

MEMORIA 20 **12**

BANCAJA · FUNDACIÓN CAJA CASTELLÓN

La labor de la obra social de la Fundación Caja Castellón-Bancaja pone voluntariamente de manifiesto a través de esta memoria el compromiso con sus grupos de interés y su entorno. Esta memoria es, además, una oportunidad para dar a conocer los rasgos fundamentales de nuestra Fundación, y vuelve a ser el ejemplo de la apuesta por la transparencia y por trasladar a la opinión pública las prácticas de compromiso social.

Como en años precedentes se estructura en dos bloques diferenciados. El primero de ellos está dedicado al gobierno de la Fundación y a los resultados prácticos de una filosofía de marcada orientación social. El segundo, está dedicado a relatar la labor desempeñada a lo largo del año 2012, donde se muestra cómo la Fundación Caja Castellón promocionó la cultura y el arte, cuidó y ayudó a la recuperación y uso de nuestro patrimonio, contribuyó a extender la educación donde más se necesitaba, buscó soluciones a los problemas de personas con discapacidad, compartió con los mayores su ocio, ayudó a los jóvenes licenciados que empezaban sus proyectos emprendedores...

Las páginas que siguen muestran el camino trazado hasta ahora. Conscientes de la complicada coyuntura económica actual, y de que nuestro futuro inmediato está marcado por paradigmas muy diferentes a los que nos han guiado hasta ahora, pero con el mismo espíritu de adaptación a las necesidades del entorno que ha demostrado tener nuestra obra social desde su fundación, nos planteamos el reto de lograr una mayor flexibilidad en nuestras actuaciones, con el deseo de que las acciones desarrolladas puedan adaptarse a las necesidades que se planteen en cada momento. Esperamos, con ello, que la Fundación Caja Castellón, una vez se concrete, mediante el acuerdo con la Fundación Bancaja, la suficiencia en su financiación, siga constituyendo el buque insignia de la acción social y cultural en nuestra provincia. De su acción se beneficia cada año la totalidad de la sociedad de Castellón. Para ello, y como ha venido siendo hasta ahora esperamos seguir en contacto directo con la sociedad, escucharla, conocer sus necesidades y dar respuestas eficaces a todas sus demandas.

Patronato

Nosotros

En cifras

Líneas de actuación

- 1.- **Jóvenes**
- 2.- **Cultura**
- 3.- **Desarrollo social**
- 4.- **Varios**

Patronato

Composición a 31 de diciembre de 2012

Presidente
Javier Moliner Gargallo

Vicepresidentes
José María Cadroy Viciano
Enrique Heredia Robres

Secretario
Manuel Brea Ferrer

Vocales
Antonio J. Tirado Jiménez
Berta Falomir Mañá
Juan Antonio Falomir Vicent
Vicent Climent Jordà

Tras la formación del nuevo Patronato, su composición a la fecha de la confección de esta memoria es la siguiente:

Presidente
Juan Manuel Aragonés Beltrán

Vicepresidente 1º
José Mª Cadroy Viciano

Vicepresidenta 2ª
María Ángeles Fernández Izquierdo

Vicepresidente 3º
Carlos Pérez Arnau

Vicepresidente 4º
Joan Castany Álvaro

Secretario
José Antonio Espejo Pérez

Vocales
Víctor del Corte Lora
Pedro Enrique Gozalbo Herrero
Àlvar Monferrer Monfort
Rosa Prades Sales
José Joaquín Quereda Sala
Francisco Javier Moliner Gargallo
Juan Alfonso Bataller Vicent
Vicent Climent Jordà
Vicente Farnós de los Santos
Ana Giménez Adelantado
Flores Higuera Parra
Vicente Martí Centelles
María Carmen Alcina Gallardo
Laura Benages Candau
Paola Fuentes Claramonte
María Teresa Vicente Ripollés
Antonio José Gascó Sidro
Ramón Jiménez Marco

Además de los miembros del Patronato, participa en las reuniones con voz pero sin voto, el gerente Julián Minguillón Artigot.

Nosotros

Edificio Hucha *

Enmedio, 82. 12001 Castellón. Teléfono 964 232 551 – 964 232 690. Fax 964 231 550
www.fundacioncajastellon.es - informacion@fundacioncajastellon.es

Servicios generales de la Fundación Caja Castellón - cesiones@fundacioncajastellon.es
Abierto de lunes a viernes, de 8.00 a 21.00 horas ininterrumpidamente, excepto festivos.

El edificio alberga un gimnasio femenino, club de jubilados con aula de informática, cinco aulas para cursos de formación, tres salones de actos, sala de exposiciones “Sala Bancaja Hucha”, así como:

Centro Internacional Bancaja para la Paz y el Desarrollo - cibpd@fundacioncajastellon.es

Mediateca especializada en relaciones internacionales, paz y desarrollo.

El CIBPD dispone de un local en el Ágora de la Universitat Jaume I para Sede del Máster Internacional en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo.

www.epd.uji.es - epd@uji.es

12071 Castellón. Teléfono 964 729 380. Fax 964 729 385

Centre del Voluntariat de Castelló/Fundació de la Solidaritat i el Voluntariat de la Comunitat Valenciana (Generalitat Valenciana)

voluntariado@fundacioncajastellon.es

Sala Bancaja San Miguel

Enmedio, 17. 12001 Castellón. Teléfono 964 242 429
culturales@fundacioncajastellon.es

Centro Cultural Casa Abadía

Plaza de la Hierba, s/n. 12001 Castellón. Teléfono 964 232 024
casabadia@fundacioncajastellon.es

Biblioteca de consulta equipada con una sala de ordenadores con conexión a internet, sala de exposiciones “Sala Bancaja Abadía” y Ciberoteca.

Centro Cultural Grupo San Agustín

Jaén, 2. 12004 Castellón. Teléfono 964 218 662
sanagustin@fundacioncajastellon.es

Aula de informática. También se imparten clases de alfabetización para adultos.

Centro Cultural Almassora *

San Pascual, 1. 12550 Almazora. Teléfono 964 562 617
almazora@fundacioncajastellon.es

Sala de exposiciones y conferencias, aula de informática y sala de estudio.

Centro Cultural Vila-real *

Plaza de la Vila, 8. 12540 Villareal. Teléfono 964 525 719
villarreal@fundacioncajastellon.es

Aula informática y aulas para cursos de inglés.

Escola de Natura-Colonia Seidia

Partida del Rivet, s/n. 12160 Benasal. Teléfono 964 431 083
seidia@fundacioncajastellon.es

Centro de educación ambiental durante el curso escolar, con estancias y visitas, y colonia para niños en verano.

Finca “Barranc dels Horts-Mas Vell”

Ctra. CV-15, Km. 41,02. 12165 Ares del Maestrat
medioambiente@fundacioncajastellon.es

Espacio forestal de alto valor ecológico, dedicado a actuaciones de conservación y protección de la naturaleza, actividades de educación ambiental y estudios sobre el medio.

Escola de la Mar Irta *

Doctor Coll Colomer, 10. 12580 Benicarló. Teléfono 964 470 377

irta@fundacioncajastellon.es

Centro de educación ambiental durante el curso escolar, con estancias y visitas.

(*) Nota: En el Plan de Actuación de 2013, los siguientes Centros han pasado a otro aprovechamiento:

- Edificio Hucha.
- Centro Cultural Vila-real.
- Centro Cultural Almassora.
- Escola de la Mar Irta en Benicarló.

CENTROS CEDIDOS

Centro Cultural Avenida de L'Alcora

Avda. Alcora, 130. 12006 Castellón. 964 251 427

Cedido a la Asociación Síndrome de Down.

Centro Sant Vicent Ferrer

Avda. Gran Vía Tárrega Monteblando, 72. 12006 Castellón
sanvicente@fundacioncajastellon.es

Cedido, en parte, a Cáritas Interparroquial para el Centro de Educación Infantil San Vicente Ferrer.
Teléfono 964 201 411

y el Maset Modernista, para la realización del Proyecto “Sambori”.
Teléfono 964 255 936

El resto está cedido a la Congregación de Siervas de la Pasión para el Hogar San Vicente Ferrer, de mujeres gestantes o con hijos menores de tres años.

Teléfono 964 256 994 – 964 250 805

Maset Amigó

Camino Caminàs, s/n. (Partida Sensal). 12005 Castellón. Teléfono 964 236 745

Cedido a la Fundación Amigó para la comunidad terapéutica en la que se integra su proyecto de rehabilitación de drogodependientes.

Residencia Avenida Casalduch

Av. Casalduch, 56-a. 12005 Castellón. Teléfono 964 206 211

Viviendas tuteladas para la Tercera Edad

Residencia de la Tercera Edad Salvador Guinot

Herrero, 59. 12005 Castellón. Teléfono 964 206 211

Las dos residencias están cedidas en arrendamiento a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad.

Centro Cultural Grao de Castellón

Sebastián Elcano, 20. 12100 Grao de Castellón

Cedido al Ayuntamiento. Dedicado a la tercera edad.

Centro de Atenciones Sociales de Vila-real

Senda Pescadors, 62. 12540 Villarreal.

Cedido a Cáritas Diocesana de Segorbe-Castellón. Acoge la residencia para transeúntes “El Pati”.

Teléfono 964 534 879

Y una actividad de reciclado gestionada por la Fundació Tots Units.

Teléfono 964 525 486

Polideportivo de Vila-real

Avda. de Francia, s/n. 12540 Villarreal. Teléfono 964 529 388

Cedido al Ayuntamiento.

Polideportivo “Mas dels Frares”

Partida Mas dels Frares, s/n. 12560 Benicasim. Teléfono 964 394 047

Cedida en arrendamiento a una empresa de gestión de instalaciones deportivas.

Centro Cultural L’Alcora

Avda. Teniente General Federico Michavila, s/n. 12110 L’Alcora

Cedido al Ayuntamiento. Actividades culturales.

Centro Cultural La Vilavella

San Vicente, 3-5. 12526 La Vilavella

Cedido al Ayuntamiento. Actividades culturales.

Centro Cultural Nules

Avda. Valencia, 6. 12520 Nules

Cedido al Ayuntamiento. Actividades culturales.

Centro Cultural Onda

San Miguel, 10. 12200 Onda. Teléfono 964 601 422

Cedido al Ayuntamiento. Acoge un Centro del Voluntariado.

Centro Cultural Palau de Vivel

Sanchis Tarazona, 25. 12600 La Vall d'Uixó. Teléfono 964 667 037

Cedido al Ayuntamiento. Integra también el "Museu de la Pau", puesto en marcha por Bancaja - Fundación Caja Castellón y el Ayuntamiento de esta localidad.

Museu-Arxiu de la Taronja de Burriana

Mayor, 10. 12530 Burriana. Teléfono 964 514 415

Cedido a la Fundación Museu-Arxiu de la Taronja.

Piscina Cubierta de Vinaròs

María Auxiliadora, s/n. 12500 Vinaròs. Teléfono 964 451 423

Cedida en arrendamiento a una empresa de gestión de instalaciones deportivas.

Centro Cultural Morella

Colomer, 4. 12300 Morella. Teléfono 964 160 987

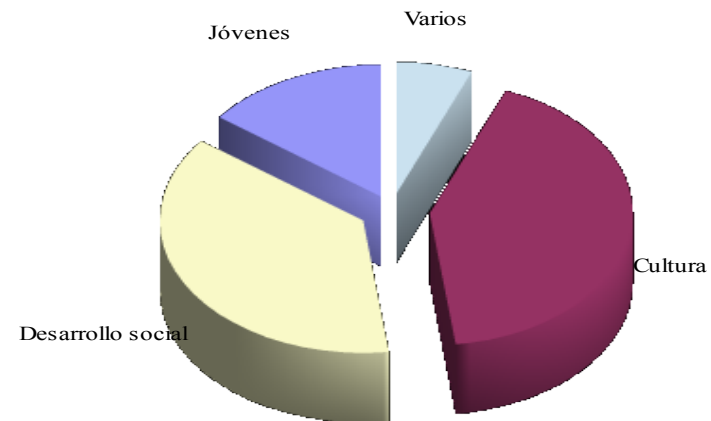
Cedido al Ayuntamiento, acoge una ludoteca, una biblioteca y un aula de informática.

En cifras

La Fundación ha contado, para desarrollar su labor social durante el ejercicio 2012, con unos ingresos de 6.261.860 euros, de los cuales 5.443.740 provienen del remanente del ejercicio anterior. El resto corresponde a servicios y ventas, subvenciones, ingresos financieros, alquileres y excepcionales.

La ejecución presupuestaria de gastos del presente ejercicio, si no tenemos en cuenta los gastos por el E.R.E., ha ascendido a un total 4.842.780 euros. Una vez hecha la imputación de los Servicios Generales, se ha distribuido por áreas de actuación de la siguiente forma*:

Jóvenes:	667.012 euros	(13,8 %)
Desarrollo social:	1.632.640 euros	(33,7 %)
Cultura:	2.266.106 euros	(46,8 %)
Varios:	277.022 euros	(5,7 %)



(*) En la segunda parte de esta memoria se desglosará, al final del relato de actividades realizadas en cada línea de actuación, las ayudas monetarias concedidas.

Actuaciones realizadas

Durante el año 2012, además del funcionamiento habitual de los centros de la Fundación, se han realizado un total de 351 actos inscritos en los diversos sectores de actuación. En esta cifra total están contabilizados tanto los actos propios como los actos en colaboración con otras entidades y las cesiones de instalaciones. Desglosando el total de actos, 86 han sido actos propios organizados por la Fundación, 117 son actos realizados en colaboración con otras instituciones y 148 han sido las cesiones de instalaciones durante el citado ejercicio.

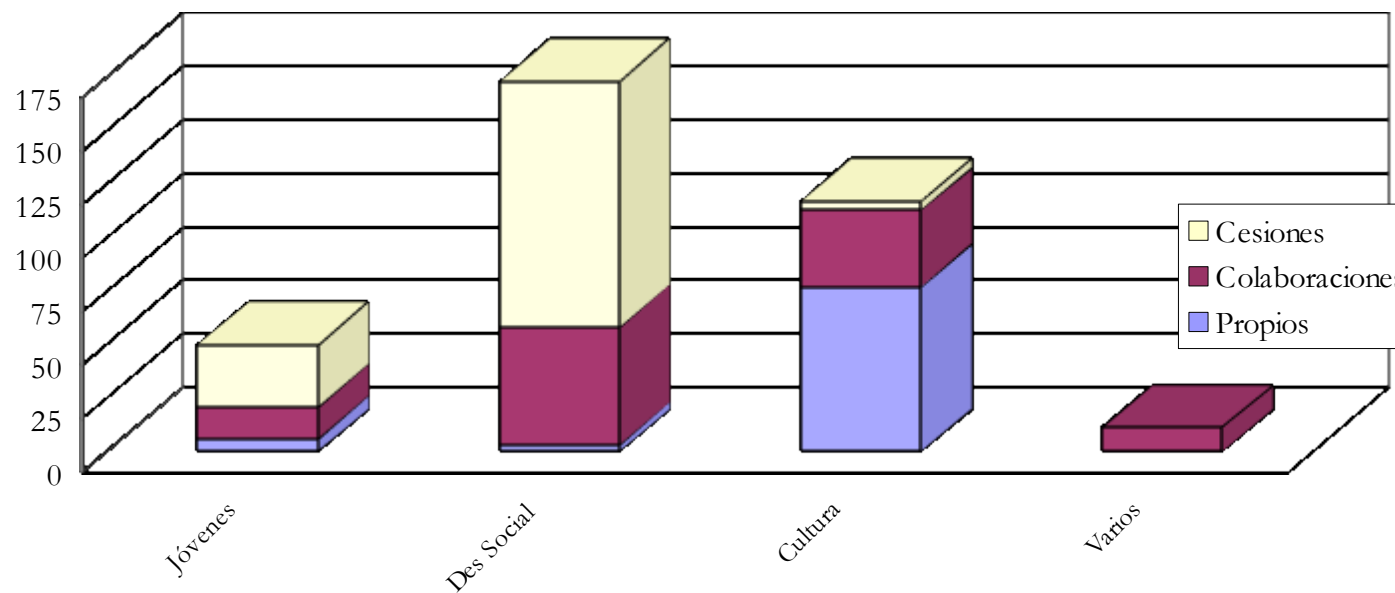
Por líneas de actuación la distribución queda como sigue:

Jóvenes 50 actuaciones:
6 actos propios, 15 colaboraciones, 29 cesiones.

Cultura 117 actuaciones:
77 actos propios, 36 colaboraciones, 4 cesiones.

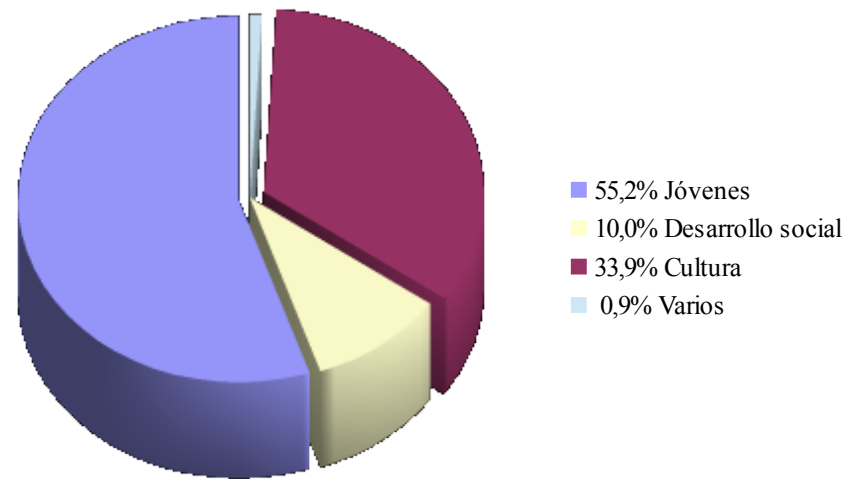
Desarrollo social 173 actuaciones:
3 actos propios, 55 colaboraciones, 115 cesiones.

Varios 11 actuaciones:
11 colaboraciones.



Los asistentes a los actos anteriormente citados han sido 118.091 personas. Si a ello añadimos los usuarios de los centros de la Fundación, el número total de personas que han asistido o han utilizado nuestras instalaciones o nuestros servicios durante el año 2012, han sido 197.008.

Los porcentajes de usuarios y asistentes, por líneas de actuación queda como indica el gráfico siguiente:



Líneas de actuación

Jóvenes

La Obra Social Bancaja, a través de la Fundación Caja Castellón, es consciente de que los jóvenes son una pieza fundamental en el desarrollo de sus actividades, así como de las necesidades y demandas que se producen en nuestra sociedad en el ámbito de la formación y el empleo. Por ello, dedica una parte de sus esfuerzos a iniciativas dirigidas a los jóvenes que quieran lograr su inserción laboral. Paralelamente también colabora en actividades relacionadas con la formación.

La inserción laboral de los jóvenes es un fenómeno complejo, de gran relevancia social y económica puesto que incide en el aprovechamiento del capital humano, elemento clave en el crecimiento económico y en la competitividad de empresas y países. Es esta la razón por la que la Obra Social de Bancaja, a través de la Fundación Caja Castellón, promueve la formación de los jóvenes a través de numerosas actuaciones.

De entre todas ellas hay que destacar la labor realizada por el **Centro Internacional Bancaja para la Paz y el Desarrollo (CIBPD)**, lugar de referencia a nivel europeo en estudios sobre la paz desde 1996, galardonado en 1999 con la Medalla de Oro Mahatma Gandhi de la UNESCO en reconocimiento a su profunda adhesión a los ideales de la organización y a su extraordinaria labor de difusión en el campo de la educación y la formación, a favor de la cultura de paz y la no violencia. En este centro, el compromiso de la Fundación con los valores de paz, igualdad y reconocimiento de la diversidad cultural a través de un trabajo de construcción y difusión de una cultura para la paz desde una perspectiva filosófica, se materializan a través de la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz, creada por la UNESCO, Bancaja - Fundación Caja Castellón y la Universitat Jaume I (UJI) en octubre de 1999. Esta cátedra realiza sus principales actividades en el Edificio de Posgrado de la Universitat Jaume I de Castellón y en el CIBPD, sede de la UJI.

La Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz, dirigida por el Dr. Vicent Martínez Guzmán, centra su actividad principal en el actual **Máster Universitario Internacional en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo**, que tiene una duración bianual (120 créditos ECTS) y está adaptado a las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior en el marco de Bolonia. Durante el año 2012 finalizó la **decimoséptima edición** con el semestre de “Paz y Desarrollo”, que contó con la participación de 43 estudiantes de 24 países. Asimismo, comenzó la **decimoctava edición**, con el semestre de “Paz y Cultura”, contando con la participación de 34 alumnos de 21 nacionalidades, con especial atención a los procedentes de países empobrecidos.

Este Máster, con docencia en inglés y castellano, cuenta con profesorado internacional e intercultural que representa las diversas tradiciones académicas del mundo y tiene una vía profesional y otra de investigación. La vía profesional forma técnicos de cooperación al desarrollo, oficiales para las agencias de la ONU y otros organismos internacionales, observadores, mediadores en conflictos y técnicos en

ayuda humanitaria, así como expertos en campañas de sensibilización, entre otros. La vía de investigación constituye, por un lado, una formación académica complementaria para profesionales de diversos campos; y por otro, puede dar acceso al Programa de Doctorado, que cuenta con diversas líneas de investigación afines a los tres campos temáticos de Paz, Conflictos y Desarrollo.

El programa académico del Máster, impartido por profesorado de reconocido prestigio internacional, procedente tanto del norte como del sur, se desarrolla en el Edificio de Posgrado de la Universitat Jaume I de Castelló, gracias a la colaboración de Bancaja - Fundación Caja Castellón, la Universitat Jaume I, la Generalitat Valenciana y otras instituciones locales.

Al margen de los módulos teóricos el programa ha permanecido abierto al público en general en los **seminarios interculturales**, impartidos los miércoles de 16:00 a 18:00 horas, en el Salón de Actos del Edificio de Posgrado de la Universitat Jaume I. Estos seminarios tratan de crear un foro en el que estudiantes y docentes desarrollen una perspectiva crítica, reflexiva y comparativa sobre los contenidos de los cursos del programa, las distintas culturas representadas en el mismo, y las experiencias, intereses y proyectos por la paz de los participantes. Para ello se combinan dos dinámicas. Por un lado, se realizan presentaciones de grupos de estudiantes en las que se presentan al resto de los participantes temas relacionados con sus experiencias, así como proyectos que tengan en marcha o que quieran plantear, como acciones humanitarias o resolución de conflictos. Por otro lado, se imparten conferencias y talleres a cargo de profesores internacionales invitados. Los temas abordados durante el curso fueron:

- 11 de enero: “La comunicación de los conflictos y la paz”, Xavier Giró Martí
- 18 de enero: “Doctors without Borders: 40 years of independent Humanitarian Assistance”, Mila Font.
- 9 de febrero: “Gender Equality and State Violence: Tracing Casual Relations”, Henning Lorch.
- 16 de febrero: “Meditación Colectiva para la Paz en el Mundo”, Daniel Pinazo Calatayud.
- 23 de febrero: “Rhythms and Peace”, Egidio de Bustamante y Noelia Ruiz Revilla.
- 21 de marzo: “El mundo árabe en ebullición: dudas y esperanzas”, Jesús A. Núñez.
- 28 de marzo: “Nacionalismo y paz. El proceso de pacificación en el País Vasco”, Luis P. Martín
- 4 de abril: “Personal Experience on Different Conflicts in Africa and the Effects”, Fatmata Samura, Jima Dilbo Denbel y Margaret Koli.
- 25 de abril: “Yoga for peace”, Sowmya Ayyar.
- 2 de mayo: “Historical Perspective on Security in Africa”, Machiara Munene.
- 5 de diciembre: “Israeli Army (IDF)”, Taran Strand.
- 12 de diciembre: “El genocidio franquista: memoria histórica y justicia”, José Ángel Sánchez Rocamora.

Formación

Por otra parte, y desde 1997, se colabora con la Universitat Jaume I organizando y financiando uno de sus **Cursos de Verano UJI-Fundación Caja Castellón** de mayor aceptación, dirigido a estudiantes, docentes, formadores, gestores y ciudadanía en general. Con el título, “Los ecosistemas costeros como recursos educativos y ambientales en el medio litoral”, se planteaba el objetivo de conocer los ecosistemas litorales y sus problemas de conservación, facilitar la búsqueda de posibles soluciones para compatibilizar desarrollo y conservación del medio, capacitar para el análisis, elaboración y coordinación de iniciativas y proyectos de intervención y participación social con la metodología de la educación ambiental.

Música

De entre las actividades de programación propia de la línea Jóvenes con mayor repercusión hay que señalar la **duodécima** edición del ciclo **Los Sonidos de la Biodiversidad**. Como en las anteriores ediciones, gracias a las músicas de importantes artistas, inspiradas en el sustrato tradicional y enriquecidas por múltiples relaciones culturales, se buscó el conocimiento de la diversidad ecológica de nuestro planeta; la cultura, la historia y el medio en el que se han creado estos sonidos como una de las manifestaciones más genuinas e inherentes al saber de los pueblos a través de músicas que reflejan la interculturalidad y biodiversidad de las sociedades.

En esta ocasión se realizaron cinco conciertos, cada uno de los cuales fue precedido por una conferencia, a cargo de la responsable del área de conservación de la naturaleza, sobre las raíces de la música interpretada para la ocasión. El ciclo se realizó en el Paraninfo de la UJI, gracias a la colaboración de la Universitat Jaume I de Castellón. En esta edición se complementó con una conferencia-disco fórum, celebrada en el Edificio Hucha en la que se presentó una panorámica de las propuestas musicales que están surgiendo en torno a las llamadas "músicas del mundo/world music/ritmos étnicos" a cargo de Paco Valiente, director y presentador del programa de radio “Los Sonidos del Planeta Azul”, especializado en músicas del mundo, DJ, y colaborador y crítico musical en diversos medios dedicados a estas músicas.

- 17 de febrero: “Darly Maia & Trio Forróbódó”, (Noreste Brasil).
- 23 de marzo: “JUJU-Juldeh Camara y Justin Adams”, (Gambia-UK).
- 20 de abril: “Takht-El-Med”, (Túnez).
- 18 de mayo: “June Tabor & Oysterband”, (Inglaterra).
- 8 de junio: “Impuls Trio”, (Dinamarca).

Actividades deportivas

Bancaja - Fundación Caja Castellón ha seguido patrocinando eventos y actividades deportivas, de acuerdo con sus posibilidades presupuestarias. Destaca por su relevancia el patrocinio del **III Maratón Internacional Ciudad de Castellón**. Esta maratón, celebrada el día 9 de diciembre, es el primer proyecto incluido en el Plan Estratégico de la ciudad “Castellón Avanza (2009-2015)”. Con esta prueba deportiva, Castellón no sólo entró en el elenco de ciudades con competiciones de maratón, sino que además, busca conseguir la dinamización social y económica de la sociedad castellanense convirtiendo a la maratón en un verdadero atractivo de turismo y visitantes a nuestra capital. El **ganador** de la prueba fue el keniano Simon Kaman Mukun. En mujeres, la ganadora fue la keniana Leah Jerotich.

Otras entidades deportivas con las que la Fundación ha colaborado han sido la **Fundación Club Deportivo Castellón**, de la que Bancaja - Fundación Caja Castellón fue socio fundador, con el fin de mantener sus actividades, en especial el derivado de la gestión del fútbol base del primer equipo.

RELACIÓN de ayudas monetarias de la línea JÓVENES

· Fundación Club Deportivo Castellón.	10.000,00 €
· Maratón Internacional Ciudad de Castellón	12.000,00 €

Cultura

La Cultura, en su más amplia acepción, ha sido y sigue siendo una de las grandes apuestas de la obra social y cultural. La Obra Social Bancaja, a través de la Fundación Caja Castellón, desarrolla actividades culturales y artísticas, directamente en sus centros, o con otras instituciones y entidades de Castellón y provincia, a través de exposiciones, premios, conferencias, promoción de los deportes, etc.

Bancaja - Fundación Caja Castellón desarrolla una importante labor divulgativa a través de la organización de numerosos ciclos de conferencias, exposiciones y actividades de carácter artístico, cultural o de conservación de patrimonio, entre otras. La buena aceptación por parte del público ha permitido el incremento, año tras año, de este tipo de propuestas.

Exposiciones

El programa de exposiciones de Bancaja – Fundación Caja Castellón es, por su importancia, una de las referencias indiscutibles de la oferta cultural de la provincia de Castellón. Con su programación regular de exposiciones monográficas de grandes artistas nacionales e internacionales y movimientos artísticos, ha seguido despertando el interés de miles de castellonenses durante el ejercicio 2012 en todos sus espacios.

En la Sala Bancaja San Miguel

El desnudo en el arte. Fernando Botero, Manolo Hugué, Man Ray, Marina Abramovic.

Hasta el 8 de enero de 2012.

Esta exposición propuso un recorrido por el arte del desnudo desde el siglo XX hasta nuestros días a través de las distintas formas de representación del cuerpo humano, permitiendo al espectador adentrarse en la mirada subjetiva de cada artista, disfrutando así de uno de los grandes géneros de la Historia del Arte como es el desnudo.

Los aborígenes y la memoria del ensueño.

Del 7 de febrero al 8 de abril.

Aborígenes muestra la riqueza de la población autóctona australiana mediante información histórica, etnográfica, geográfica, artística y social, difundiendo la cultura y las costumbres de un pueblo profundamente espiritual, igualitario y solidario, a través de paneles temáticos, pinturas, esculturas, objetos y vídeos.

Victor Vasarely

Del 11 de mayo al 30 de junio.

Exposición dedicada al artista Victor Vasarely (1906-1997) que mostraba cómo, a través de su trabajo, a mediados del siglo XX, anticipó las investigaciones acerca del movimiento, la luz y el color. Su objetivo era desenmascarar a un artista y su manera de concebir el espacio para recordar a los visitantes la importancia que tuvo el artista en su época, su pasión por la física, la arquitectura y la industria, además del papel absolutamente singular que desempeñó en la historia del arte del siglo XX.

Entre dos siglos en los fondos artísticos de la Fundación Caja Castellón.

Del 5 al 30 de septiembre.

La Fundació Caixa Castelló presentó una exposición que recogía las obras de finales de mediados del siglo XX hasta nuestros días en la que se mostró el paralelismo existente entre el desarrollo de la Obra Social y el desarrollo de la historia del arte de Castellón gracias a obras de artistas de Castellón como Porcar, Adsuara, Traver Calzada, Castell, Gimeno Barón, etc.

¡Viajeros al tren!. 150 aniversario de la llegada del ferrocarril a Castellón.

Del 22 de noviembre al 6 de enero.

Exposición organizada en colaboración con la Asociación de Amigos del Ferrocarril de Castellón y la Federación de Amigos del Ferrocarril de la Comunidad Valenciana (FAF-CV) con motivo de la celebración del 150 aniversario de la llegada del ferrocarril a Castellón en la que se exhibían planos de ejecución de las obras, distintos tipos de billetes de tren y sus máquinas de expedición, una selección de fotografías así como reproducciones a escala de locomotoras de vapor y otros elementos ferroviarios.

En la Sala Bancaja Hucha

La lírica de la abstracción. Autobiografía de Peiró Coronado.
Hasta el 8 de enero de 2012.

Manifestación artística del Grup Divendres: Juan Salomón, José Casino, Juan Llorens Bort, Pity Salomón, Ricardo Gil, Antonio Caparros y Guillermo Solsona.
Del 12 de enero al 3 de febrero.

Ximo Campos. Arte gráfico.
Del 9 de febrero al 3 de marzo.

Libros y Tipografías. Manuel Silvestre.
Del 8 al 30 de marzo.

Fondos Artísticos de la Fundación Caja Castellón. La abstracción.
Del 4 de abril al 4 de mayo.

La alegría de vivir. Fotografías de José Miguel de Miguel. En colaboración con la UJI.
Del 10 de mayo al 17 de junio.

Exposición de los trabajos de alumnos de la Asociación Escuela de Artes y Oficios de Castellón.
Del 19 al 28 de junio

Nit d'art y Solidarit'art: Ajuda Directa O.N.G. Safané.
Del 15 al 19 de diciembre.

En la Sala Bancaja Abadía

100 bosques ibéricos. Fotografía. Kaiko (Enric Company Seguí).
Hasta el 7 de enero de 2012.

Visions de terra i mar. Grabados de M. José Oliva.
Del 2 al 25 de febrero.

Macro Arte. Fotografías de Tony Tirado.
Del 6 al 31 de marzo.

Fondos Artísticos de la Fundación Caja Castellón. El paisaje.
Del 4 de abril al 4 de mayo.

Exposición de grabados de alumnos de la Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló.
Del 9 al 31 de mayo.

Exposición de trabajos de alumnos de la Asociación Cultural de Bellas Artes y Artesanías de Castellón.
Del 5 al 16 de junio.

El botijo. Trabajos realizados por los alumnos de la Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló y de la Escuela Taller del Centro Social de Valencia.
Del 20 al 30 de junio.

Centro Cultural Almassora

Grup D-Quatre: Exposición colectiva con Maite Cuarteto, Marcelo Díaz, Altea Grau e Isabel del Portillo.
Del 12 al 27 de mayo.

Ciclos de Conferencias

Bancaja - Fundación Caja Castellón ha convertido su salón de actos en un activo foro para el encuentro, el debate y el análisis gracias a sus diversos ciclos. De entre los ciclos de charlas-coloquio propuestos, uno de los que tiene mayor tradición es **Femenino Singular**. Durante el año 2012 se han seguido programado encuentros protagonizados por mujeres que han destacado en nuestra sociedad por su compromiso laboral o personal, como:

- 25 de enero: “La mujer y la copla”, Martirio, cantante.
- 9 de febrero: “El precio del trono”, Pilar Urbano, periodista.
- 24 de mayo: “Confesiones de una mujer en la corte de los papas”, Paloma Gómez Borrero, periodista.
- 11 de junio: “Miel y almendras con la nieta de la Maharani”, Maha Akhtar, periodista y escritora.
- 28 de noviembre: “Dona i poesia”, Marina Rossell, cantautora.
- 12 de diciembre: “Si yo tuviera 100.000 seguidores”, Nativel Preciado, escritora y periodista.

De Razones y Hombres, por su parte, propone el testimonio de hombres cuya combinación de talento, tesón y trabajo les ha convertido en los más admirados a causa de sus logros profesionales. Este año se han programado las charlas:

- 21 de marzo: “Dos monstruos juntos”, Boris Izaguirre, escritor y periodista. Realizada en el Teatro Principal de Castellón.
- 2 de mayo: “31 noches”, Ignacio Escolar, periodista.
- 30 de mayo: “El fenómeno Wikileaks y nosotros”, Inocencio Arias, diplomático.
- 4 de junio: “40 years in fashion”, Francis Montesinos, diseñador. Charla-desfile con pase de modelos.
- 6 de junio: “Mi hijo es un vago: herramientas para padres. Cómo entender, prevenir y remediar el problema en casa y en el colegio”, Luciano Montero, psicólogo.
- 25 de septiembre: “La berlina de Prim”, Ian Gibson, escritor e historiador.
- 7 de noviembre: “Al otro lado del túnel”, José Miguel Gaona Cartolano, psicólogo.

Otro de los ciclos estables de la programación de Bancaja - Fundación Caja Castellón es **Condición Literal**, en el que se analizan las relaciones que genera el discurso literario con otras disciplinas. Este año se han programado seis encuentros, con la participación de autores de reconocido prestigio como:

- 18 de enero: “Ese vago resplandor”, Enma Cohen.
- 16 de febrero: “Tiempo de arena”, Inma Chacón.
- 7 de marzo: “Lágrimas en la lluvia”, Rosa Montero.

- 19 de abril: “También la verdad se inventa”, Fernando Delgado.
- 13 de junio: “De Mitologías a Viatge pel meu país”, Joan Garí, Antoni Vicent y Manuel Vicent.
- 17 de octubre: “La conjura de Cortés”, Matilde Asensi.
- 24 de octubre: “Misión Olvido”, María Dueñas.

Además, y en el marco de este ciclo, el día 8 de octubre, víspera del día de la Comunidad Valenciana, la Fundación Caja Castellón-Bancaja organizó el **maratón de lectura "Contalles"**, del escritor castellanense Tomás Escuder Palau en el que leyeron los 28 cuentos que componen el libro "Contalles" editado por la antigua obra social de la Caja de Ahorros de Castellón en 1983.

Además, el ciclo **Un encuentro de estudiantes con...** ofrece a los estudiantes de bachillerato de la provincia de Castellón la posibilidad de que intercambien sus puntos de vista y opiniones con alguno de los conferenciantes de los ciclos habituales de Bancaja - Fundación Caja Castellón. Este año fue la escritora Rosa Montero, la que el día 8 de marzo, compartió con los estudiantes su pasión por la lectura y la literatura.

También se ha continuado la programación de **BANcaja Escénica**. Este nuevo ciclo, relacionado directamente con el mundo del espectáculo y la escena, ofrece la posibilidad de asistir un viernes al mes a charlas-espectáculo en clave de humor impartidas por conocidos actores y agentes del mundo social y cultural, donde muestran su lado más divertido al público castellanense. Esta temporada se programó el espectáculo “Dalí, salvador de sí mismo”, representado por la compañía valenciana Teatro de Cajón el día 30 de marzo en el Edificio Hucha.

Finalmente, **Punto de destino**, el ciclo en el que se analiza la influencia que alguna de las ciudades más emblemáticas del mundo han tenido en la vida personal y profesional de reconocidos escritores, periodistas y agentes del panorama social y cultural invitó esta temporada a la escritora Ángeles Caso, que el día 16 de noviembre, impartió la conferencia “Donde se alzan los tronos”.

Actividades para público infantil y juvenil

Bancaja - Fundación Caja Castellón ha dedicado a lo largo de los últimos años un especial interés al público infantil y juvenil a través del ciclo **Cuencuentahucha**, propuesto con la finalidad de promover la lectura y acercar a los más pequeños, de tres a doce años, al mundo del libro a través de espectáculos de artes escénicas de pequeño formato de marionetas o representaciones teatrales de todo tipo. Este año se han programado:

- 13 de enero: “Mi diario”, Cuarta Pared compañía de teatro. Se concertaron sesiones extraordinarias para grupos de estudiantes en horario académico de mañana y de tarde, además de la sesión habitual para público en general.
- 27 de enero: “Els contes del cavallet de fusta”, Teatre Buffo.
- 3 de febrero: “Las payasadas mágicas”, Sarapín y Sarapón.
- 23 de marzo: “Per nassos”, Compañía La Soluble.
- 11 de mayo: “La zebra Camil·la”, L’Oracle de l’Est.
- 11 de julio: “Cuentacuentos El pardalet sabut i el rei descregut”, Splai Castelló.

A estas iniciativas hay que añadir el ciclo **Hucha Mágica**, propuesto con el objeto de acercar a los más pequeños al mundo de la magia y el ilusionismo. Programado en el Salón de Actos del Edificio Hucha de Bancaja - Fundación Caja Castellón ha mostrado los espectáculos:

- 20 de abril: “Magia medieval”, La Troupe Malabo.
- 23 de noviembre: “Clown Noureddinne”

El **ciclo Hucha Animada**, programado con el objetivo de difundir el cine europeo de animación ha programado las proyecciones:

- 24 de febrero: “Pérez, el ratoncito de tus sueños” y espectáculo de animación de calle en el porche del Edificio Hucha con el payaso Pancelot Films.
- 27 de abril: “El patito feo”.
- 18 de mayo: “La profecía de las ranas”.
- 8 de junio: “Wallace & Gromit: la maldición de las verduras”.
- 21 de septiembre: “Copito de nieve”.
- 19 de octubre: “Ratónpolis”.
- 21 de diciembre: “Planet 51”.

Y como viene siendo habitual en los periodos vacacionales la Fundación Caja Castellón programó talleres con el objetivo de incentivar la participación de los más jóvenes en las actividades culturales. Durante las mañanas del mes junio se organizó el **II Taller de cerámica de la Tía Roseta**, con la participación de cuatro grupos semanales. Además, durante las tardes del mes de septiembre se organizó **La hora del cuento**, actividad de animación a la lectura, dirigida a niños de entre cinco y doce años, donde los participantes trabajaron de una forma didáctica y divertida la memoria, la habilidad intuitiva, la oratoria, la creatividad y en definitiva aquellos elementos esenciales para el desarrollo de la personalidad a través de la lectura y la literatura.

Con motivo de premiar la fidelización de los más jóvenes en las actividades programadas por la Fundación Caja Castellón, durante esta temporada se puso en marcha el **Carnet del Club Infantil del Edificio Hucha** que premiaba con un libro a todos los menores que hubiesen asistido, al menos, a diez de las actividades que la Fundación Caja Castellón programa para ellos a lo largo de la temporada. Este año se han beneficiado de esta iniciativa 428 escolares de Castellón.

Actividades en colaboración

La Fundación ha renovado también durante el ejercicio 2012 su colaboración con la **Asociación Aula Isabel Ferrer**, que este curso ha seguido organizando conferencias, debates, foros de opinión e iniciativas que consagran el carácter de ciudad cultural a la capital de la Plana gracias a la participación de figuras de las artes, ciencias, literatura, historia, economía y periodismo.

- 10 de enero: “La salida del túnel de la crisis”, Javier Arnal Agustí.
- 17 de enero: “Amparo y José Iturbi o el piano español en América”, José Doménech Part.
- 24 de enero: “Sociología del envejecimiento”, Carlos Ferreres Bautista.
- 31 de enero: “Impacto del aeropuerto de Castellón en la economía castellanense”, Juan García Salas.
- 7 de febrero: “La hora de los grandes cambios”, Manuel Milián Mestre.
- 14 de febrero: “El desconcierto del presente”, Antonio Puigverd.
- 21 de febrero: “La villa italiana”, Pablo González Tornel.
- 28 de febrero: “Concha Espina: una escritora de éxito a principios del siglo XX”, María del Carmen Sanchis.
- 6 de marzo: “La creación de una novela histórica: entre la realidad y la ficción”, Santiago Posteguillo
- 20 de marzo: “La construcción de una nación en ambos hemisferios”, Manuel Chust
- 27 de marzo: “América, Cortes y Constitución en el Trienio Liberal”, Ivana Frasset
- 3 de abril: “¿Una batalla que cambió la historia? Las Navas de Tolosa y su época”, Josep Torró
- 17 de abril: “La política exterior de derechas y de izquierdas”, Jorge Fuentes.
- 24 de abril: “Imágenes y símbolos de la Constitución de 1812”, Víctor Mínguez.
- 8 de mayo: “¿Una batalla que cambió la historia? Las Navas de Tolosa y su época”, Josep Torró.
- 15 de mayo: “El gran linaje lírico español: María Malibrán, Pauline Viardot y Manuel García”, Isabel Villagar
- 22 de mayo: “La enfermedad de Alzheimer: su repercusión social y médica”, Emilio Marmaneu y María Dolores Martínez.
- 29 de mayo: “Princesas, reinas y santas”, María Luisa Burguera.
- 5 de junio: “Las relaciones comerciales entre España y Bulgaria”, Simeón de Sajonia-Coburgo, Simeón II de Bulgaria.

- 13 de noviembre: “Invitación al viaje a través de la música, la literatura y la ciencia”, Helios Jaime.
- 20 de noviembre: “Los servicios de inteligencia en el siglo XXI”, Pablo Sebastián Tirado.
- 27 de noviembre: “La doctrina militar de los diputados de las Cortes de Cádiz”, Miguel Alonso Vaquer.
- 4 de diciembre: “Notario: funcionario o profesional”, Jorge Sos Ansuátegui.
- 11 de diciembre: “Los servicios de inteligencia y la transición”, Juan María de Peñaranda.
- 18 de diciembre: “María Callas: una visionaria de la ópera”, Isabel Villagar.

También se mantuvo la colaboración para la programación de las **Conferencias del Ateneo de Castellón**, celebradas en el Centro Municipal de Cultura:

- 13 de enero: “Perspectiva científica de la naranja, desde el punto de vista de la salud. Hacia una publicidad eficaz”, José María González Cano.
- 25 de enero: “Introducción a las relaciones diplomáticas”, Jorge Fuentes Monzones-Villalonga.
- 27 de enero: “Las primaveras árabes y el papel de las mujeres”, Gema Martín Muñoz.
- 3 de febrero: “De capa y al natural (La poesía taurina de Alberti y de García Lorca)”, Félix Grande Lara.
- 10 de febrero: “El sentido de la lidia”, Víctor Mendes
- 17 de febrero: “La vida del toro en el siglo XXI”, João Folque de Mendonça.
- 24 de febrero: “La Italia de Don Camilo y otras historias”, Manuel Irán Revest.
- 2 de marzo: “¿Tu casa es sana? Geopatías y agresiones mediambientales”, Vicente Tirado Fortuño.
- 9 de marzo: “43 anys de música de festa”, Rondalla “Els Llauradors”.
- 23 de marzo: “Mujeres en la Guerra de la Independencia: Josefa Bosch, “La Pardala”, una guerrillera en Morella”, Carmen Corona Marzol.
- 20 de marzo: “Robert Boyle. Ensayos para una historia natural de la sangre humana”, Luis Miralles, Joaquín Beltrán y Alejandro Font de Mora.
- 30 de marzo: “¿Conocemos el rostro de Jesús?”, Jorge Manuel Rodríguez.
- 20 de abril: “La generación Nocilla y la narrativa española”, Manuel Vilas.
- 27 de abril: “El cuento, a principios del siglo XXI”, Joaquín Rubio Tovar.
- 4 de mayo: “Castellón en Galdós y Max Aub”, Francisco Caudet Roca.
- 11 de mayo: “Cáncer de piel en aumento: mito o realidad”, Carlos Guillén Barona.
- 18 de mayo: “Diseño molecular de catalizadores para una química sostenible”, Avel·lí Corma Canós
- 24 de mayo: “Los Bárbaros”, Santiago Castellanos García.
- 1 de junio: “La conservación de los bosques mediterráneos: Barranc dels Horts”, Isabel Queral Ruano.

- 8 de junio: “El piano romántico”, Francisco-José Noguera Irlés.
- 14 de junio: “Concierto de la soprano Margarita Fernández, acompañada por Alejandro García, piano y Leopoldo Adanero, contrabajo”.
- 9 de noviembre: “Picaros y rufianes en la literatura de la Edad de Oro”. Rosa Navarro Durán.
- 16 de noviembre: “Pasión y erotismo en la poesía barroca”, Felipe Pedraza Jiménez.
- 23 de noviembre: “El gran teatro español del Siglo de Oro a la venta”, Germán Vega García-Luengos.
- 30 de noviembre: “L'aportació castellonenca al diccionari Català-Valencià-Balear”, Maria Pilar Perea.
- 14 de diciembre: “1212-2012: Las Navas de Tolosa”, Manuel Irún Revest.
- 21 de diciembre: “El Mesías de Haendel”, Mario Masó Agut.

También se colaboró, como viene siendo habitual, con la **Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres** para la realización de la mesa redonda a cargo de los miembros del Jurado del Concurso Nacional de Fotografía Sarthou Carreres, compuesto por Cristina de Middel, Gabriel Brau Gelabert y Xavier Mollà Revert y para el patrocinio de los premios de la 32 edición del Concurso Nacional de Fotografía “Sarthou Carreres”. El jurado, otorgó el premio de honor fue para José Luis Moreno Gámez, de Torre de Mar (Málaga). El primer premio a la segunda mejor colección para Diego Pedra, de Cornellá de Llobregat (Barcelona) y la mejor colección de autor social fue para Carlos Bravo Paredes, de Castellón.

Actividades musicales

Cabe destacar las desarrolladas con el Ayuntamiento de Benicàssim con motivo de la **XLVI Edición del Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega**. Este festival, amparado por la Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música de la UNESCO logró el reconocimiento del Oscar de Oro a la mejor labor de promoción musical. Este festival es el más antiguo del mundo, después del de París, y se celebra durante la primera semana de septiembre. En la presente edición el francés Thomas Viloteau se erigió con el máximo galardón del certamen. También se colaboró con el Ayuntamiento de Benlloch, para la realización de una nueva edición del **Certamen de Joves Guitarristes Daniel Fortea**, que se celebró el día 25 de febrero, en Benlloch con el objetivo de dar la posibilidad a jóvenes guitarristas de abrirse camino en el mundo de los recitales y de las actuaciones de cara al público.

Publicaciones

Como viene siendo habitual, durante este ejercicio Bancaja - Fundación Caja Castellón ha editado los catálogos de exposiciones celebradas en la Sala Bancaja San Miguel y ha mantenido las colaboraciones con entidades como la **Sociedad Castellonense de Cultura** y la **Agrupació Borrianenca de Cultura** para la publicación de sus boletines.

También se colaboró con la **Fundació Carles Salvador de Benasal**, para la publicación “Pompeu Fabra, l'autoritat admirada pel valencianisme”, de Vicent Pitarch, en el que recoge y analiza un inventario considerable de documentos y testimonios que confirman la aceptación de la doctrina fabriana entre los valencianistas durante el periodo de la República que ha continuado activa hasta nuestros días.

Actividades educativas de carácter ambiental

El centro **Escola de la Mar Irta de Benicarló**, en la comarca del Baix Maestrat, llevó a cabo durante el curso escolar 2011-2012 un programa de educación ambiental dirigido al alumnado de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria. Durante el año han participado en los talleres de la Escola de la Mar Irta tres centros educativos de la Comunidad Valenciana.

El programa de actividades de educación ambiental se plantea como un recurso didáctico para el profesorado. Se centra en el estudio del ecosistema litoral mediante visitas de un día, durante las cuales se realizan itinerarios por la costa y talleres complementarios que permiten al alumnado conocer, comprender y apreciar su entorno. El objetivo perseguido es promover su conciencia ecológica para iniciar un cambio de actitudes; impulsar la participación activa en la conservación y mejora del medio; posibilitar las relaciones de convivencia de los escolares entre ellos y con los profesores y facilitar el estudio práctico e interdisciplinar de diferentes áreas.

La **Escola de Natura-Colonia Seidia de Benasal**, en la comarca de L'Alt Maestrat, desarrolla durante el curso escolar un programa de Educación Ambiental para escolares de Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria que pretende complementar el trabajo de los alumnos en sus centros educativos a través de actividades desarrolladas en el medio natural. Durante el 2011 han participado en este programa educativo más de 1.087 alumnos de 25 centros educativos de Primaria y Secundaria Obligatoria de la Comunidad Valenciana.

El programa se enmarca en el ámbito del bosque mediterráneo y del medio rural y se desarrolla en visitas de un día y estancias de dos a cinco días mediante itinerarios y talleres con los que se pretende despertar el interés de los estudiantes por el conocimiento de su entorno y

su problemática, motivar su participación activa en la protección del medio, potenciar el trabajo en equipo, y posibilitar las relaciones de convivencia entre los propios alumnos y con el profesorado.

En julio y agosto se realiza la Colonia de Verano Seidia, que ofrece un completo programa de actividades lúdicas que incluye excursiones, talleres medioambientales, juegos cooperativos y actividades deportivas. En 2012 se llevaron a cabo cinco turnos de ocho días de duración, en los que han participado 472 niños de toda la Comunidad Valenciana.

Otra de las actividades de carácter ambiental que continúa con gran aceptación es **Castelló en Ruta**. Se trata de un programa de itinerarios naturales y culturales por diferentes localidades de la provincia. Este proyecto, dirigido a los centros educativos y con un precio simbólico de dos euros, tiene como principal objetivo promover el conocimiento del patrimonio rural, natural e histórico de la provincia, a través de cuatro rutas multitemáticas, dirigidas por monitores de la Fundación, con el apoyo de guías informativas para el profesorado y cuadernos didácticos para el alumnado. Las rutas son: Peñíscola, Ares del Maestrat, la Sierra de Espadán y los olivos milenarios de Canet lo Roig. Durante el año 2021 se han realizado rutas con 6 centros educativos en las que han participado 411 alumnos.

A lo largo del 2011, la Obra Social ha realizado la plantación y el mantenimiento de más de 1000 árboles en el Bosque Bancaja creado en los terrenos municipales del Pla del Mosorro, en Villafranca del Cid, gracias a un convenio firmado por la ONU con el consistorio y la cesión de los terrenos a la Obra Social.

Al hilo de la exposición, los **Talleres navideños de medio ambiente** que se organizan por cuarto año consecutivo, impartidos por los monitores de Seidia, se han centrado en la visita guiada a la exposición y en dos actividades relacionadas con los bosques: taller de Nendo Dango (método de repoblación con bolas de arcilla) y taller de papel reciclado. Dirigidos a niños de 7 a 12 años, su objetivo es concienciar y fomentar la participación activa en la conservación de los bosques. La actividad se llevó a cabo, con gran participación, en el Edificio Hucha los días 2 y 4 de enero y 3 y 5 de enero respectivamente.

Otra de las campañas realizadas de Educación Ambiental fue la de **Camins d'aigua**, por segundo año consecutivo. Organizada en colaboración con la Conselleria de Educación y la Fundación Limne, pretende ser una experiencia que integre a toda la comunidad educativa en un proceso de reflexión sobre las problemáticas ambientales que afectan a los cursos naturales de agua dulce de nuestro entorno (ríos, barrancos, ramblas y embalses) y, a la vez, promover actuaciones encaminadas a su solución. Está dirigida a los centros públicos y privados concertados de nivel no universitario de la provincia de Castellón. De enero a junio de 2012 se llevaron a cabo las actuaciones de formación del profesorado y alumnado (charlas, talleres y salidas prácticas), las visitas de inspección a los cursos de agua y la redacción de los planes de

acción de cada centro. Durante el curso escolar 2011-2012 han participado 4 centros educativos y se han realizado 10 talleres y salidas prácticas para 216 alumnos.

Otras actividades formativas y de carácter educativo

Como viene siendo habitual durante el ejercicio 2012 han mantenido las **visitas organizadas para los centros educativos** de Castellón a las distintas exposiciones organizadas por la Fundación Caja Castellón. Con este tipo de iniciativas, que han gozado de gran aceptación, se pretende acercar al público más joven las exposiciones organizadas por la Fundación.

Además, se colaboró con la **Asociación Valenciana para la Prevención, Control y Tratamiento del Tabaquismo “AZAHAR”** para apoyar las distintas iniciativas desarrolladas a lo largo del año con el objetivo de sensibilizar sobre los perjuicios del tabaco y el tabaquismo, y llevar a cabo un diagnóstico precoz de la enfermedad. Como en años anteriores, se instalaron mesas informativas en el Edificio Hucha durante los meses de junio y noviembre en el marco de las campañas de sensibilización desarrolladas contra la adicción.

Con la **Fundación ÉTNOR, para la Ética de los Negocios y las Organizaciones**, que promueve el estudio, el desarrollo y la difusión de la Ética Económica y Empresarial que, como es habitual, organiza las conferencias correspondientes al ciclo “La Democracia hoy: razones y emociones en la vida democrática”, en la Llotja del Cànem en el marco del convenio de colaboración con nuestra Fundación.

Colaboraciones con Ayuntamientos

Bancaja - Fundación Caja Castellón desarrolló a lo largo de 2012 convenios de colaboración con numerosos municipios de la provincia con la finalidad de favorecer el desarrollo de todo tipo de actividades culturales. Así, con el **Ayuntamiento de Castellón** se renovó el convenio de colaboración económica que patrocina actividades de carácter sociocultural como las actividades de la XXI edición de la campaña municipal “Regreso a la ciudad” y de la XXI edición “Festa al carrer”, celebradas durante el último fin de semana de septiembre y la XIV edición del Festival Internacional de Títeres (Fitcas), que programaron 31 espectáculos teatrales y de títeres en once escenarios distintos por las calles de la ciudad.

También mediante convenio de colaboración para la realización de actividades culturales se colaboró con el **Ayuntamiento de Vila-real** en el patrocinio de la XXV edición del “Festival Internacional de Teatre de Carrer de Vila-real”. Participaron más de 17 compañías procedentes de España, Austria, Argentina, Francia, Inglaterra y Alemania que interpretaron espectáculos itinerantes por toda la ciudad destinados principalmente a público infantil y familiar. Este año se incorporó la Casa dels Mundina a los espacios de actuaciones y la exposición fotográfica, retrospectiva del festival en los balcones de la zona centro de la ciudad.

Además se financian a través de este convenio otras actividades de carácter cultural como el V festival “Màgia x Ací” en el que se programaron un amplio abanico de actividades de calle, una gala infantil y una gala internacional con una amplia nómina de grandes maestros del ilusionismo; además de la tradicional Fira de San Pasqual, en la que participaron alrededor de 40 atracciones y que constituye una de las manifestaciones más populares de las Fiestas Patronales de la ciudad del mes de mayo.

Con el Ayuntamiento de **La Vall d’Uixó** por el que se financió el Festival Lírico Musical, que se celebró durante el mes de abril en el Teatro Municipal Carmen Tur durante las fiestas patronales de San Vicente Ferrer, así como del Mercado Medieval, celebrado en octubre durante las fiestas patronales de Sagrada Família y Santísimo Cristo y el concierto del conmemoración del estreno del himno de La Vall d’Uixó.

Del mismo modo, el convenio con el **Ayuntamiento de Burriana** patrocinó actividades deportivas como la tradicional Cursa de Sant Blai, el Vi Trofeo Internacional Fallas Ciudad de Burriana de Fútbol 7 alevín, celebrado en el Campo San Fernando, así como actividades infantiles y culturales durante el verano.

Otras colaboraciones

Bancaja - Fundación Caja Castellón se unió de nuevo a la iniciativa cultural promovida por el Ayuntamiento de Castellón y Castellón Cultural “**VI Nit de l’Art**”, que se celebró el día 11 de mayo con el objetivo de acercar el arte y la cultura de una manera peculiar, ya que desde las ocho de la tarde hasta la una de la madrugada la Sala Bancaja San Miguel, Sala Bancaja Hucha y Sala Bancaja Abadía permanecieron abiertas al público sumándose a otras entidades públicas y privadas de Castellón.

El 28 de marzo, en el Edificio Hucha, se organizó la mesa redonda “**La mujer viñetada**”, actividad enmarcada en las VIII Jornadas de Cómics de Castellón Comics-XII, organizadas por el colectivo Cómics Castellón y la Universitat Jaume I desde su Aula de Cinema i Creació

Juvenil. En esta mesa participaron la artista revelación Mireia Pérez y expertas en el tema como Elisa McCausland y Pepa Casado. La mesa fue moderada por el crítico cultural Borja Crespo. Los ponentes debatieron acerca del papel que la mujer ha jugado dentro de la historia del tebeo y como se está forjando en el panorama actual, así como también del proceso de representación del género femenino en el cómic.

Finalmente, en el marco de las colaboraciones se han desarrollado colaboraciones destinadas a la presentación de los soportes divulgativos del programa y cartel de Semana Santa de la **Cofradía de la Purísima Sangre**, y el cartel anunciador de las Fiestas del Lledó de la **Reial Confraria Mare de Déu de Lledó de Castelló**, ambas presentadas en el Edificio Hucha de la Fundación Caja Castellón.

RELACIÓN de ayudas monetarias de la línea CULTURA

· Fundación Étnor	9.000,00 €
· Asociación Aula Isabel Ferrer	11.500,00 €
· Sociedad Castellonense de Cultura	15.025,00 €
· Ateneo de Castellón	10.000,00 €
· Agrupació Borrianenca de Cultura	1.500,00 €
· Ayuntamiento de Villarreal Convenio Actividades Culturales	10.000,00 €
· Ayuntamiento de Castellón Convenio Actividades Culturales	12.500,00 €
· Ayuntamiento de Burriana Convenio Actividades Culturales	10.000,00 €
· Ayuntamiento de La Vall d'Uixó Convenio Actividades Culturales	5.000,00 €
· Fundación Carles Salvador	1.500,00 €
· Ayuntamiento de Benicassim Certamen de guitarra	1.800,00 €
· Agrupación Sarthou Carreres	1.000,00 €
· Ayuntamiento de Benlloch Certamen Daniel Fortea	1.000,00 €

Desarrollo social

La Obra Social de Bancaja, a través de la Fundación Caja Castellón, dentro del compromiso de Bancaja por una sociedad más solidaria, promoviendo la integración de colectivos vulnerables y con dificultades sociales, desarrolla una línea de actuación marcadamente solidaria y dirigida a colaborar con organizaciones sociales que trabajan con los colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad: personas mayores, discapacitados y personas en situación de exclusión social.

Las actividades que se desarrollan a través de la línea Desarrollo Social se estructuran, fundamentalmente, en dos ámbitos de actuación. Por un lado, las iniciativas desarrolladas a través de colaboraciones con asociaciones y entidades que desarrollan actividades formativas, lúdicas o asistenciales, entre otras. Por otro lado, las enmarcadas en el ámbito de la sociedad intercultural, que constituyen una apuesta firme por afianzar una sociedad respetuosa mediante el diálogo civil y la consolidación de las políticas de reconocimiento de la diferencia a través de cultura de la solidaridad.

Cabe destacar por su importancia y repercusión el **Concurso de Ayudas a Asociaciones y Entidades de Interés Público y Social** por el que Bancaja - Fundación Caja Castellón destinó el año 2012 una dotación de 200.600 euros para la concesión de ayudas económicas a 69 asociaciones privadas sin ánimo de lucro de la provincia de Castellón que desarrollan proyectos socio-asistenciales. Esta acción se enmarca dentro del compromiso por una sociedad más solidaria e intercultural y por la promoción del voluntariado a través del apoyo de proyectos que dirijan sus acciones a la atención a personas en situación de discapacidad, incluyendo discapacidades físicas, psíquicas, sensoriales y orgánicas; enfermos mentales; drogodependencias, alcoholismo y otras conductas adictivas; juventud, menores y familia; mujeres en riesgo social; mayores, enfermos de Parkinson, Alzheimer y otros trastornos neurodegenerativos; marginación social (transeúntes, reclusos y exreclusos, etc.) y minorías étnicas.

Centro del Voluntariado de Bancaja - Fundación Caja Castellón

El Centro de Voluntariado de Bancaja – Fundación Caja Castellón desarrolla una importante y continua labor de formación y sensibilización. A lo largo de este año se incrementaron notablemente las entidades que solicitan la colaboración de voluntarios, sobre todo las de ámbito social, al verse desbordadas en las previsiones iniciales debido a la actual coyuntura de crisis. Sin embargo, hay que destacar que el número de voluntarios que han iniciado su labor este año ha mantenido su número respecto al año anterior. Según datos de Fundar, de los

205.000 voluntarios inscritos en la Comunidad Valenciana, el 13% corresponde a la provincia de Castellón. Por sexos, el 65% son mujeres, frente a un 35% de hombres. Por sectores, el voluntariado de acción social es el más numeroso con diferencia, ya que supone el 77% del total.

También se ha observado un incremento por parte de los voluntarios de la provincia de Castellón, con especial relevancia entre los jóvenes universitarios que destinan sus días de vacaciones para realizar labores de cooperación internacional en países en vías de desarrollo. Son los denominados “Viajes Solidarios”, que constituyen una de las actividades más importantes de sensibilización que se pueden realizar, tanto por la presencia directa de los voluntarios en los países donde se realizan los programas como por las actividades previas de explicación y formación.

Además, en el marco del proyecto **“Solidaridad en el Aula” de FUNDAR Fundación de la Solidaridad y el Voluntariado de la Comunitat Valenciana**, propuesto con el objetivo de incentivar en los centros educativos de la Comunitat Valenciana una educación en valores, entre los que destacan la integración y la convivencia, hay que destacar que los centros educativos de Castellón que se han adherido en el año 2012 a esta iniciativa superan en porcentaje a los demás centros de la Comunidad Valenciana. En los “Centros Educativos Solidarios” la comunidad educativa adquiere un compromiso con su entorno, practicando y difundiendo valores solidarios de integración y de diversidad cultural, por lo que se les concede la distinción de calidad a través del “Sello Solidario” por el cumplimiento de sus objetivos. De este modo, los “Centros Educativos Solidarios” se comprometen a programar durante el curso escolar actividades ofertadas por las oenegés de la Comunidad Valenciana que colaboran en dicho proyecto, que incluyen desde documentales como “Ecuapop: Los de Aquí, los de Allí”, de la Asociación Santa Bárbara de Onda; talleres de cooperación al desarrollo como el de comercio justo y la deuda externa: “Los cauces de la solidaridad”, o el taller de promoción y sensibilización del voluntariado: “Es tu momento: hazte voluntario”, entre muchos otros.

Asimismo, se han desarrollado **actividades en colaboración con diversas entidades** o se han cedido las instalaciones del Edificio Hucha para la organización de actividades integradas en la línea de Desarrollo Social. A lo largo del año 115 entidades sin ánimo de lucro de un total de las 290 registradas en el centro, han utilizado las infraestructuras de la Fundación para reuniones, asambleas o cursos. Cabe destacarse Proyecto Amigó; SMARA, “Ayuda al pueblo Saharaui” en su programa “Vacaciones en paz”; AFANÍAS Castellón; ONG Ayuda Directa a Safané; Plataforma Valenciana de Entidades de Voluntariado Social; Coordinadora de Oenegés; Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil; ACSUD Las Segovias; Manos Unidas de Castellón; Asociación de Fibromialgia; Amas de casa y consumidores Lledó; AFDEM, Asociación de Familiares para la Defensa de los Derechos del Enfermo Mental; Cruz Roja de Castellón, Asociación de Esclerosis Múltiple y AMART Asociación Movimiento Artístico.

También se cedieron las instalaciones del Edificio Hucha para realizar conferencias y actividades del Servicio de Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres del Ayuntamiento de Castellón, como los Talleres de autoestima, el Taller de relajación; así como el Taller de comunicación. También se organizó el ciclo “Mujer y Cine”.

Como es habitual se mantuvieron las **campañas de sensibilización** a través de las mesas informativas organizadas por AFDEM, Asociación de Familiares por los Derechos del Enfermo Mental; Azahar, Asociación Valenciana para la prevención, control y tratamiento del tabaquismo; ALCER Castalia, Asociación para la lucha contra las enfermedades renales, o AVAF, Asociación de Voluntarios de Acogimiento Familiar, entre otras.

Colaboraciones con entidades de voluntariado

Con respecto a las entidades con las que Bancaja - Fundación Caja Castellón ha desarrollado líneas de colaboración cabe destacar la Fundación Amigó, en la que desde 1993, mediante convenio, se presta colaboración en el mantenimiento del “Programa socioeducativo con jóvenes y menores en medio abierto” en su Centro del Barrio de San Lorenzo. También colabora en la dotación anual de diez becas para la reinserción de drogodependientes con penas privativas de libertad, enmarcadas en el “Programa Terapéutico Educativo para Jóvenes Drogodependientes” con el objetivo de dar apoyo a las familias. Este programa se realiza en las instalaciones de Proyecto Amigó, fuera del centro penitenciario. Este año, además, la Fundación colaboró con la Fundación Amigó para sufragar la sustitución de persianas en el edificio del Camino Caminà, propiedad de la Fundación, sede de la comunidad terapéutica del Proyecto Amigó.

Con la **Asociación Familiar Castellonense** la Fundación colaboró en la financiación de ayudas asistenciales de primera necesidad y compra de juguetes a niños inmigrantes sin recursos. Sufraga también los gastos de ayuda alimenticia para inmigrantes y necesitados, que son gestionados por la Asociación, de la que se benefician alrededor de novecientas familias castellonenses sin recursos, especialmente familias numerosas con niños menores de 16 años, de las que se hace un seguimiento personal por los voluntarios de la Asociación. Se trata del edificio denominado “Colegio de Niños Huérfanos San Vicente Ferrer de Castellón”, que fue propiedad del obispo Climent y que dejó en testamento a los niños huérfanos y jóvenes de Castellón y provincia. Además, se colabora en el sostenimiento económico de la guardería infantil laboral Enrique Odriozola, dirigida a niños de entre dos meses y cinco años, pertenecientes a unidades familiares con importantes carencias socioeconómicas.

La Fundación también colaboró con la **Congregación de Religiosas Siervas de la Pasión** prorrogando la vigencia del actual convenio de cesión y gestión del centro “Hogar San Vicente Ferrer”, que atiende a mujeres gestantes o con hijos recientemente alumbrados, en situación de riesgo social por el cual Bancaja - Fundación Caja Castellón asume el déficit generado en la gestión del centro.

Bancaja - Fundación Caja Castellón colabora a través de convenio con **Cáritas Interparroquial de Castellón**, a través del Proyecto de Apoyo Escolar “Sambori”, ubicado en el “Maset Modernista” de Bancaja - Fundación Caja Castellón, en la Gran Vía Tárrega Monteblando, con la finalidad de satisfacer las necesidades socioeducativas y afectivas de menores de la zona sur de Castellón, abarcando los barrios de San Lorenzo, San José Obrero y San Miguel. Además de la cesión del Maset, la Fundación colabora también económicamente para el desarrollo de este proyecto que facilita la integración de estos menores con carencias afectivas y socioeducativas.

También se colabora con Cáritas Interparroquial de Castellón a través de la cesión por convenio y gestión del centro “Proyecto educativo infantil Sant Vicent Ferrer”. La selección de los alumnos se hace en base al nivel socio-económico, el grado de desestructuración familiar y número de miembros de la familia, entre otras. En el proyecto educativo de la guardería propicia experiencias que compensen todo tipo de desigualdades, favorece la integración en el proceso educativo, así como el hecho de crear sentimientos de seguridad, eficacia y autoestima y conseguir en los niños hábitos saludables de higiene y nutrición y tolerancia en el plano social y medioambiental. Además, se realiza un seguimiento personalizado del niño y su familia.

Además, la Obra Social de Bancaja también ha colaborado con **Cáritas Diocesana Segorbe-Castellón**, a través de la cesión de uso del centro ubicado en la Senda Pescadors, de Vila-real, dedicado a residencia para transeúntes, “El Pati”, y a diversos programas de inserción laboral desarrollados por la “Fundació Tots Units”.

También se renovó el convenio con **AVAF, Asociación de Voluntarios de Acogimiento Familiar** dirigido a proporcionar ayudas complementarias a las familias asociadas. AVAF fomenta el voluntariado en el ámbito de las familias y menores acogidos, ayudando a quienes quieren acoger o ya están acogiendo a un menor, mediante apoyo psicopedagógico, orientación legal, charlas educativas, actividades lúdicas y encuentros familiares.

Otras colaboraciones de carácter asistencial se han desarrollado con la **Asociación de Padres de Personas con Autismo de Castellón (APNAC)** para financiar parcialmente el alquiler del chalet en el Grao de Castellón, donde realizan diversas actividades de respiro en las familias de la asociación fuera del horario escolar con el objetivo de desarrollar y potenciar el autocuidado de las personas con autismo, y el apoyo y atención de sus familias, concediéndoles momentos de descanso y ocio, así como para poder atender situaciones inesperadas o de necesidad, durante periodos de atención temporal y especializada de sus hijos.

Finalmente destacar la colaboración con la **Federación Provincial de Discapacitados Físicos Cocemfe-Castelló** para subvencionar, junto a otras instituciones, el transporte adaptado del alumnado de la Granja-Hogar “El Rinconet” en Vilafamés. Y con la **Associació L’Auró**, para celebrar actividades de su programa La escoleta de hipoterapia “Els Aurons-Castelló”, que celebró el II Simposium Internacional sobre intervención terapéutica asistida con caballos, durante los días 21 y 22 de abril. Esta actividad, enmarcada dentro de los programas de vida independiente para personas discapacitadas que promueve la asociación, busca dar a conocer el significado de las casas tuteladas y la importancia de que se impliquen las instituciones.

Otras colaboraciones

También se prestó colaboración con la **Fundación Síndrome de Down**, para la organización del “V Torneo de Golf Benéfico”, celebrado en el Club de Campo del Mediterráneo el día 19 de febrero, con la que pretende lanzar adelante nuevos proyectos con la finalidad de mejorar los programas e instalaciones de la Fundación Síndrome de Down de la capital de la Plana.

Y con **UNICEF**, a través del comité provincial de Castellón, para el sostenimiento de sus actividades. UNICEF es la agencia de Naciones Unidas que trabaja para que se cumplan los derechos de los niños a la supervivencia, la salud, la educación y la protección contra los abusos y el maltrato. Para ello busca la transformación social y compromete en su trabajo a todos aquellos sectores sociales que puedan contribuir con el desarrollo de su objetivo.

Colaboración con el **Ayuntamiento de Benicarló**, que desde el 16 de enero puso en marcha el comedor social de la localidad, consistente en la cesión temporal de parte de las instalaciones de la Escola de la Mar Irta en Benicarló, que comprenden el comedor, la cocina y el almacén. El comedor brinda cobertura a bebés y niños de familias sin medios económicos ni materiales y es atendido por 60 voluntarios semanales, desde finales de diciembre hasta junio, coincidiendo con los meses de invierno y ha atendido 5.115 personas (unos 90 usuarios por día).

Colaboración con el **Ayuntamiento de la Salzedella** para la organización la 4ª edición de la Feria de la Cereza Arte y Tradición, celebrada los días 2 y 3 de junio. Al objetivo de divulgar la excelente calidad de la Cereza de la Salzedella, declarada Producto de Calidad de la Comunidad Valenciana, los visitantes podrán adquirir y degustar cerezas directamente desde el árbol o del producto en diferentes

presentaciones como tartas, licores o mermeladas. La programación incluye, además, actividades didácticas y lúdicas, como un concurso de postres , muestras con el proceso de recolección y envasado del fruto, talleres para los más pequeños, muestras de diferentes variedades de cerezas, etc.

Y cabe mencionarse la realización de otras colaboraciones desarrolladas a través de la **Red de Oficinas de Bancaja de la Unidad Territorial Castellón**. A través de estas colaboraciones se han realizado viajes subvencionados con visitas culturales, espectáculos y regalos para jubilados.

RELACIÓN de ayudas monetarias de la línea DESARROLLO SOCIAL

· Proyecto Amigó. Becas para reinserción Ejercicio 2012-2013	75.000,00 €
· Guardería Enrique Odriozola	127.000,00 €
· Vales de ayuda alimenticia y 1ª necesidad	200.000,00 €
· Proyecto "Sambori"	20.000,00 €
· "Escola infantil Sant Vicent Ferrer"	228.344,97 €
· Centro Hogar de acogida San Vicente	199.001,05 €
· Asociación Voluntarios Acogimiento Familiar	6.000,00 €
· Cocemfe	3.500,00 €
· Concurso de Ayudas. 69 ayudas a otras tantas entidades	200.600,00 €

Varios

La Obra Social de Bancaja, a través de la Fundación Caja Castellón, está presente y abierta a la colaboración con las principales entidades públicas y privadas, procedentes de los más diversos sectores, reforzando así su presencia y provocando una mayor implicación en las innumerables actividades llevadas a cabo gracias al esfuerzo y el entusiasmo de todos. Merecen especial relevancia las destinadas a la protección, promoción, concienciación y conservación del entorno natural y la gestión de espacios de alto valor ecológico.

Bancaja - Fundación Caja Castellón desarrolla actividades en colaboración con las principales entidades e instituciones de la provincia de Castellón, o financia parte de sus iniciativas y potencia sus esfuerzos en el apoyo a los servicios y acciones de tipo social.

De carácter formativo

Este año se ha renovado la aportación anual como Patronos de la **Fundación PortCastelló**, una institución cuyo objetivo es canalizar todas las acciones comerciales y de promoción del Puerto de Castellón. Entre otras iniciativas se desarrolló el proyecto “¿Qué significa el puerto de Castellón para ti?”, que comprendió un concurso de dibujo y otro de redacción para escolares, así como uno de fotografía para público en general que culminó con una exposición que tuvo lugar en el Edificio Moruno del Grau de Castelló durante el mes de junio.

De carácter artístico y patrimonial

Bancaja - Fundación Caja Castellón colabora con la **Fundación Blasco de Alagón**, cuya finalidad es contribuir a la conservación, rehabilitación, promoción y difusión de los bienes que integran el patrimonio cultural y medioambiental de la provincia de Castellón, de la cual la Fundación forma parte del Patronato. Gracias a este convenio los retablos de San Antonio y la Coronación de la Virgen en el Santuario de Nuestra Señora de la Balma recuperaron su color original tras verse afectados por el incendio que sufrió el santuario en julio de 2011. También se recuperó el esplendor del altar del Carme y 27 cuadros barrocos de la Iglesia Arciprestal de Morella o la restauración del retablo cerámico de la Ermita de Sant Marc en Xert, entre otras actuaciones.

Como en años anteriores, se colaboró con el Centro Asturiano de Castellón para su programa de actividades anuales, entre las que se encuentra la organización de viajes interculturales, así como talleres de indumentaria y juegos tradicionales y actividades deportivas, culturales y sociales.

De protección y conservación de la naturaleza

Una de las actuaciones más importantes es la desarrollada en la finca forestal Barranc dels Horts-Mas Vell, en Ares del Maestrat, de aproximadamente 700 hectáreas, con un valor excepcional ya que conserva una formación de quejigos y carrascas única en la Comunidad Valenciana.

El Barranc dels Horts-Mas Vell forma parte del LIC (Lugar de Interés Comunitario) “Alt Maestrat” de la Red Natura 2000 y de la Red de Microrreservas de flora de la Comunidad Valenciana, representativas de las principales comunidades vegetales endémicas, con la declaración de tres microrreservas: “Quejigar del Mas del Barranc dels Horts”, “Alineaciones de roquedos de la Font dels Horts” y “Quejigar de Mas Vell” y es propiedad de Bancaja - Fundación Caja Castellón desde 1993. En esta finca se desarrolla un programa de gestión global para la mejora y conservación de este paraje, con actuaciones aplicadas a la restauración de la cubierta vegetal mediante trabajos selvícolas y repoblaciones; a la conservación del arbolado monumental y de las microrreservas de flora; y al estudio de la fauna.

Las actuaciones que se realizan anualmente están contempladas en el “Plan de Ordenación Territorial y de Manejo de Recursos Agropecuarios y Forestales en las fincas Barranc dels Horts y Mas Vell”, elaborado por la Fundación y presentado en la Conselleria de Medio Ambiente en 1999.

En el marco de su programa de gestión, se inició en el 2009 un nuevo proyecto de investigación, en colaboración con la Universidad de Soria, en un área de estudio de cuatro hectáreas, con el que se pretenden obtener datos sobre metodología eficiente de repoblación forestal con quercíneas. La duración prevista del estudio es de cinco años y sus resultados serán publicados y presentados en el congreso de ecología terrestre del año de su finalización.

Respecto al programa de restauración paisajística y conservación del arbolado monumental, se han continuado los trabajos selvícolas en diferentes áreas de la finca y las inspecciones periódicas de los mayores ejemplares y de las zonas con mayor riesgo de caídas de árboles, debiéndose talar un ejemplar monumental muerto en el margen de la pista, para evitar potenciales daños a personas.

También se ha continuado la colaboración con el “Banc de Llavors” de la Generalitat Valenciana con la cesión de bellotas de quejigo y en cuanto al programa de gestión de fauna, se mantiene el estudio de las poblaciones de mamíferos mediante trampeo fotográfico, los censos de aves y la autorización de una batida de jabalí anual, por daños a la agricultura.

Los diversos estudios que se realizan en este espacio suelen ser indefinidos e ininterrumpidos, por la incorporación de los resultados al plan de gestión y al programa de actuaciones anual. Así pues, la mayoría de ellos vienen ejecutándose desde años atrás y se continúa con su elaboración en el año 2012. Incluyen, entre otros, estudios dendrológicos y control fitosanitario del arbolado monumental; el seguimiento, control y mantenimiento de las zonas de repoblación; actuaciones para prevención de incendios forestales y estudios sobre la evolución vegetal de los terrenos pastoreados, hoy desafectados para la ganadería.

Divulgación

Durante el 2012 se ha participado en diferentes jornadas temáticas, organizadas por entidades públicas y privadas, exponiendo la gestión que se lleva a cabo en la finca y realizando visitas guiadas a la misma. También se colaboró en el VI Concurso de Dibujo Ecológico de Cope Castellón, Generalitat y la Fundación Caja Castellón en el que participaron más de 1000 dibujos de escolares de primaria de Castellón.

Educación Ambiental y uso público

Esta iniciativa tiene por objetivos promover la sensibilización sobre el medio a través de conocimientos globales; conocer los problemas ambientales; incitar a la adopción de comportamientos respetuosos con el medio y suscitar sentimientos de responsabilidad y concienciación que propicien la participación activa en su conservación.

Durante el año 2012 once centros de Primaria y ESO, de Castellón y provincia, con casi 500 alumnos han visitado el Barranc dels Horts. Además, también ha visitado el paraje, para conocer el medio y su gestión, el alumnado de otras instituciones académicas, como la Universidad Politécnica de Valencia.

Por otra parte, la gestión del uso público del Barranc dels Horts incluye el control de visitantes mediante autorizaciones. Para ello, se contrató en 2006 a una persona que ejerciera las funciones de información y control de visitas durante todos los fines de semana del año y

festivos. Durante este año se han emitido más de 100 autorizaciones y han visitado la finca más de 2.000 personas, particulares y asociaciones de toda la Comunidad Valenciana.

Otras colaboraciones

A través de la Red de Oficinas de Bancaja en la Unidad Territorial de Castellón se han desarrollado numerosas colaboraciones como las desarrolladas con la **Junta de Festes de Castelló**, para patrocinar diversos actos de las Fiestas de la Magdalena como la presentación del “Llibret” y el programa de fiestas de la Magdalena o la edición del Festival Internacional de Nou Circ al Carrer “Magdalena Circus”, en la plaza Huerto Sogueros, con la participación de veinte compañías de circo de todo el mundo en la que constituye una de las citas ineludibles durante la semana de fiestas fundacionales, o el programa de fiestas, del que se distribuyeron más de 90.000 ejemplares.

Asimismo, se colaboró en la publicación del libro “**Francesc Serra, un xilxer a les Corts de Cadiz**”, sobre Francisco Serra, diputado de la localidad durante la Constitución de 1812. Esta publicación se englobaba dentro de una serie de actos que Les Corts y los municipios de origen de los diputados valencianos en Cádiz llevaron a cabo a lo largo 2012 con motivo de la celebración del bicentenario de la Constitución.

RELACIÓN de ayudas monetarias de la línea VARIOS

· Asociación Azahar Actividades contra tabaquismo.	4.000,00 €
· Centro Asturiano de Castellón	1.500,00 €
· Fundación Blasco de Alagón	3.750,00 €
· Fundación PortCastelló	3.000,00 €
· Junta de Fiestas de Castellón	38.000,00 €
· 37 Ayudas a propuesta Unidad Territorial-Bancaja	18.276,03 €
· Fundación Síndrome de Down Torneo	3.000,00 €
· Asociación de Autismo	13.000,00 €
· Fundación Primavera Enfermos mentales	5.000,00 €
· Asociación L'Auró	3.000,00 €
· Ayuntamiento de Salsadella Fira de la Sirera	2.000,00 €
· AFDEM. Enfermos mentales	10.000,00 €
· Publicación libro en Xilxes	4.000,00 €
· Unicef Castellón	2.000,00 €
· 4 Ayudas	1.580,00 €

En la redacción del presente documento se ha aplicado la norma gramatical generalmente admitida en la lengua castellana de utilizar el masculino plural al referirse a colectivos de ambos géneros, sin que esta práctica suponga, en absoluto, menoscabo ni discriminación alguna para las personas de uno u otro sexo.

Edita
Bancaja - Fundación Caja Castellón

© De los textos, imágenes y de la edición
Bancaja - Fundación Caja Castellón

Reservados todos los derechos.

La reproducción total o parcial del contenido del presente informe anual, incluyendo el diseño original y el de la cubierta, por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares, deberá ser autorizada, con carácter previo a su utilización, por Bancaja - Fundación Caja Castellón y deberá citarse, a todos los efectos, su procedencia.

Ninguna parte de esta publicación podrá sufrir alteraciones, modificaciones o uso comercial. Bancaja - Fundación Caja Castellón no será responsable de ningún daño que se derive del uso de una publicación ilegal, modificada o alterada.

La actual memoria de actividades, gestión y liquidación del presupuesto de Bancaja - Fundación Caja Castellón 2012, fue presentada para su aprobación por la Junta de Patronato en sesión celebrada el 26 de junio de 2013