

MEMORIA 20 **13**

FUNDACIÓN CAJA CASTELLÓN

La labor de la obra social de la Fundación Caja Castellón-Bancaja pone voluntariamente de manifiesto a través de esta memoria el compromiso con sus grupos de interés y su entorno. Esta memoria es, además, una oportunidad para dar a conocer los rasgos fundamentales de nuestra Fundación, y vuelve a ser el ejemplo de la apuesta por la transparencia y por trasladar a la opinión pública las prácticas de compromiso social.

Como en años precedentes se estructura en dos bloques diferenciados. El primero de ellos está dedicado al gobierno de la Fundación y a los resultados prácticos de una filosofía de marcada orientación social. El segundo, está dedicado a relatar la labor desempeñada a lo largo del año 2013, donde se muestra cómo la Fundación Caja Castellón promocionó la cultura y el arte, buscó soluciones a los problemas de personas con discapacidad, compartió con los mayores su ocio...

Las páginas que siguen muestran el camino trazado hasta ahora. Conscientes de la complicada coyuntura económica actual, y de que nuestro futuro inmediato está marcado por paradigmas muy diferentes a los que nos han guiado hasta ahora, pero con el mismo espíritu de adaptación a las necesidades del entorno que ha demostrado tener nuestra obra social desde su fundación, nos planteamos el reto de lograr una mayor flexibilidad en nuestras actuaciones, con el deseo de que las acciones desarrolladas puedan adaptarse a las necesidades que se planteen en cada momento. Esperamos, con ello, que la Fundación Caja Castellón, una vez se concrete, mediante el acuerdo con la Fundación Bancaja, la suficiencia en su financiación, siga constituyendo el buque insignia de la acción social y cultural en nuestra provincia. De su acción se beneficia cada año la totalidad de la sociedad de Castellón. Para ello, y como ha venido siendo hasta ahora esperamos seguir en contacto directo con la sociedad, escucharla, conocer sus necesidades y dar respuestas eficaces a todas sus demandas.

Patronato	página 4
En cifras	página 5
Actividades por programas	página 7
1.- Centros y Colaboraciones Asistenciales	página 8
2.- Centros y Actividades Medioambientales	página 11
3.- Centros y Actividades Culturales	página 15
4.- Centros Cedidos a Entidades Públicas sin contraprestación	página 21
5.- Centros Arrendados o Disponibles	página 23

Patronato

Composición a 31 de diciembre de 2013

Presidente

Juan Manuel Aragonés Beltrán

Vicepresidente 1º

José M^a Cadroy Viciano

Vicepresidenta 2ª

María Ángeles Fernández Izquierdo

Vicepresidente 3º

Carlos Pérez Arnau

Vicepresidente 4º

Joan Castany Álvaro

Secretario

José Antonio Espejo Pérez

Vocales

Víctor del Corte Lora

Pedro Enrique Gozalbo Herrero

Àlvar Monferrer Monfort

Rosa Prades Sales

José Joaquín Quereda Sala

Francisco Javier Moliner Gargallo

Juan Alfonso Bataller Vicent

Vicent Climent Jordà

Vicente Farnós de los Santos

Ana Giménez Adelantado

Flores Higuera Parra

Vicente Martí Centelles

María Carmen Alcina Gallardo

Laura Benages Candau

Paola Fuentes Claramonte

María Teresa Vicente Ripollés

Antonio José Gascó Sidro

Ramón Jiménez Marco

Además de los miembros del Patronato, participa en las reuniones con voz pero sin voto, el gerente Julián Minguillón Artigot.

En cifras

Recursos económicos

Incluidas las amortizaciones y las ayudas no monetarias, la Fundación ha empleado para llevar a cabo la ejecución del Plan de Actuación 2013, unos recursos de 2.282.781 euros, repartidos de la siguiente forma:

Programas	Recursos empleados
1.- Centros y colaboraciones asistenciales	658.745 €
2.- Centros y actividades medioambientales	252.308 €
3.- Centros y actividades culturales	269.135 €
4.- Centros cedidos a Entidades Públicas sin contraprestación	418.659 €
5.- Centros arrendados o disponibles	401.921 €
Total	2.000.768 €
Servicios Generales e Inversiones	282.013 €
Total Fundación Caja Castellón	2.282.781 €

Beneficiarios

Los beneficiarios de las actividades desarrolladas por la Fundación Caja Castellón han sido 161.288 personas. Por líneas de actuación queda como indica la tabla siguiente:

Programas	Beneficiarios	
	Personas físicas	Personas jurídicas
1.- Centros y colaboraciones asistenciales	5.003	14
2.- Centros y actividades medioambientales	2.462	15
3.- Centros y actividades culturales	75.987	12
4.- Centros cedidos a Entidades Públicas sin contraprestación		9
5.- Centros arrendados o disponibles	77.836	2
Total Fundación Caja Castellón	16.1288	52

Recursos humanos

Programas	Asalariados		Contratados	
	número	horas	número	horas
2.- Centros y actividades medioambientales	2	2.860	42	8.550
3.- Centros y actividades culturales	2	3.488		
Servicios Generales	3	3.893		
Total Fundación Caja Castellón	7	10.241	42	8.550

Actividades por programas

Programa 1

Centros y Colaboraciones Asistenciales

La Fundación Caja Castellón, dentro del compromiso por una sociedad más solidaria, promoviendo la integración de colectivos vulnerables y con dificultades sociales, desarrolla una línea de actuación marcadamente solidaria y dirigida a colaborar con organizaciones sociales que trabajan con los colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad: personas mayores, discapacitados y personas en situación de exclusión social.

El programa de Centros y Colaboraciones Asistenciales tiene adscritos siete centros, a los que han accedido un total de 5.003 beneficiarios físicos y 14 jurídicos.

1.1 Escuela Infantil San Vicente Ferrer.

Ubicada en la Avenida Gran Vía Tárrega Monteblanco de Castellón está cedida, en parte, a Cáritas Interparroquial de Castellón a través de la cesión por convenio desde el año 2002 para gestionar el “Proyecto educativo infantil Sant Vicent Ferrer”. La selección de los alumnos participantes se realiza en base al nivel socio-económico, el grado de desestructuración familiar y número de miembros de la familia, entre otras. En el proyecto educativo de la guardería propicia experiencias que compensen todo tipo de desigualdades, favorece la integración en el proceso educativo, así como el hecho de crear sentimientos de seguridad, eficacia y autoestima y conseguir en los niños hábitos saludables de higiene y nutrición y tolerancia en el plano social y medioambiental. Además, se realiza un seguimiento personalizado del niño y su familia.

1.2 Vivienda tutelada Hogar San Vicente Ferrer

Ubicada también en una parte independiente de las instalaciones de la Avenida Gran Vía Monteblanco de Castellón, está gestionado por la Congregación de Religiosas Siervas de la Pasión desde el año 2006 a través de convenio de cesión y gestión del centro “Hogar San Vicente Ferrer”, que atiende a mujeres gestantes o con hijos recientemente alumbrados hasta tres años, en situación de riesgo social, por el cual la Fundación Caja Castellón asume el déficit generado en la gestión del centro.

1.3 Maset Proyecto Amigó

Maset adquirido y ampliado por la Fundación Caja Castellón en 1994, y cedido en 1995 a la Fundación Amigó para ubicar la comunidad terapéutica de su proyecto de rehabilitación de drogodependientes.

1.4 Centro Grupo San Agustín

Ubicado en la calle Jaén de Castellón, el centro está cedido trimestralmente a la Fundación Secretariado Gitano de Castellón. La Asociación organiza actividades integrales con el objetivo de incentivar la formación, incidiendo especialmente en aquellas destinadas a la prevención del abandono escolar de los jóvenes gitanos en situación de riesgo de exclusión así como favorecer el éxito escolar. Asimismo realiza labores de sensibilización para evidenciar la situación de desigualdad vividas por el colectivo gitano en aspectos como educación, empleo y cualificación profesional, el acceso a la vivienda, etc.

1.5 Centro Carretera de Alcora Síndrome de Down

En este centro, la Asociación Síndrome de Down, entidad cesionaria, tiene como objetivo fundamental la promoción y realización de cuantas actividades contribuyan a la mejora de la calidad de vida de las personas con síndrome de Down o con otro tipo de discapacidad psíquica. Para ello cuenta con un gabinete psicopedagógico, así como un programa de atención a las familias, además de un programa de salud y apoyo y asesoramiento. Las instalaciones desarrollan iniciativas tendentes al desarrollo infantil y atención temprana, al empleo e iniciativas ocupacionales, así como un programa de formación y de garantía social.

1.6 Centro Vila-real de Atenciones Sociales

Ubicado en Senda Pescadors, 62, de Villarreal, este centro, cedido a Cáritas Diocesana de Segorbe-Castellón, acoge la residencia para transeúntes “El Pati”. Este centro de Promoción Social, que inició su labor en 1992, orienta su labor al apoyo de los individuos y colectivos en situación de mayor exclusión, especialmente de las personas que viven en la calle o en infraviviendas.

1.6 Colaboraciones y ayudas monetarias asistenciales

En este epígrafe se agrupan las ayudas destinadas a vales de comida y artículos de primera necesidad, por un importe de 100.000 euros. Con la Asociación Familiar Castellonense la Fundación colaboró en la financiación de ayudas asistenciales de primera necesidad y compra de juguetes a niños inmigrantes sin recursos. Sufraga también los gastos de ayuda alimenticia para inmigrantes y necesitados, que son gestionados por la Asociación, de la que se benefician alrededor de novecientas familias castellonenses sin recursos, especialmente familias numerosas con niños menores de 16 años, de las que se hace un seguimiento personal por los voluntarios de la Asociación.

También se colaboró con Proyecto Amigó en la dotación anual de diez becas destinadas a la reinserción de drogodependientes con penas privativas de libertad, enmarcadas en el “Programa Terapéutico Educativo para Jóvenes Drogodependientes” con el objetivo de dar apoyo a las familias

Por un importe de 127.000 euros la Fundación colaboró también en el sostenimiento económico de la guardería infantil laboral Enrique Odriozola, dirigida a niños de entre dos meses y cinco años, pertenecientes a unidades familiares con

importantes carencias socioeconómicas. Esta actividad se desarrolla en el edificio denominado “Colegio de Niños Huérfanos San Vicente Ferrer de Castellón”, que fue propiedad del obispo Climent y que dejó en testamento a los niños huérfanos y jóvenes de Castellón y provincia.

Finalmente destacar la colaboración con la Confederación Provincial de Personas con Discapacidad Física y Orgánica COCEMFE-Castelló con motivo de su 25 Aniversario. COCEMFE es una O.N.G. de ámbito estatal y sin ánimo de lucro, cuyo principal objetivo es la promoción y defensa de los derechos de las personas con discapacidad física y orgánica, y la mejora de su calidad de vida hasta conseguir su plena integración, educativa, laboral y social.

Programa 2

Centros y Actividades Medioambientales

El medio ambiente ha sido siempre una de las inquietudes sociales de la Fundación Caja Castellón. Para ello, además de gestionar espacios de alto valor ecológico, ejecuta proyectos de educación ambiental, formación e información mediante cursos y ciclos específicos con el objetivo de desarrollar iniciativas tendentes a la protección, promoción, concienciación y conservación del entorno natural.

El programa de Centros y Actividades Medioambientales tiene adscritos dos centros físicos y uno de coste, a los que han accedido un total de 2.465 beneficiarios físicos y 15 jurídicos.

2.1 Colonia Seidia. Benasal

La **Escola de Natura-Colonia Seidia de Benasal**, en la comarca de L'Alt Maestrat, desarrolla durante el curso escolar un programa de Educación Ambiental para escolares de Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria que pretende complementar el trabajo de los alumnos en sus centros educativos a través de actividades desarrolladas en el medio natural. Durante el 2013 han participado en este programa educativo 350 alumnos de 10 centros educativos de Primaria y Secundaria Obligatoria de la Comunidad Valenciana.

El programa se enmarca en el ámbito del bosque mediterráneo y del medio rural y se desarrolla en visitas de un día y estancias de dos a cinco días mediante itinerarios y talleres con los que se pretende despertar el interés de los estudiantes por el conocimiento de su entorno y su problemática, motivar su participación activa en la protección del medio, potenciar el trabajo en equipo, y posibilitar las relaciones de convivencia entre los propios alumnos y con el profesorado.

En julio y agosto se realiza la Colonia de Verano Seidia, que ofrece un completo programa de actividades lúdicas vacacionales que incluye excursiones, talleres medioambientales, juegos cooperativos y actividades deportivas. En 2013 se llevaron a cabo cinco turnos de ocho días de duración, en los que han participado 440 niños de toda la Comunidad Valenciana.

2.2 Finca Forestal Barranc dels Horts

Una de las actuaciones más importantes es la que se viene desarrollando en la finca forestal Barranc dels Horts-Mas Vell, en Ares del Maestrat, de aproximadamente 700 hectáreas, con un valor excepcional ya que conserva una formación de quejigos y carrascas única en la Comunidad Valenciana.

El Barranc dels Horts-Mas Vell forma parte del LIC (Lugar de Interés Comunitario) “Alt Maestrat” de la Red Natura 2000 y de la Red de Microrreservas de flora de la Comunidad Valenciana, representativas de las principales comunidades vegetales endémicas, con la declaración de tres microrreservas: “Quejigar del Mas del Barranc dels Horts”, “Alineaciones de roquedos de la Font dels Horts” y “Quejigar de Mas Vell” y es propiedad de Bancaja - Fundación Caja Castellón desde 1993. En esta finca se desarrolla un programa de gestión global para la mejora y conservación de este paraje, con actuaciones aplicadas a la restauración de la cubierta vegetal mediante trabajos selvícolas y repoblaciones; a la conservación del arbolado monumental y de las microrreservas de flora; y al estudio de la fauna.

Las actuaciones que se realizan anualmente están contempladas en el “Plan de Ordenación Territorial y de Manejo de Recursos Agropecuarios y Forestales en las fincas Barranc dels Horts y Mas Vell”, elaborado por la Fundación y presentado en la Conselleria de Medio Ambiente en 1999.

En el marco de su programa de gestión, se inició en el 2009 un nuevo proyecto de investigación, en colaboración con la Universidad de Soria, en un área de estudio de cuatro hectáreas, con el que se pretenden obtener datos sobre metodología eficiente de repoblación forestal con quercíneas. La duración prevista del estudio es de cinco años y sus resultados serán publicados y presentados en el congreso de ecología terrestre del año de su finalización.

Respecto al programa de restauración paisajística y conservación del arbolado monumental, se han continuado los trabajos selvícolas en diferentes áreas de la finca y las inspecciones periódicas de las zonas con arbolado monumental. Los trabajos en este año se han centrado en la recuperación de los numerosos ejemplares afectados por roturas, tras fuertes nevadas, y en la retirada de los restos vegetales. Los mayores daños se han producido en Mas Vell (bassa de la lluisa), afectando a unas 10 hectáreas de arbolado, y en las proximidades del Mas del Barranc dels Horts.

También se ha continuado la colaboración con el “Banc de Llavors” de la Generalitat Valenciana con la cesión de bellotas de quejigo y en cuanto al programa de gestión de fauna, se mantienen los censos de aves y la autorización de una batida de jabalí anual, por daños a la agricultura.

Los diversos estudios que se realizan en este espacio suelen ser indefinidos e ininterrumpidos, por la incorporación de los resultados al plan de gestión y al programa de actuaciones anual. Así pues, la mayoría de ellos vienen ejecutándose desde años atrás y se continúa con su elaboración en el año 2013. Incluyen, entre otros, estudios dendrológicos y control fitosanitario del arbolado monumental; el seguimiento, control y mantenimiento de

las zonas de repoblación; actuaciones para prevención de incendios forestales y estudios sobre la evolución vegetal de los terrenos pastoreados, hoy desafectados para la ganadería.

Divulgación

Durante el 2013 se ha participado en diferentes jornadas temáticas, organizadas por entidades públicas y privadas, exponiendo la gestión que se lleva a cabo en la finca y realizando visitas guiadas a la misma.

Educación Ambiental y uso público

Esta iniciativa tiene por objetivos promover la sensibilización sobre el medio a través de conocimientos globales; conocer los problemas ambientales; incitar a la adopción de comportamientos respetuosos con el medio y suscitar sentimientos de responsabilidad y concienciación que propicien la participación activa en su conservación.

Durante el año 2013 han visitado el Barranc dels Horts diversos centros educativos de Castellón, así como alumnos de Universidades de Valencia y Castellón para conocer el espacio y su gestión.

Por otra parte, el uso público del Barranc dels Horts incluye la regulación del número de visitantes mediante autorizaciones y el control de visitas, durante los fines de semana y festivos, por un vigilante que también ejerce labores informativas. Durante este año se han emitido más de 100 autorizaciones y han visitado la finca más de 1.500 personas, particulares y asociaciones de toda la Comunidad Valenciana.

2.3 Actividades de educación medioambiental, propias o en colaboración

Música

De entre las actividades de programación propia de este programa con mayor repercusión hay que señalar la **decimotercera** edición del ciclo **Los Sonidos de la Biodiversidad**. Como en las anteriores ediciones, gracias a las músicas de importantes artistas, inspiradas en el sustrato tradicional y enriquecidas por múltiples relaciones culturales, se buscó el conocimiento de la diversidad ecológica de nuestro planeta; la cultura, la historia y el medio en el que se han creado estos sonidos como una de las manifestaciones más genuinas e inherentes al saber de los pueblos a través de músicas que reflejan la interculturalidad y biodiversidad de las sociedades.

En esta ocasión se realizó un ciclo en primavera, organizado conjuntamente con SONS y la Asociación Cultural Septiembre Recuerdos. El ciclo se realizó en el Paraninfo de la UJI y en el Casino Antiguo de Castellón, gracias a la colaboración de la Universitat Jaume I y el Ayuntamiento de Castellón. En esta edición se complementó con un taller de música

para niños, celebrado en el Edificio Hucha en el que participaron numerosas familias interactuando con los músicos.

- 11 de abril: **Lac La Belle** (folk USA). En el Casino Antiguo de Castellón
- 12 de abril: Taller de música para niños con **Lac La Belle**. En el Edificio Hucha
- 3 de mayo: **Romani Chavé Bulgaria** (música gitana de los Balcanes).
En el Paraninfo de la UJI
- 16 de mayo: **A Hawk & A Hacksaw** (folk Europa del Este).
En el Casino Antiguo de Castellón

Otra de las actividades de carácter ambiental que continúa es **Castelló en Ruta**, un programa de itinerarios naturales y culturales por diferentes localidades de la provincia. Este proyecto, dirigido a los centros educativos tiene como principal objetivo promover el conocimiento del patrimonio rural, natural e histórico de la provincia, a través de cuatro rutas multitemáticas, dirigidas por monitores de la Fundación, con el apoyo de guías para el profesorado y cuadernos didácticos para el alumnado. Las rutas son: Peñíscola, Ares del Maestrat, la Sierra de Espadán y los olivos milenarios de Canet lo Roig.

Programa 3

Centros y Actividades Culturales

La Cultura, en su más amplia acepción, ha sido y sigue siendo una de las grandes apuestas de la obra social y cultural. La Fundación Caja Castellón, desarrolla actividades culturales y artísticas, directamente en sus centros, o con otras instituciones y entidades de Castellón y provincia, a través de exposiciones, premios, conferencias, promoción de los deportes, etc.

El programa de Centros y Actividades Culturales tiene adscritos dos centros físicos y tres centros de coste, a los que han accedido un total de 75.987 beneficiarios físicos y 12 jurídicos.

3.1 Centro Cultural Casa Abadía

Ubicada en la Plaza de la Hierba de Castellón alberga una biblioteca de consulta equipada con una sala de ordenadores con conexión a internet y sala de estudio. La segunda planta del edificio alberga los servicios administrativos de la Fundación Caja Castellón.

3.2 Sala San Miguel

Ubicada en la calle Enmedio, 17, de Castellón la sala de exposiciones San Miguel ha visto cómo su uso como sala de exposiciones se ha ampliado con el objetivo de acoger conferencias, conciertos y actividades de carácter escénico para público infantil y juvenil. El centro es uno de los referentes indiscutibles de la oferta cultural de la provincia de Castellón.

Durante el año 2013 acogió cuatro propuestas expositivas:

¡Pasajeros al tren! 150 aniversario de la llegada del Ferrocarril a Castellón.

Hasta el 7 de enero

Exposición organizada con la colaboración de la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Castellón y la Federación de Amigos del Ferrocarril de la Comunidad Valenciana en la que se mostraban una selección de fotografías del tren entre Castellón y Sagunto, una colección de forondotelia con billetes de trenes de Castellón, además de la exhibición de planos de la línea desde Almansa a Tarragona, placas de locomotora de fabricante y de matrícula junto a locomotoras a escala y otros elementos relacionados con la historia del ferrocarril en Castellón.

Geo-metries: Cartografies dels Fons del IES Ribalta de Castelló

Del 25 de abril al 25 de mayo (nit de l'art 10 de mayo).

Exposició organitzada amb la col·laboració de IES Francesc Ribalta de Castelló que realitzava un recorregut general i didàctic per la història de la cartografia i de la agrimensura, prestant especial atenció a la de Castellón a través de les fondes històriques del Institut Francesc Ribalta de Castellón, conservades gràcies al interès de generacions de docents que en tot aquest temps els han enriquit i documentat.

La Panderola: 125 aniversari del tranvia a vapor de Onda al Grao de Castellón

Del 26 de novembre al 6 de enero

'La Panderola', el tren a vapor de 0.75 metres de via que uní entre 1888 i 1963 la localitat de Onda i el Grao de Castellón, hauria celebrat aquest any el seu 125 aniversari, una efemèride que celebrà aquesta exposició organitzada amb la col·laboració de la Associació d'Amigos del Ferrocarril de Castellón, la Diputació Provincial i el Ajuntament de Castellón.

El Belén de la Luna

Del 9 de diciembre al 6 de enero

La Fundació Caja Castellón recuperà la antiga capella de la Sala San Miguel per acoger una proposta novedosa que nos devulva als dies de la infància: el Belén de la Luna. Dos joves de Vila-real, Vicente Ventura i Ricardo Ramos, continuant la tradició familiar, dedicaren un any enter a construir aquest naixement que despende el calor únic que nos brinda el seu treball artesanal de gran bellesa i delicadesa.

3.3 Activitats culturals de programació pròpia

La Fundació Caja Castellón desenvolupa una important labor divulgativa a través de la organització de nombrosos cicles de conferències i activitats de caràcter artístic, cultural o de conservació de patrimoni, entre altres. La bona acceptació per part del públic ha permès el creixement, any rere any, d'aquest tipus de propostes.

Cicles de Conferències

La Fundació Caja Castellón ha convertit el seu saló d'actes en un actiu foro per al trobar, el debat i l'anàlisi gràcies a els seus diversos cicles. De entre els cicles de charlas-coloquio proposats, un dels que té major tradició és **Femenino Singular**. Durant l'any 2012 se han seguit programant trobades protagonitzades per dones que han destacat en la nostra societat per el seu compromís laboral o personal, com:

- 16 de enero: María Jesús Álava Reyes: "La inutilitat del sofriment i recuperar la il·lusió".
- 6 de febrero: Carmen Posadas: "El testigo invisible".

- 13 de febrero: Nora Rodríguez: “Educar niños y adolescentes en la era digital”.
- 12 de junio: Rossy de Palma: “Ins*pirada Rossy”. Este encuentro se programó en la Sala San Miguel.
- 26 de septiembre: Marta Robles: "Luisa y los espejos".
- 23 de octubre: Reyes Monforte: "Besos de arena".
- 4 de diciembre: Nieves Herrero: “Lo que escondían sus ojos”.

De Razones y Hombres, por su parte, propone el testimonio de hombres cuya combinación de talento, tesón y trabajo les ha convertido en los más admirados a causa de sus logros profesionales. Este año se han programado las charlas:

- 23 de enero: Àngel Llàcer: “Parece difícil, ¡pero no lo es! saca lo mejor de ti y alcanza tu éxito”. Este encuentro se organizó en la Sala San Miguel.
- 27 de febrero: Fernando León de Aranoa: “Aquí yacen dragones: una mirada al lado insólito de la realidad”.
- 13 de marzo: Ramón Tamames: “China, Tercer milenio, el dragón onnipotente”.
- 20 de marzo: Javier Sierra: “El maestro del Prado”.
- 16 de abril: Josef Ajram: “No sé dónde está el límite, pero sí sé donde no está”.
- 24 de abril: Fernando Alberca: “Nuestra mente maravillosa: Cómo desarrollar nuestras capacidades para ser felices”.
- 14 de mayo: Christian Gálvez: “Tienes talento. Descubre cómo sacar lo mejor de ti mismo de la mano de Leonardo da Vinci”.
- 22 de mayo: Juan Rallo: “Ponerse en forma para dummies”.
- 16 de octubre: Bernabé Tierno: "Kárate mental".
- 18 de diciembre: Miguel Ríos: “Cosas que siempre quise contarte”. Este encuentro se organizó en el Salón de Actos Edificio Cavallers.

Otro de los ciclos estables de la programación de la Fundación Caja Castellón es **Condición Literal**, en el que se analizan las relaciones que genera el discurso literario con otras disciplinas. Este año se han programado seis encuentros, con la participación de autores de reconocido prestigio como:

- 30 de enero: Santiago Posteguillo: “La noche que Frankenstein leyó el Quijote”.
- 10 de abril: Jacobo Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo: “Confesiones de un editor de papel en la era digital”.
- 29 de mayo: Rosa Regás: “Música de cámara”.
- 5 de junio: Manuel Vicent: “El azar de la mujer rubia”.
- 30 de octubre: Eloy Moreno: "Lo que encontré bajo el sofá”.
- 6 de noviembre: Martín Casariego: “Un amigo así”.
- 11 de diciembre: Luis Alberto de Cuenca: “La risa de la calle”.

Además, el ciclo **Un encuentro de estudiantes con...** ofrece a los estudiantes de bachillerato de la provincia de Castellón la posibilidad de que intercambien sus puntos de vista y opiniones con alguno de los conferenciantes de los ciclos habituales de la Fundación Caja Castellón. Los organizados este año han sido:

- 30 de enero: Santiago Posteguillo: “La noche que Frankenstein leyó el Quijote”.
- 30 de octubre y 14 de noviembre: Eloy Moreno: "Lo que encontré bajo el sofá”.

- 7 de noviembre: Martín Casariego: “Un amigo así”.

Este año la Fundación Caja Castellón ha puesto en marcha el nuevo ciclo de **“Los imprescindibles de San Miguel”**, con el objetivo de programar aquellos espectáculos de música, teatro y artes escénicas en general a los que es ‘indispensable’ haber asistido al menos una vez en la vida. El concierto inaugural fue a cargo de la Banda Municipal de Castellón, bajo la dirección de José Vicente Ramón Segarra, que ofreció al público de Castellón, el viernes 18 de octubre un repertorio de las más escogidas bandas sonoras del cine.

Actividades para público infantil y juvenil

La Fundación Caja Castellón ha dedicado a lo largo de los últimos años un especial interés al público infantil y juvenil a través del ciclo **Cuencuentahucha**, propuesto con la finalidad de promover la lectura y acercar a los más pequeños, de tres a doce años, al mundo del libro a través de espectáculos de artes escénicas de pequeño formato de marionetas o representaciones teatrales de todo tipo. Este año se han programado:

- 15 de marzo: Proyecto Caravana: “Versos en tu ventana”.
- 26 de abril: Teatro de trapo: “Kikirimú”.
- 3 de mayo: Gus Marionetas: “El sueño de Cleta”.
- 7 de junio: Engrata Teatre: “Clowntamos contigo”
- 14 de junio: Proyecto Caravana: “El tesoro de Menta i Mirto”.
- 4 de octubre: Teatre Buffo: “Green Planet”.
- 13 de diciembre: Valentí Pinyot: “Històries d'en Pinzell”.

A estas iniciativas hay que añadir el ciclo **Hucha Mágica**, propuesto con el objeto de acercar a los más pequeños al mundo de la magia y el ilusionismo. Programado en el Salón de Actos del Edificio Hucha el espectáculo de magia del ilusionista Fredy Varó el día 22 de marzo.

El **ciclo Hucha Animada**, programado con el objetivo de difundir el cine europeo de animación ha programado las proyecciones:

- 11 de enero: “Planet 51”.
- 21 de febrero: “El lince perdido”.
- 15 de noviembre: “Las aventuras de Tadeo Jones”.

Y como viene siendo habitual en los periodos vacacionales la Fundación Caja Castellón programó talleres con el objetivo de incentivar la participación de los más jóvenes en las actividades culturales. Durante las mañanas del mes junio se organizó el **Taller de manualidades: Castelló festa plena**, impartido por La Tía Roseta, del 5 al 8 de marzo, para niños de 5 a 10 años. Además, durante las tardes del mes de septiembre se organizó con Noureddine el Attab el **Taller de máscaras de estimulación de la creatividad infantil**, del 16 al 19 de septiembre y el **Taller crea tu propio cuento reciclado**, con Rosabel Canós, del 23 al 27 de septiembre.

En estas actividades, dirigidas a niños de entre cinco a doce años, los participantes

trabajaron de una forma didáctica y divertida la memoria, la habilidad intuitiva, la oratoria, la creatividad y en definitiva aquellos elementos esenciales para el desarrollo de la personalidad a través de la lectura y la literatura.

3.4 Colaboraciones y ayudas monetarias culturales

La Fundación renovó durante el ejercicio 2013 su colaboración con la **Asociación Aula Isabel Ferrer**, que este curso ha seguido organizando conferencias, debates, foros de opinión e iniciativas que consagran el carácter de ciudad cultural a la capital de la Plana gracias a la participación de figuras de las artes, ciencias, literatura, historia, economía y periodismo.

- 15 de enero: “Breve Historia de Peñíscola”, por Jordi Pau.
- 22 de enero: “La Unión Europea desde una perspectiva histórica”, por Samuel Garrido.
- 29 de enero: “El 600 aniversario del Compromiso de Caspe 1412 – 2012”, por Elena Sánchez Almela.
- 5 de febrero: “El Pilar, tradición viva”, por Luis Antonio Gracia Lagarda.
- 12 de febrero “Usos y costumbres de la gente de mar”, por Bartolomé Cánovas Sánchez.
- 19 de febrero: “El Banco Central Europeo y la coordinación de políticas fiscales en la Unión Monetaria”, por Mariam Camarero.
- 26 de febrero: “La crisis económica europea en el contexto de una unión monetaria”, por Cecilio Tamarit.
- 9 de abril: “La Unión Europea y el mundo”, por Jorge Fuentes Monzonís-Vilallonga.
- 16 de abril: “Segorbe y su riqueza artística: una sede episcopal en tierra de moriscos”, por Inmaculada Rodríguez.
- 23 de abril: “Morella: Cruce de caminos y llave del Reino”, por Pablo González.
- 30 de abril: “Hércules Hispánico. Un héroe para un imperio”, por Víctor Mínguez.
- 7 mayo: “Acto: Castelló Negre – Aula Isabel Ferrer: Los servicios de inteligencia en el S XX”, por Eric Frattini y Jorge Fuentes. Esta conferencia se celebró en el Centro Municipal de Cultura, de la calle Antonio Maura, de Castellón.
- 14 de mayo: “El eclipse ético”, por Manuel Milián.
- 21 de mayo: “Nueva visión eclesiológica según el Vaticano II”, por Joan Llidó.
- 23 de mayo: “Croacia: Economía y Turismo”, por Neven Pelicarić.
- 28 de mayo. “Antonio Míngote y su tiempo”, por María Luisa Burguera.
- 5 noviembre: “Las armas químicas y el caso sirio”, por Bartolomé Cánovas Sánchez.
- 12 noviembre: “La emperatriz Constanza de Grecia”, por Fernanda Manglano Trenor.
- 19 noviembre: “El arte valenciano: De los ángeles de la catedral al marqués de Dos Aguas”, por Pablo González Tornel.
- 26 noviembre: “El petróleo en España: impactos territoriales”, por Javier Soriano Martí.
- 3 diciembre.: “¿Qué pasa en Cataluña?”, por Juan Milián Querol.
- 10 diciembre: “La Suite Iberia, de Albéniz”, por Agustín Manuel Martínez.
- 17 diciembre: “El laberinto catalán”, por Antoni Puigvert.

Como viene siendo habitual, durante este ejercicio la Fundación Caja Castellón ha mantenido su colaboración económica con la **Sociedad Castellonense de Cultura**. El objetivo de esta entidad es promover la investigación y la publicación de trabajos históricos, lingüísticos y literarios relacionados con Castellón para ser publicados en su boletín, que es considerado como una de las revistas de investigación más importantes de la Comunidad Valenciana.

La Fundación Caja Castellón colabora con la **Fundación Blasco de Alagón**, cuya finalidad es contribuir a la conservación, rehabilitación, promoción y difusión de los bienes que integran el patrimonio cultural y medioambiental de la provincia de Castellón, de la cual la Fundación forma parte del Patronato. Gracias a esta colaboración la Fundación Blasco de Alagón ha restaurado obras de gran valor histórico artístico como los escudos de Francisco Peña o las polseras del retablo de Villarroya, entre otras actuaciones.

También se desarrolló colaboración con la **Congregación de Madres Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Inmaculada**, ubicadas en la calle Núñez de Arce de Castellón, para el arreglo de elementos estructurales y conservación de su convento.

3.5 Colaboraciones y ayudas deportivas y juveniles

La Fundación Caja Castellón ha patrocinando, junto a otras entidades, el **IV Maratón Internacional Ciudad de Castellón**. Esta maratón, celebrada el día 8 de diciembre, es el primer proyecto incluido en el Plan Estratégico de la ciudad “Castellón Avanza (2009-2015)”. Con esta prueba deportiva, Castellón no sólo forma parte del elenco de ciudades con competiciones de maratón, sino que además, busca conseguir la dinamización social y económica de la sociedad castellonense convirtiendo a la maratón en un verdadero atractivo de turismo y visitantes a nuestra capital. El ganador de la prueba fue el etíope Andualem Belay. En la categoría femenina fue la también etíope Marta Marcos Ayele.

Donaciones

El 23 de mayo se realizó el acto institucional de entrega de los fondos bibliográficos y documentales de la Biblioteca del Centro de Estudios para la Paz y el Desarrollo y de la Biblioteca de la Casa Abadía de Castellón que pasaron a formar parte de los fondos de la Biblioteca de la Universitat Jaume I. Se trata de un fondo de más de 6000 volúmenes compuesto fundamentalmente por publicaciones de carácter científico y obras de consulta general, además de más de 300 revistas periódicas internacionales.

Programa 4

Centros cedidos a entidades públicas sin contraprestación

El programa de Centros y Actividades Culturales tiene adscritos nueve centros. Cedidos a los ayuntamientos de los correspondientes municipios donde se ubican. Es el caso de:

4.1 Centro Cultural l'Alcora

Avenida Teniente General Federico Michavila, s/n. 12110 L'Alcora.

Cedido desde 2004 para usos culturales. Es un edificio de 759 metros cuadrados distribuidos en dos plantas.

4.2 Centro Cultural del Grao de Castellón

Calle Sebastián Elcano, 20. 12100 Grao de Castellón.

Cedido desde 1998 para dedicarlo a actividades de la tercera edad. El centro ocupa un entresuelo de 316 metros cuadrados.

4.3 Centro Cultural de Morella

Calle Colomer, 4. 12300 Morella.

Cedido desde 1995, acoge una ludoteca, una biblioteca y un aula de informática. El centro ocupa un edificio de 682 metros cuadrados distribuidos en tres plantas.

4.4 Centro Cultural de Nules

Avenida Valencia, 6. 12520 Nules.

Cedido desde 1999 para la organización de actividades culturales. El centro ocupa 2619 metros cuadrados, distribuidos en tres plantas.

4.5 Centro Cultural de Onda

Calle San Miguel, 10. 12200 Onda.

Cedido desde 1992, acoge un Centro del Voluntariado. El centro, distribuido en dos plantas (planta baja y sótano), tiene 529 metros cuadrados.

4.6 Centro Cultural Palau de Vivell de La Vall d'Uixó

Calle Sanchis Tarazona, 25. 12600 La Vall d'Uixó.

Cedido desde 1992. Integra también el "Museu de la Pau", puesto en marcha por la Fundación Caja Castellón y el Ayuntamiento de esta localidad. Además acoge actividades culturales de la localidad. El edificio, de tres plantas, dispone de 853 metros cuadrados utilizables, y se encuentra en un solar de 1.081 metros cuadrados.

4.7 Centro de Vilavella

Calle San Vicente, 3-5. 12526 La Vilavella.

Cedido desde 2003, para usos culturales, se encuentra en un edificio de dos plantas y sótano, con una superficie total de 365 metros cuadrados.

4.8 Museu-Arxiu de la Taronja de Burriana

Calle Mayor, 10. 12530 Burriana.

Cedido desde 1994 a la Fundación Museu-Arxiu de la Taronja, dispone de 873 metros cuadrados distribuidos en cuatro plantas.

4.9 Pabellón polideportivo de Vila-real

Avenida de Francia, s/n. 12540 Villarreal.

Cedido desde 1993, se trata de un pabellón cubierto de 1.534 metros cuadrados construido en un solar de 6.102 metros cuadrados.

Programa 5

Centros arrendados o disponibles

El programa de Centros Arrendados o Disponibles tiene adscritos nueve centros, a los que han accedido un total de 77.836 beneficiarios.

5.1 Residencia Avenida Casalduch

Avenida Casalduch, 56-a. 12005 Castellón.

Dedicado a viviendas tuteladas para la Tercera Edad, está cedido en arrendamiento, desde el año 2005, a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad por un plazo de 24 años.

Dispone de una superficie construida de 5.773 metros cuadrados en un solar de 2.280 metros cuadrados.

5.2 Residencia de la Tercera Edad Salvador Guinot

Calle Herrero, 59. 12005 Castellón.

Dedicado a residencia para la Tercera Edad, están cedido en arrendamiento, desde 1999, a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad por un plazo de 30 años

Dispone de una superficie construida de 3.386 metros cuadrados en un solar de 7.773 metros cuadrados.

5.3 Piscina Cubierta de Vinaròs

Calle María Auxiliadora, s/n. 12500 Vinaròs.

Cedida en arrendamiento a Intur-Pazos-Táctica U.T.E. desde el año 2005 por un plazo de 12 años.

Las instalaciones ocupan un solar de 1.582 metros cuadrados.

5.4 Polideportivo “Mas dels Frares”

Partida Mas dels Frares, s/n. 12560 Benicasim.

Estas instalaciones deportivas han estado arrendadas desde el año 2008. Desde julio de 2013 el arrendatario es Táctica 10 Gestión, S.L., por un plazo de 10 años.

El solar ocupa 37.284 metros cuadrados con todo tipo de instalaciones deportivas, tanto cubiertas, como descubiertas.

5.5 Centro Cultural Almassora

Calle San Pascual, 1. 12550 Almazora.

La primera planta del centro, de 222 metros cuadrados, está arrendada a Bankia desde el año 2005 por un plazo de diez años. Tiene dos plantas adicionales, de 445 metros cuadrados, disponibles para alquiler o venta, que han albergado, hasta el año 2012, una sala de exposiciones y conferencias, aula de informática y sala de estudio.

5.6 Edificio Hucha

Calle Enmedio, 82. 12001 Castellón.

En junio de 2013 se alquilaron, por un plazo de cinco años, 2400 metros cuadrados del edificio al Ayuntamiento de Castellón.

El edificio dispone de 5.200 metros cuadrados edificados, distribuidos en un sótano, planta baja y cinco plantas. Para uso de la Fundación Caja Castellón se ha reservado la segunda planta, con destino a Sede Social; el Salón de Actos, en la primera planta; además del garaje y el almacén del sótano y la quinta planta completa.

5.7 Centro Cultural Vila-real

Plaza de la Vila, 8. 12540 Villareal.

El edificio dispone de 415 metros cuadrados distribuidos en dos plantas que se encuentran disponibles para alquilar o vender.

Hasta 2012 ha albergado un aula informática y aulas para cursos de inglés.

5.8 Escola de la Mar Irta

Calle Doctor Coll Colomer, 10. 12580 Benicarló.

Sobre un solar de 4.025 metros cuadrados, de los que 1.231 están construidos, ha albergado hasta 2011 el centro de Educación Ambiental de la Fundación Caja Castellón “Escola de la Mar-Irta”. En septiembre de 2013 fue cedido al Ayuntamiento de Benicarló para actividades asistenciales: un comedor social y centro de distribución de alimentos y centro para enfermos del Alzheimer y Daño Cerebral.

5.9 Centro de Atzeneta

Calle San Isidro, 12. 12132 Atzeneta.

Centro de 112 metros cuadrados disponible para albergar o vender. En el pasado albergó un gimnasio.

La actual memoria de actividades, gestión y liquidación
del presupuesto de la Fundación Caja Castellón 2013,
fue presentada para su aprobación por la Junta de Patronato
en sesión celebrada el 9 de junio de 2014