		Contratados	
	número	horas	número	horas
2.- Centros y actividades medioambientales	2	3.504	32	4.474
3.- Centros y actividades culturales	2	3.504		
Servicios Generales	2	3.504		
Total Fundación Caja Castellón	6	10.512	32	4.474

Actividades por programas

Programa 1

Centros y Colaboraciones Asistenciales

La Fundación Caja Castellón, dentro del compromiso por una sociedad más solidaria, promoviendo la integración de colectivos vulnerables y con dificultades sociales, desarrolla una línea de actuación marcadamente solidaria y dirigida a colaborar con organizaciones sociales que trabajan con los colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad: personas mayores, discapacitados y personas en situación de exclusión social.

El programa de Centros y Colaboraciones Asistenciales tiene adscritos siete centros, a los que han accedido un total de 65.703 beneficiarios físicos y 184 jurídicos.

1.1 Escuela Infantil San Vicente Ferrer.

Ubicada en la Avenida Gran Vía Tárrega Monteblanco de Castellón está cedida a Cáritas Interparroquial de Castellón a través de un convenio desde el año 2002 para gestionar el “Proyecto educativo infantil Sant Vicent Ferrer”, cuyo coste es asumido, íntegramente por la Fundación. La selección de los alumnos participantes se realiza en base al nivel socio-económico, grado de desestructuración familiar y número de miembros de la familia, entre otras. El proyecto educativo de la guardería propicia experiencias que compensen todo tipo de desigualdades, favorece la integración en el proceso educativo, así como la creación de sentimientos de seguridad, eficacia y autoestima. Con ello se pretende fomentar en los niños hábitos saludables de higiene y nutrición, y tolerancia en el plano social y medioambiental. Además, se realiza un seguimiento personalizado del niño y su familia.

1.2 Vivienda tutelada Hogar San Vicente Ferrer

Ubicada también en una parte independiente de las instalaciones de la Avenida Gran Vía Monteblanco de Castellón, está gestionado por la Congregación de Religiosas Siervas de la Pasión desde el año 2006 a través de convenio de cesión y gestión del centro “Hogar San Vicente Ferrer”, que atiende a mujeres gestantes o con hijos de hasta tres años en situación de riesgo social, por el cual la Fundación Caja Castellón asume el coste que genera la gestión del centro.

1.3 Maset Proyecto Amigó

Maset adquirido y ampliado por la Fundación Caja Castellón en 1994, y cedido en 1995 a la Fundación Amigó para ubicar la comunidad terapéutica de su proyecto de rehabilitación de drogodependientes.

1.4 Centro Grupo San Agustín

Ubicado en la calle Jaén de Castellón, el centro está cedido trimestralmente a la Fundación Secretariado Gitano de Castellón. La Asociación organiza actividades integrales con el objetivo de incentivar la formación, incidiendo especialmente en aquellas destinadas a la prevención del abandono escolar de los jóvenes gitanos en situación de riesgo de exclusión así como favorecer el éxito escolar. Asimismo realiza labores de sensibilización para evidenciar la situación de desigualdad vivida por el colectivo gitano en aspectos como educación, empleo y cualificación profesional, el acceso a la vivienda, etc.

1.5 Centro Carretera de Alcora Síndrome de Down

En este centro, la Asociación Síndrome de Down, entidad cesionaria, tiene como objetivo fundamental la promoción y realización de cuantas actividades contribuyan a la mejora de la calidad de vida de las personas con síndrome de Down o con otro tipo de discapacidad psíquica. Para ello cuenta con un gabinete psicopedagógico, así como un programa de atención a las familias, además de un programa de salud y apoyo y asesoramiento. Las instalaciones desarrollan iniciativas tendentes al desarrollo infantil y atención temprana, al empleo e iniciativas ocupaciones, así como un programa de formación y de garantía social.

1.6 Centro Vila-real de Atenciones Sociales

Ubicado en Senda Pescadors, 62, de Villarreal, este centro, cedido a Cáritas Diocesana de Segorbe-Castellón, acoge la residencia para transeúntes “El Pati”. Este centro de Promoción Social, que inició su labor en 1992, orienta su labor al apoyo de los individuos y colectivos en situación de mayor exclusión, especialmente de las personas que viven en la calle o en infraviviendas.

1.7 Centro Escola de la Mar-Irta

El centro, ubicado en la calle Doctro Coll Colomer de Benicarló esta cedido, mediante convenio, al Ayuntamiento de Benicarló. Construido sobre un solar de 4.025 metros cuadrados, de los que 1.231 están construidos, albergó hasta 2011 el centro de Educación Ambiental de la Fundación Caja Castellón “Escola de la Mar-Irta”.

En septiembre de 2013 fue cedido al Ayuntamiento de Benicarló para albergar diferentes programas de ayuda social: comedor social, banco de alimentos, Unidad de Respiración de enfermos de Alzheimer y Unidad de Respiración de Daño Cerebral sobrevenido.

A lo largo del año 2014 se ha atendido, a través de los distintos servicios, a 37.500 personas.

1.8 Colaboraciones y ayudas monetarias asistenciales

La Fundación Caja Castellón ha vuelto a convocar el **Concurso de Ayudas a Entidades sin ánimo de lucro, para proyectos de carácter asistencial, cultural, deportivo y medioambiental**. Se destinaron 75.000 euros para ayudas a entidades con la condición de que en ninguno el importe concedido podía superar los 3000 euros ni representar más del 75% del valor del proyecto presentado.

Una vez analizadas todas las solicitudes presentadas se otorgaron:

- 54 ayudas por un valor total de 50.000 € para proyectos de carácter asistencial.
- 13 ayudas por un valor total de 20.000 € para proyectos de carácter cultural y medioambiental.
- 5 ayudas por un valor total de 5.000 € para proyectos de carácter deportivo.

En este epígrafe se agrupan también las ayudas destinadas a vales de comida y artículos de primera necesidad, por un importe de 60.000 euros, distribuidos por la **Asociación Familiar Castellonense**. Gracias a ello se benefician alrededor de novecientas familias castellonenses sin recursos, especialmente familias numerosas con niños menores de 16 años, de las que se hace un seguimiento personal por los voluntarios de la Asociación.

Por un importe de 50.000 euros la Fundación colaboró también en el sostenimiento económico de la **Guardería infantil laboral Enrique Odriozola**. Dirigida a niños de entre dos meses y cinco años, pertenecientes a unidades familiares con importantes carencias socioeconómicas. Esta actividad se desarrolla en el edificio denominado “Colegio de Niños Huérfanos San Vicente Ferrer de Castellón”, que fue propiedad del obispo Climent y que dejó en testamento a los niños huérfanos y jóvenes de Castellón y provincia.

También se colaboró con **Proyecto Amigó** en la dotación anual de cinco becas destinadas al tratamiento y la reinserción de drogodependientes con penas privativas de libertad dictaminadas por los jueces, enmarcadas en el “Programa Terapéutico Educativo para Jóvenes Drogodependientes” con el objetivo de dar apoyo a las familias.

Con la **Asociación de Mujeres “La Torre” del Barrio San Agustín** de Castellón la Fundación Caja Castellón colaboró económicamente para sostener realización durante un año de actividades de ayuda e integración social que promuevan la igualdad entre hombre y mujer en el barrio San Agustín.

Finalmente destacar la colaboración con la **Confederación Provincial de Personas con Discapacidad Física y Orgánica COCEMFE-Castelló**. La Fundación colaboró con esta O.N.G. de ámbito estatal y sin ánimo de lucro, cuyo principal objetivo es la promoción y defensa de los derechos de las personas con discapacidad física y orgánica, y la mejora de su calidad de vida hasta conseguir su plena integración, educativa, laboral y social. El objetivo de la colaboración se destinó a la subvención, junto a otras instituciones, del transporte adaptado del alumnado de la Granja-Hogar “El Rinconet”, en Vilafamés.

Programa 2

Centros y Actividades Medioambientales

El medio ambiente ha sido siempre una de las inquietudes sociales de la Fundación Caja Castellón. Para ello, además de gestionar espacios de alto valor ecológico, ejecuta proyectos de educación ambiental, formación e información mediante cursos y ciclos específicos con el objetivo de desarrollar iniciativas tendentes a la protección, promoción, concienciación y conservación del entorno natural.

El programa de Centros y Actividades Medioambientales tiene adscritos dos centros físicos y uno de coste, a los que han accedido un total de 2.907 beneficiarios físicos y 25 jurídicos.

2.1 Colonia Seidia. Benasal

La **Escola de Natura-Colonia Seidia de Benasal**, en la comarca de L'Alt Maestrat, desarrolla durante el curso escolar un programa de Educación Ambiental para escolares de Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria que pretende complementar el trabajo de los alumnos en sus centros educativos a través de actividades desarrolladas en el medio natural. Durante el 2014 han participado en este programa educativo 650 alumnos de 12 centros educativos de Primaria y ESO de la Comunidad Valenciana.

El programa se enmarca en el ámbito del bosque mediterráneo y del medio rural y se desarrolla en visitas de un día y estancias de dos a cinco días mediante itinerarios y talleres con los que se pretende despertar el interés de los estudiantes por el conocimiento de su entorno y su problemática, motivar su participación activa en la protección del medio, potenciar el trabajo en equipo, y posibilitar las relaciones de convivencia entre los propios alumnos y con el profesorado.

En julio y agosto se realiza la Colonia de Verano Seidia, que ofrece un completo programa de actividades lúdicas vacacionales que incluye excursiones, talleres medioambientales, juegos cooperativos y actividades deportivas. En 2014 se llevaron a cabo cuatro turnos de ocho días de duración, en los que han participado 400 niños de toda la Comunidad Valenciana.

2.2 Finca Forestal Barranc dels Horts

Una de las actuaciones más importantes es la que se viene desarrollando en la finca forestal Barranc dels Horts-Mas Vell, en Ares del Maestrat, de aproximadamente 700 hectáreas, con un valor excepcional ya que conserva una formación de quejigos y carrascas única en la Comunidad Valenciana.

El Barranc dels Horts-Mas Vell forma parte del LIC (Lugar de Interés Comunitario) “Alt Maestrat” de la Red Natura 2000 y de la Red de Microrreservas de flora de la Comunidad Valenciana, representativas de las principales comunidades vegetales endémicas, con la declaración de tres microrreservas: “Quejigar del Mas del Barranc dels Horts”, “Alineaciones de roquedos de la Font dels Horts” y “Quejigar de Mas Vell” y es propiedad de la Fundación Caja Castellón desde 1993. En esta finca se desarrolla un programa de gestión global para la mejora y conservación de este paraje, con actuaciones aplicadas a la restauración de la cubierta vegetal mediante trabajos selvícolas y repoblaciones; a la conservación del arbolado monumental y de las microrreservas de flora; y al estudio de la fauna.

En el marco de su programa de gestión, se inició en el 2009 un nuevo proyecto de investigación, en colaboración con la Universidad de Soria, en un área de estudio de cuatro hectáreas, con el que se pretenden obtener datos sobre metodología eficiente de repoblación forestal con quercíneas. El estudio ha finalizado en el 2014 y sus resultados serán publicados a lo largo del año 2015.

Respecto al programa de restauración paisajística y conservación del arbolado monumental, se han continuado los trabajos selvícolas en diferentes áreas de la finca y las inspecciones periódicas de las zonas con arbolado monumental. Los trabajos en este año se han centrado en finalizar la recuperación y limpieza de los numerosos ejemplares afectados por roturas, tras fuertes nevadas, y en la retirada de los restos vegetales.

También se ha continuado la colaboración con el “Banc de Llavors” de la Generalitat Valenciana con la cesión de bellotas de quejigo y en cuanto al programa de gestión de fauna, se mantienen los censos de aves y la autorización de una batida de jabalí anual, por daños a la agricultura.

Los diversos estudios que se realizan en este espacio suelen ser indefinidos e ininterrumpidos, por la incorporación de los resultados al plan de gestión y al programa de actuaciones anual. Así pues, la mayoría de ellos vienen ejecutándose desde años atrás y se continúa con su elaboración en el año 2014. Incluyen, entre otros, estudios dendrológicos y control fitosanitario del arbolado monumental; el seguimiento, control y mantenimiento de las zonas de repoblación; actuaciones para prevención de incendios forestales y estudios sobre la evolución vegetal de los terrenos arrendados para pastoreo de ganado vacuno y ovino.

Divulgación

Durante el 2014 se ha participado en diferentes jornadas temáticas y cursos, organizadas por entidades públicas y privadas, exponiendo la gestión que se lleva a cabo en la finca y realizando visitas guiadas a la misma.

Educación Ambiental y uso público

Esta iniciativa tiene por objetivos promover la sensibilización sobre el medio a través de conocimientos globales; conocer los problemas ambientales; incitar a la adopción de comportamientos respetuosos con el medio y suscitar sentimientos de responsabilidad y concienciación que propicien la participación activa en su conservación.

Durante el año 2014 han visitado el Barranc dels Horts siete centros educativos de Castellón con 215 alumnos, así como estudiantes de la UJI y de la Universidad Politécnica de Valencia para conocer el espacio y su gestión.

Por otra parte, el uso público del Barranc dels Horts incluye la regulación del número de visitantes mediante autorizaciones y el control de visitas, durante los fines de semana y festivos, por un vigilante que también ejerce labores informativas. Durante este año se han emitido más de 200 autorizaciones y han visitado la finca más de 1.500 personas, particulares y asociaciones de toda la Comunidad Valenciana.

2.3 Actividades de educación medioambiental, propias o en colaboración

La Fundación ha mantenido con notable éxito la campaña **“Castelló en ruta para grupos escolares”**, un programa de itinerarios naturales y culturales por diferentes localidades de la provincia. Este proyecto, dirigido a los centros educativos tiene como principal objetivo promover el conocimiento del patrimonio rural, natural e histórico de la provincia, a través de tres rutas multitemáticas, dirigidas por monitores de la Fundación, con el apoyo de guías para el profesorado y cuadernos didácticos para el alumnado. Las rutas son: Peñíscola, Ares del Maestrat y la Sierra de Espadán.

Asimismo, desde marzo de 2014 se ha puesto en marcha el Programa **“Castellón en Ruta para familias y grupos”**. Se trata de un proyecto de rutas de naturaleza y cultura de una jornada de duración (sábados o domingos), así como estancias de fin de semana en la “Escola de Natura Seidia” de la Fundación Caja Castellón en Benasal.

La Fundación Caja Castellón, en su apuesta permanente por la divulgación de la cultura y el medio ambiente inicia este proyecto con el que, a través del conocimiento del patrimonio natural, cultural e histórico, se pretende promover experiencias enriquecedoras para los participantes, fomentando al tiempo actitudes de respeto y conservación de nuestro medio.

Para difundir el proyecto se dispone de información específica en el blog www.castellon-en-ruta-cultural.es y en el perfil [facebook.com/castellonenruta](https://www.facebook.com/castellonenruta)

En total se han programado 10 rutas en las que han participado 325 personas.

- 15 de marzo: Peñíscola y la costa de los berberiscos
- 5 de abril: El Barranc dels Horts y el bosque centenario
- 17 de mayo: Entre minas y alcornoques. Caminando por Artana
- 29 de junio: Culla medieval y el tesoro de *La luz de las Imágenes*
- 5 de octubre: Bosques y queso en Mas Vell
- 18 de octubre: Cirat y su Salto de la Novia
- 26 de octubre: Culla medieval y el tesoro de *La luz de las Imágenes*
- 8 de noviembre: El Barranc dels Horts y el bosque centenario
- 23 de noviembre: Altura y la Cartuja de Valdecrist
- 14 de diciembre: Benasal. Preparando la Navidad entre paisajes y repostería

Además, la Fundación Caja Castellón colabora en la entrega del **Concurso Infantil de Dibujo Ecológico de la Cadena Cope Castellón** organizado con el objetivo de plasmar la defensa de la naturaleza y el respeto por el medio ambiente, del cual este año se celebró la octava edición. La entrega de premios tuvo lugar el 5 de junio en el Salón de Actos del Edificio Hucha coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente. Más de 1000 dibujos de escolares de los ciclos medio y superior de Enseñanza Primaria se presentaron a esta edición.

Programa 3

Centros y Actividades Culturales

La Cultura, en su más amplia acepción, ha sido y sigue siendo una de las grandes apuestas de la obra social y cultural. La Fundación Caja Castellón, desarrolla actividades culturales y artísticas, directamente en sus centros, o con otras instituciones y entidades de Castellón y provincia, a través de exposiciones, premios, conferencias, promoción de los deportes, etc.

El programa de Centros y Actividades Culturales tiene adscritos dos centros físicos y tres centros de coste, a los que han accedido un total de 90.799 beneficiarios físicos y 80 jurídicos.

3.1 Centro Cultural Casa Abadía

Ubicada en la Plaza de la Hierba de Castellón alberga una biblioteca de consulta equipada con una sala de ordenadores con conexión a internet y sala de estudio. La segunda planta del edificio alberga los servicios administrativos de la Fundación Caja Castellón.

3.2 Sala San Miguel

Ubicada en la calle Enmedio, 17, de Castellón la sala de exposiciones San Miguel ha visto cómo su uso como sala de exposiciones se ha ampliado con el objetivo de acoger conferencias, conciertos y actividades de carácter escénico para público infantil y juvenil. El centro es uno de los referentes indiscutibles de la oferta cultural de la provincia de Castellón.

Durante el año 2014 acogió:

La Panderola: 125 aniversario del tranvía a vapor de Onda al Grao de Castellón

Hasta el 6 de enero

‘La Panderola’, el tren a vapor de 0.75 metros de vía que unió entre 1888 y 1963 la localidad de Onda y el Grao de Castellón, habría celebrado este año su 125 aniversario, una efeméride que celebró esta exposición organizada con la colaboración de la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Castellón, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Castellón.

El Belén de la Luna

Hasta el 6 de enero de 2014 y reabierto desde el 11 de diciembre al 10 de enero de 2015

La Fundación Caja Castellón recuperó la antigua capilla de la Sala San Miguel para acoger una propuesta novedosa que nos devuelve a los días de la infancia: el Belén de la Luna. Dos jóvenes de Vila-real, Vicente Ventura y Ricardo Ramos, continuando la tradición familiar, dedicaron un año entero a construir este nacimiento que desprende el calor único que nos brinda su trabajo artesanal de gran belleza y delicadeza.

Magnificat: Nuevas Metáforas de lo Sagrado

Del 15 de abril al 31 de mayo

Exposición que reflexionaba sobre el arte religioso generado en todas sus vertientes en la Diócesis de Segorbe-Castellón a partir de los años 60 del pasado siglo, en el momento que se produce una apertura en las artes para concluir en la renovación de las artes plásticas de nuestros días. La exposición fue organizada con la colaboración del Ayuntamiento de Castellón, Diputación de Castellón, la Universitat Jaume I UJI y la Real Cofradía de la Mare de Déu del Lledó de Castelló.

El cenáculo del arte. Bicentenario del Casino Antiguo de Castellón (1814-2014)

Del 4 al 19 de julio

Exposición organizada con la colaboración del Consorcio de Museos, el Ayuntamiento de Castellón y el Casino Antiguo de Castellón organizada con motivo de la celebración del bicentenario del Casino Antiguo de Castellón en la que se mostraban los fondos artísticos reunidos por la Institución a lo largo de sus dos centurias.

Biot, la poesía de la naturaleza

Del 5 al 27 de septiembre

Esta exposición, organizada con la colaboración del Consorcio de Museos, el Ayuntamiento de Castellón, fue la oportunidad de mostrar una selección de la última etapa creativa del artista residente en Vila-real Pepe Biot (Premio a las Artes de la Generalitat Valenciana, 2006) realizados desde 2008 hasta 2013.

Colección Mariano Yera: Maestros españoles de la Segunda Mitad del siglo XX

Del 2 de octubre al 10 de enero de 2015

Esta exposición, organizada con la colaboración del Consorcio de Museos, la Diputación de Castellón y el Ayuntamiento de Castellón, mostró una escogida selección de la Colección Yera, iniciada por Mariano Yera en 1999, recorre algo más de medio siglo de la historia pictórica española a través de unas 150 obras de 63 artistas diferentes. La calidad de sus artistas con representación de los grupos artísticos más importantes desde mediados del XX tan conocidos como el Grupo El Paso, Equipo 57, Equipo Crónica o Realidad sí como las grandes figuras que después caminarían solos como Tàpies, Saura, Millares, Feito, Broto además de artistas como Gordillo, Barceló o Pérez Villalta.

3.3 Actividades culturales de programación propia

La Fundación Caja Castellón desarrolla una importante labor divulgativa a través de la organización de numerosos ciclos de conferencias y actividades de carácter artístico, cultural o de conservación de patrimonio, entre otras. La buena aceptación por parte del público ha permitido el incremento, año tras año, de este tipo de propuestas.

Ciclos de Conferencias

La Fundación Caja Castellón ha convertido su salón de actos en un activo foro para el encuentro, el debate y el análisis gracias a sus diversos ciclos. De entre los ciclos de charlas-coloquio propuestos, uno de los que tiene mayor tradición es **Femenino Singular**. Durante el año 2012 se han seguido programado encuentros protagonizados por mujeres que han destacado en nuestra sociedad por su compromiso laboral o personal, como:

- 15 de enero. Julia Gutiérrez Caba: “Conversación de actriz”.
- 26 de febrero. Teresa Viejo: “Que el tiempo nos encuentre”.
- 30 de abril. Pilar Eyre: “Quico Sabaté, el último guerrillero”.
- 11 de junio. Pilar Urbano: “La gran desmemoria”.
- 25 de septiembre. Raquel Sánchez Silva: “Mañana, a las seis”.
- 26 de noviembre. Rosa Villacastín: "La Princesa Paca: la gran pasión de Rubén Darío”.

De Razones y Hombres, por su parte, propone el testimonio de hombres cuya combinación de talento, tesón y trabajo les ha convertido en los más admirados a causa de sus logros profesionales. Este año se han programado las charlas:

- 20 de enero. Lorenzo Caprile: “20 años de carrera”.
- 6 de febrero. Fernando Alberca: “Tu hijo en Harvard y tú en la hamaca”.
- 19 de febrero. Albert Figueres: “Pura felicidad. Ser feliz es saludable”.
- 2 abril. Juan Eslava Galán: “La Primera Guerra Mundial contada para escépticos”.
- 4 de junio. Rubén Sánchez: “Defiéndete de #101fraudes: ofertas engañosas y contratos abusivos”
- 29 de octubre. Peridis: “Esperando al rey”.
- 5 de noviembre. Jesús Albaicín: “En pos del Sol: Vocación y obra de arte en el flamenco, el toro y la literatura”.
- 12 de noviembre. Inocencio Arias: “Mis mundiales: del gol de Zarra al triunfo de la Roja”.
- 3 de diciembre. Santiago Cañizares: “¡Papa, quiero ser futbolista!”.
- 17 de diciembre. Boris Izaguirre: “Un jardín al norte”. Esta actividad se programó en el Salón de Actos del Edificio Cavallers de Bankia.

Otro de los ciclos estables de la programación de la Fundación Caja Castellón es **Condición Literal**, en el que se analizan las relaciones que genera el discurso literario con otras disciplinas. Este año se han programado seis encuentros, con la participación de autores de reconocido prestigio como:

- 14 de mayo. Angel Gil Cheza: “El hombre que arreglaba las bicicletas”.

- 21 de mayo. Julia Navarro: “Dispara, yo ya estoy muerto”.
- 15 de octubre. José Angel Mañas: “El siglo de Águila Roja”.
- 22 de octubre. Paloma Sánchez-Garnica: “La sonata del silencio”.

Además, el ciclo **Un encuentro de estudiantes con...** ofrece a los estudiantes de bachillerato de la provincia de Castellón la posibilidad de que intercambien sus puntos de vista y opiniones con alguno de los conferenciantes de los ciclos habituales de la Fundación Caja Castellón. Los organizados este año han sido:

- 6 de junio. Isabela Ruiz Cumba: “El trencaclosques dels Jocs”. Actividad programada en la Sala San Miguel en dos sesiones.
- 16 de octubre. José Angel Mañas: “El siglo de Águila Roja”

Desde la temporada 2013 la Fundación Caja Castellón ha puesto en marcha el nuevo ciclo de **“Los imprescindibles de San Miguel”**, con el objetivo de programar aquellos espectáculos de música, teatro y artes escénicas en general a los que es ‘indispensable’ haber asistido al menos una vez en la vida. Durante 2014 las actividades programadas han sido:

- 17 de abril. “Magnificat: Nuevas metáforas de lo Sagrado”. Banda Municipal de Castellón bajo la dirección de José Vicente Ramón Segarra con la soprano María Velasco. Concierto organizado en colaboración con el Ayuntamiento de Castellón.
- 9 de mayo. “Magnificat de la Nit de l’Art”. Recital de música religiosa con motivo de la celebración de “La Nit de l’Art 2014” con el tenor David Montoliu y el organista David Belau.
- 13 de diciembre. “Encuentros y despedidas” Recital lírico con el contratenor Flavio Ferri-Benedetti y el pianista Victoriano Goterris Carratalà. Concierto organizado en colaboración con el Ayuntamiento de Castellón.

Además, y con motivo del ciclo “Castelló Mare Nostrum” programado por el Ayuntamiento de Castellón durante el mes de octubre, la Fundación Caja Castellón colaboró con la cesión de la Sala San Miguel donde se programaron dos conciertos:

- 24 de octubre. “Concierto de guitarra y contrabajo con Ramón Godes y Alejandro Royo”.
- 25 de octubre. “Concierto de violonchelo con José Enrique Bouché”.

Actividades para público infantil y juvenil

La Fundación Caja Castellón ha dedicado a lo largo de los últimos años un especial interés al público infantil y juvenil a través del ciclo **Cuencuentahucha**, propuesto con la finalidad de promover la lectura y acercar a los más pequeños, de tres a doce años, al mundo del libro a través de espectáculos de artes escénicas de pequeño formato de marionetas o representaciones teatrales de todo tipo. Este año se han programado:

- 10 de enero. Proyecto Caravana: “Quiero ser búho”.
- 7 de marzo: Splai Castelló: “Tarambana & Cia contacontes”.
- 30 de mayo. La Luciérnaga: “Juan Sin Miedo”.

- 6 de junio. Isabela Ruiz Cumba: “El trencaclosques dels Jocs”. Esta actividad se programó en la San Sala Miguel.
- 31 de octubre. Trota Cuentos: “Trotando cuentos”.
- 5 de diciembre. Contactlown: “Contes a les butxaques”.
- 12 de diciembre. Contactlown: “Contes amb vitamines”.
- 19 de diciembre. Contactlown: “Contes a la llar del foc”.
-

A estas iniciativas hay que añadir el ciclo **Hucha Mágica**, propuesto con el objeto de acercar a los más pequeños al mundo de la magia y el ilusionismo. Programado en el Salón de Actos del Edificio Hucha el espectáculo de magia “Rural Mágicus” de los ilusionistas de Almazora “La Troupe Malabo”, el día 4 de abril.

El **ciclo Hucha Animada**, programado con el objetivo de difundir el cine europeo de animación ha programado las proyecciones:

- 14 de febrero: “Pánico en la granja”
- 14 de marzo: “¡Piratas!”
- 21 de noviembre: “Justin y la espada del valor”

Y como viene siendo habitual en los periodos vacacionales la Fundación Caja Castellón programó talleres con el objetivo de incentivar la participación de los más jóvenes en las actividades culturales. Durante las tardes del mes de septiembre se organizó el **Taller de Teatro “Mamá, jo vull ser artista. El teatre, un joc d’equip”**, impartido por Valentí Piñot, de ‘Factoria d’Històries’ en el Salón de Actos del Edificio Hucha. Los días 15, 22 y 29 de septiembre el taller estuvo dirigido a niños con edades comprendidas entre 6 y 9 años. Y los días 16, 23 y 30 de septiembre para los de 9 a 12 años.

En estos talleres los participantes trabajaron de una forma didáctica y divertida la memoria, la habilidad intuitiva, la oratoria, la creatividad y en definitiva aquellos elementos esenciales para el desarrollo de la personalidad a través de la lectura y la literatura.

3.4 Colaboraciones y ayudas monetarias culturales

La Fundación renovó durante el ejercicio 2013 su colaboración con la **Asociación Aula Isabel Ferrer**, que este curso ha seguido organizando conferencias, debates, foros de opinión e iniciativas que consagran el carácter de ciudad cultural a la capital de la Plana gracias a la participación de figuras de las artes, ciencias, literatura, historia, economía y periodismo.

- 14 de enero. José Alfonso Aledón Salmerón: “Dos historias para comentar”.
- 21 de enero. Porfirio Laguna Asensi: “Historia de las islas Chafarinas”.
- 28 de enero. Juan Urios Ten: “Presente y futuro de nuestros mayores”.
- 4 de febrero: Javier Pardo de Santayana: Los signos de los tiempos”.
- 11 de febrero: Pablo González Tornel: El monasterio de la Valldigna, símbolo del Reino de Valencia”.
- 18 de febrero: Víctor Mínguez: “Carlos V en Belén”.
- 25 de febrero: Ester Alba Pagán: “Madame Pompadour: una dama ilustrada en la corte francesa”.

- 4 de marzo: Cayetano Pérez: “El mar. ¿Vertedero natural?”.
- 11 de marzo: Juan Carlos Gomis: “El drama del artista. Wagner en la historia de la música”.
- 18 de marzo: Juan Carlos Gomis: “Ópera y drama: El testamento de Wagner”.
- 1 abril. José Quereda Sala: “Un troyano en el cambio climático”.
- 8 abril. María Luisa Burguera: “Isabel Barreto, almirante de la Armada española”.
- 29 abril. Mercedes Piñón: “Juan Mezquita Almer o el sobrevuelo de la imaginación”.
- 6 de mayo. Jorge Fuentes: “El mundo en que vivimos”.
- 13 de mayo. Antonio Gascó: “La Lledonera: La imagen de la Virgen más antigua del mundo”.
- 20 de mayo. Jaime Peris: “En recuerdo del artista Vicente Llorens Poy”.
- 27 de mayo. Joan Güell: “El evangelio de la alegría”.
- 18 noviembre. Helios Jaime: “Rusia: potencia desconocida pero omnipresente”.
- 4 de noviembre. Juan Tosca: “La jubilación, otra forma de seguir viviendo”.
- 11 noviembre. Ángel Moreno Sancho: “La imagen de Cristo en la contemplación de Sta. Teresa de Jesús”.
- 18 noviembre. Helios Jaime: “Rusia: potencia desconocida pero omnipresente”.
- 25 noviembre. Agustín Manuel Martínez: “El pianismo de Joaquín Rodrigo”.
- 2 de diciembre. Santiago Posteguillo: “La sangre de la literatura”.
- 16 de diciembre. Javier Molins Pavía: “Diez obras de arte que escandalizaron al mundo”.

Durante el año 2014 la Fundación Caja Castellón, dentro de la voluntad de difundir y divulgar su patrimonio artístico ha prestado su **colaboración para la organización de exposiciones** o en la cesión de algunas de sus obras.

- Del 1 de julio a 31 de septiembre, en el Museo de Bellas Artes de Castellón “Mural Cerámico de Alcora de la Virgen del Pilar entre San Jaime y San Pascual Bailón”, en colaboración con el Museo de Bellas Artes de Castellón.
- Del 29 de mayo al 28 de junio, en el Centre Cultural Palau de Vivel de La Vall d’Uixó “Una mirada al paisatge als fons artístics de la Fundació aixà Castelló”, en colaboración con la Societat Cultural Amics de la Vall.
- Del 3 de octubre al 8 de marzo de 2015, en el Museo de Cerámica de Alcora “Mural Cerámico de Alcora de la Virgen del Pilar entre San Jaime y San Pascual Bailón”, en colaboración con el Ayuntamiento de Alcora.
- Del 14 de noviembre al 7 de diciembre en el Centre Cultural Palau de Vivel de La Vall d’Uixó. “Una Mirada Plural. 2”, en colaboración con la Societat Cultural Amics de la Vall.

Además, la Fundación Caja Castellón ha cedido en **préstamo temporal al Ayuntamiento de Castellón** para su exhibición permanente en la Basílica del Lledó de Castellón los cuadros de los patronos de la ciudad pintados por el artista castellonense Juan Bautista Porcar “La Mare de Déu del Lledó” y “San Cristòfol”, dos lienzos de gran formato del año 1957.

La Fundación Caja Castellón mantiene vigente la cesión de esculturas para el disfrute de la ciudadanía:

- Monumento a Perot de Granyana, de Juan Bautista Adsuara, en la Avenida del Lledó de Castellón.
- Gayata, de Juan Bautista Adsuara, para el desfile de Magdalena.
- Narcís, de la serie 'El punt sobre el moviment' de Manolo Boix, en la calle Cavalleros de Castellón.
- Ángel Custodio, de Josep Esteve Edo, en la Plaza de la Hierba de Castellón.
- Maternidad, de Melchor Zapata, en la Plaza de la Hierba de Castellón.
- Mensajera de la Paz, de Luis Prades Perona, en la Avenida del Mar de Castellón.
- La Bienvenida, de Juan Ripollés, en el Edificio Hucha de Castellón.
- Sirena, de Juan Ripollés, en el Grao de Castellón.
- Cardenal Tarancón, de Enrique Gimeno Salvador, en avenida Cardenal Tarancón de Vila-real

También dentro de las colaboraciones culturales hay que destacar la colaboración con el **Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz**, para el desarrollo del Máster Universitario y Doctorado en Estudios Internacionales de Paz, Conflictos y Desarrollo. En 1999 la Fundación Caja Castellón, mediante convenio con la Unesco y la Universitat Jaume I de Castellón, crearon la Cátedra Unesco de Filosofía para la Paz. La citada cátedra ha venido impartiendo un máster de estudios por la Paz cuya labor continua actualmente a través del Instituto Interuniversitario de Desarrollo Social y Paz con la denominación de Máster Universitario y Doctorado en Estudios Internacionales de Paz, Conflictos y Desarrollo.

Este Máster ha formado a más de 1000 estudiantes de 117 nacionalidades diferentes, y concretamente en este último año han participado 69 estudiantes de 34 nacionalidades y 34 profesores de 11 países diferentes. La última colaboración fue destinada para la publicación de un libro originado en el "XI Congreso Internacional de Antropología Filosófica" en la Editorial Thémata, y para la realización de membretes y etiquetas adhesivas para la difusión internacional del máster.

Programa 4

Centros cedidos a entidades públicas sin contraprestación

El programa de Centros y Actividades Culturales tiene adscritos nueve centros. Cedidos a los ayuntamientos de los correspondientes municipios donde se ubican. Es el caso de:

4.1 Centro Cultural l'Alcora

Avenida Teniente General Federico Michavila, s/n. 12110 L'Alcora.

Cedido desde 2004 para usos culturales. Es un edificio de 759 metros cuadrados distribuidos en dos plantas.

4.2 Centro Cultural del Grao de Castellón

Calle Sebastián Elcano, 20. 12100 Grao de Castellón.

Cedido desde 1998 para dedicarlo a actividades de la tercera edad. El centro ocupa un entresuelo de 316 metros cuadrados. En 2014 el Ayuntamiento de Castellón ha devuelto el centro a la Fundación.

4.3 Centro Cultural de Morella

Calle Colomer, 4. 12300 Morella.

Cedido desde 1995, acoge una ludoteca, una biblioteca y un aula de informática. El centro ocupa un edificio de 682 metros cuadrados distribuidos en tres plantas.

4.4 Centro Cultural de Nules

Avenida Valencia, 6. 12520 Nules.

Cedido desde 1999 para la organización de actividades culturales. El centro ocupa 2619 metros cuadrados, distribuidos en tres plantas.

4.5 Centro Cultural de Onda

Calle San Miguel, 10. 12200 Onda.

Cedido desde 1992, acoge un Centro del Voluntariado. El centro, distribuido en dos plantas (planta baja y sótano), tiene 529 metros cuadrados. En 2014 el Ayuntamiento de Onda ha devuelto el centro a la Fundación

4.6 Centro Cultural Palau de Vivel de La Vall d'Uixó

Calle Sanchis Tarazona, 25. 12600 La Vall d'Uixó.

Cedido desde 1992. Integra también el “Museu de la Pau”, puesto en marcha por la Fundación Caja Castellón y el Ayuntamiento de esta localidad. Además acoge actividades culturales de la localidad. El edificio, de tres plantas, dispone de 853 metros cuadrados utilizables, y se encuentra en un solar de 1.081 metros cuadrados.

4.7 Centro de Vilavella

Calle San Vicente, 3-5. 12526 La Vilavella.

Cedido desde 2003, para usos culturales, se encuentra en un edificio de dos plantas y sótano, con una superficie total de 365 metros cuadrados.

4.8 Museu-Arxiu de la Taronja de Burriana

Calle Mayor, 10. 12530 Burriana.

Cedido desde 1994 a la Fundación Museu-Arxiu de la Taronja, dispone de 873 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas.

4.9 Pabellón polideportivo de Vila-real

Avenida de Francia, s/n. 12540 Villarreal.

Cedido desde 1993, se trata de un pabellón cubierto de 1.534 metros cuadrados construido en un solar de 6.102 metros cuadrados.

Programa 5

Centros arrendados o disponibles

El programa de Centros Arrendados o Disponibles tiene adscritos nueve centros, a los que han accedido un total de 59.354 beneficiarios.

5.1 Residencia Avenida Casalduch

Avenida Casalduch, 56-a. 12005 Castellón.

Dedicado a viviendas tuteladas para la Tercera Edad, está cedida en arrendamiento, desde el año 2005, a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad por un plazo de 24 años.

Dispone de una superficie construida de 5.773 metros cuadrados en un solar de 2.280 metros cuadrados.

5.2 Residencia de la Tercera Edad Salvador Guinot

Calle Herrero, 59. 12005 Castellón.

Dedicado a residencia para la Tercera Edad, están cedida en arrendamiento, desde 1999, a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad por un plazo de 30 años

Dispone de una superficie construida de 3.386 metros cuadrados en un solar de 7.773 metros cuadrados.

5.3 Piscina Cubierta de Vinaròs

Calle María Auxiliadora, s/n. 12500 Vinaròs.

Cedida en arrendamiento a Intur-Pazos-Táctica U.T.E. desde el año 2005 por un plazo de 12 años.

Las instalaciones ocupan un solar de 1.582 metros cuadrados.

5.4 Polideportivo “Mas dels Frares”

Partida Mas dels Frares, s/n. 12560 Benicasim.

Estas instalaciones deportivas han estado arrendadas desde el año 2008. Desde julio de 2013 el arrendatario es Táctica 10 Gestión, S.L., por un plazo de 10 años.

El solar ocupa 37.284 metros cuadrados con todo tipo de instalaciones deportivas, tanto cubiertas, como descubiertas.

5.5 Centro Cultural Almassora

Calle San Pascual, 1. 12550 Almazora.

La primera planta del centro, de 222 metros cuadrados, está arrendada a Bankia desde el año 2005 por un plazo de diez años. Tiene dos plantas adicionales, de 445 metros cuadrados, disponibles para alquiler o venta, que han albergado, hasta el año 2012, una sala de exposiciones y conferencias, aula de informática y sala de estudio.

A partir del 1 de enero de 2015 el Centro fue cedido a la Asociación IDEM, dedicada a la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como sensibilizar a las personas sobre el medio ambiente, para destinarlo a actividades asistenciales.

5.6 Edificio Hucha

Calle Enmedio, 82. 12001 Castellón.

En junio de 2013 se alquilaron, por un plazo de cinco años, 2400 metros cuadrados del edificio al Ayuntamiento de Castellón.

El edificio dispone de 5.200 metros cuadrados edificados, distribuidos en un sótano, planta baja y cinco plantas. Para uso de la Fundación Caja Castellón se ha reservado la segunda planta, con destino a Sede Social; el Salón de Actos, en la primera planta; además del garaje y el almacén del sótano y la quinta planta completa.

5.7 Centro Cultural Vila-real

Plaza de la Vila, 8. 12540 Villareal.

El edificio dispone de 415 metros cuadrados distribuidos en dos plantas que se encuentran arrendados al Ayuntamiento de Vila-real para dependencias municipales.

Hasta 2012 albergó un aula informática y aulas para cursos de inglés.

5.8 Centro de Atzeneta

Calle San Isidro, 12. 12132 Atzeneta.

Centro de 112 metros cuadrados disponible para albergar o vender. En el pasado albergó un gimnasio.

La actual memoria de actividades, gestión y liquidación del presupuesto de la Fundación Caja Castellón 2014, fue presentada para su aprobación por la Junta de Patronato en sesión celebrada el 26 de marzo de 2015