

MEMORIA 20 **11**

BANCAJA · FUNDACIÓN CAJA CASTELLÓN

Memoria 2011

Las transformaciones socioeconómicas acaecidas en los últimos años han hecho aflorar nuevos fenómenos tales como el envejecimiento demográfico, la diversidad étnica, o nuevas formas de desigualdad, por poner sólo algunos ejemplos. Por eso, en nuestra sociedad del tercer milenio la responsabilidad y el protagonismo de la labor de las Fundaciones emerge cada vez con mayor fuerza en la tarea de encarnar y a la vez difundir valores de justicia y solidaridad, lo que compone el más importante capital social de los pueblos.

Bancaja, a través de la Fundación Caja Castellón aumenta su responsabilidad social como instrumento de gestión en nuestro complejo mundo multicultural. Por eso es motivo de orgullo encontrar reunidas aquí, en esta memoria, tantas iniciativas desarrolladas a lo largo del año que termina dirigidas a toda la sociedad castellanense: mujeres y hombres, jóvenes y mayores. Iniciativas de todo tipo dirigidas a personas que quieren aprender, que quieren relacionarse, que quieren ser más profesionales, al servicio de la educación, del arte, de la atención sanitaria, del medio ambiente o del desarrollo.

Nuestra entidad también se encuentra en un proceso continuo de adaptación a las circunstancias cambiantes de la sociedad y de la vida actual. Es nuestro objetivo lograr una mayor flexibilidad en nuestras actuaciones. Todo ello con el deseo de que las acciones que desarrolla puedan adaptarse a las necesidades que cada momento plantee. Esperamos, con ello, que Bancaja - Fundación Caja Castellón siga constituyendo el buque insignia de la acción social y cultural en nuestra provincia. De su acción se benefician cada año la totalidad de la sociedad de Castellón. Para ello, y como ha venido siendo hasta ahora esperamos seguir en contacto directo con la sociedad, escucharla, conocer sus necesidades y dar respuestas eficaces a todas sus demandas.

Patronato

Nosotros

En cifras

Líneas de actuación

- 1.- **Jóvenes**
- 2.- **Cultura**
- 3.- **Desarrollo social**
- 4.- **Varios**

Patronato

Presidente

Sr. Antonio J. Tirado Jiménez

Secretaria

Sra. M^a Vicenta Sanz Segarra

Sr. José Luis Olivas Martínez

Sr. José María Mas Millet

Sra. María Teresa Montañana Latorre

Sr. Agustín Beltrán Eroles

Sra. Encarna Biosca Ferrero

Sra. Berta Falomir Mañá

Sra. M^a Carmen Giménez Renau

Sr. Martín Serrano López

Sr. Antonio Soguero Ciudad Real

Sr. Fernando Francisco Castell

Sr. Manuel Brea Ferrer

Sr. Salvador Lluch Balaguer

Ilmo. Sr. Francisco Javier Moliner Gargallo

Excmo. Sr. Juan Alfonso Bataller Vicent

Sr. Vicent Climent Jordà

Vicepresidentes

Sr. José María Cadroy Viciano

Sr. Enrique Heredia Robres

Sr. Tomás Francisco Molins Pavía

Sra. Marta Gallén Peris

Sr. Aarón Agut Medall

Sr. Rafael Alcón Traver

Sr. Enrique Gimeno Escrig

Sr. José Ángel Hidalgo Pitarch

Sra. María Isabel Maldonado Gasch

Sra. Andrea Martínez Tena

Sr. Juan Miralles Roca

Sr. Félix Morcillo Olmedo

Sr. Evaristo Muñoz Martí

Sr. Remigio Pellicer Segarra

Sr. Fermín Luis Renau Ballester

Sr. José Ruiz Juárez

Sr. Francisco Javier Sanahuja Sanchis

Composición a 31 de diciembre de 2011

Además de los miembros del Patronato, participa en las reuniones con voz pero sin voto el Sr. Julián Minguillón Artigot, que sustituye en el cargo de gerente de la Bancaja - Fundación Caja Castellón al Sr. Luis M. Barrachina Alonso desde el día 24 de noviembre.

Nosotros

Edificio Hucha

Enmedio, 82. 12001 Castellón. Teléfono 964 232 551 – 964 232 690. Fax 964 231 550
www.fundacioncajastellon.es - informacion@fundacioncajastellon.es

Servicios generales de la Fundación Caja Castellón - cesiones@fundacioncajastellon.es
Abierto de lunes a viernes, de 8.00 a 21.00 horas ininterrumpidamente, excepto festivos.

El edificio alberga un gimnasio femenino, club de jubilados con aula de informática, cinco aulas para cursos de formación, tres salones de actos, sala de exposiciones “Sala Bancaja Hucha”, así como:

Centro Internacional Bancaja para la Paz y el Desarrollo - cibpd@fundacioncajastellon.es

Mediateca especializada en relaciones internacionales, paz y desarrollo.

El CIBPD dispone de un local en el Ágora de la Universitat Jaume I para Sede del Máster Internacional en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo.

www.epd.uji.es - epd@uji.es

12071 Castellón. Teléfono 964 729 380. Fax 964 729 385

Centre del Voluntariat de Castelló/Fundació de la Solidaritat i el Voluntariat de la Comunitat Valenciana (Generalitat Valenciana)

voluntariado@fundacioncajastellon.es

Sala Bancaja San Miguel

Enmedio, 17. 12001 Castellón. Teléfono 964 242 429
culturales@fundacioncajastellon.es

Centro Cultural Casa Abadía

Plaza de la Hierba, s/n. 12001 Castellón. Teléfono 964 232 024
casabadia@fundacioncajastellon.es

Biblioteca de consulta equipada con una sala de ordenadores con conexión a internet, sala de exposiciones “Sala Bancaja Abadía” y Ciberoteca.

Centro Cultural Grupo San Agustín

Jaén, 2. 12004 Castellón. Teléfono 964 218 662
sanagustin@fundacioncajastellon.es

Aula de informática. También se imparten clases de alfabetización para adultos.

Centro Cultural Almassora

San Pascual, 1. 12550 Almazora. Teléfono 964 562 617
almazora@fundacioncajastellon.es

Sala de exposiciones y conferencias, aula de informática y sala de estudio.

Centro Cultural Vila-real

Plaza de la Vila, 8. 12540 Villareal. Teléfono 964 525 719
villarreal@fundacioncajastellon.es

Aula informática y aulas para cursos de inglés.

Escola de Natura-Colonia Seidia

Partida del Rivet, s/n. 12160 Benasal. Teléfono 964 431 083
seidia@fundacioncajastellon.es

Centro de educación ambiental durante el curso escolar, con estancias y visitas, y colonia para niños en verano.

Finca “Barranc dels Horts-Mas Vell”

Ctra. CV-15, Km. 41,02. 12165 Ares del Maestrat
medioambiente@fundacioncajastellon.es

Espacio forestal de alto valor ecológico, dedicado a actuaciones de conservación y protección de la naturaleza, actividades de educación ambiental y estudios sobre el medio.

Escola de la Mar Irta

Doctor Coll Colomer, 10. 12580 Benicarló. Teléfono 964 470 377
irta@fundacioncajastellon.es

Centro de educación ambiental durante el curso escolar, con estancias y visitas.

CENTROS CEDIDOS

Centro Cultural Avenida de L'Alcora

Avda. Alcora, 130. 12006 Castellón. 964 251 427

Cedido a la Asociación Síndrome de Down.

Centro Sant Vicent Ferrer

Avda. Gran Vía Tárrega Monteblando, 72. 12006 Castellón
sanvicente@fundacioncajastellon.es

Cedido, en parte, a Cáritas Interparroquial para el Centro de Educación Infantil San Vicente Ferrer.
Teléfono 964 201 411

y el Maset Modernista, para la realización del Proyecto “Sambori”.
Teléfono 964 255 936

El resto está cedido a la Congregación de Siervas de la Pasión para el Hogar San Vicente Ferrer, de mujeres gestantes o con hijos menores de tres años.

Teléfono 964 256 994 – 964 250 805

Maset Amigó

Camino Caminàs, s/n. (Partida Sensal). 12005 Castellón. Teléfono 964 236 745

Cedido a la Fundación Amigó para la comunidad terapéutica en la que se integra su proyecto de rehabilitación de drogodependientes.

Residencia Avenida Casalduch

Av. Casalduch, 56-a. 12005 Castellón. Teléfono 964 206 211

Viviendas tuteladas para la Tercera Edad

Residencia de la Tercera Edad Salvador Guinot

Herrero, 59. 12005 Castellón. Teléfono 964 206 211

Las dos residencias están cedidas en arrendamiento a Residencial Castellón Servicios Integrales para la Tercera Edad.

Centro Cultural Grao de Castellón

Sebastián Elcano, 20. 12100 Grao de Castellón

Cedido al Ayuntamiento. Dedicado a la tercera edad.

Centro de Atenciones Sociales de Vila-real

Senda Pescadors, 62. 12540 Villarreal.

Cedido a Cáritas Diocesana de Segorbe-Castellón. Acoge la residencia para transeúntes “El Pati”.

Teléfono 964 534 879

Y una actividad de reciclado gestionada por la Fundació Tots Units.

Teléfono 964 525 486

Polideportivo de Vila-real

Avda. de Francia, s/n. 12540 Villarreal. Teléfono 964 529 388

Cedido al Ayuntamiento.

Polideportivo “Mas dels Frares”

Partida Mas dels Frares, s/n. 12560 Benicasim. Teléfono 964 394 047

Cedida en arrendamiento a una empresa de gestión de instalaciones deportivas.

Centro Cultural L’Alcora

Avda. Teniente General Federico Michavila, s/n. 12110 L’Alcora

Cedido al Ayuntamiento. Actividades culturales.

Centro Cultural La Vilavella

San Vicente, 3-5. 12526 La Vilavella

Cedido al Ayuntamiento. Actividades culturales.

Centro Cultural Nules

Avda. Valencia, 6. 12520 Nules

Cedido al Ayuntamiento. Actividades culturales.

Centro Cultural Onda

San Miguel, 10. 12200 Onda. Teléfono 964 601 422

Cedido al Ayuntamiento. Acoge un Centro del Voluntariado.

Centro Cultural Palau de Vivel

Sanchis Tarazona, 25. 12600 La Vall d'Uixó. Teléfono 964 667 037

Cedido al Ayuntamiento. Integra también el "Museu de la Pau", puesto en marcha por Bancaja - Fundación Caja Castellón y el Ayuntamiento de esta localidad.

Museu-Arxiu de la Taronja de Burriana

Mayor, 10. 12530 Burriana. Teléfono 964 514 415

Cedido a la Fundación Museu-Arxiu de la Taronja.

Piscina Cubierta de Vinaròs

María Auxiliadora, s/n. 12500 Vinaròs. Teléfono 964 451 423

Cedida en arrendamiento a una empresa de gestión de instalaciones deportivas.

Centro Cultural Morella

Colomer, 4. 12300 Morella. Teléfono 964 160 987

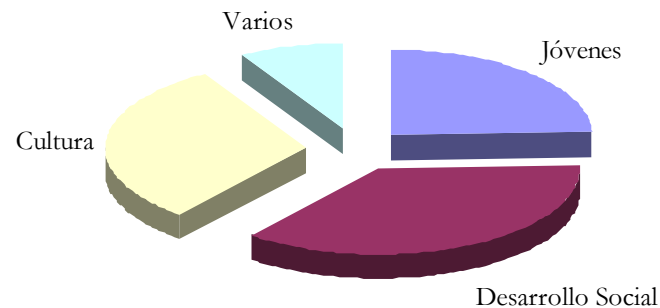
Cedido al Ayuntamiento, acoge una ludoteca, una biblioteca y un aula de informática.

En cifras

La Fundación ha contado, para desarrollar su labor social durante el ejercicio 2011, con unos ingresos de 6.497.480 euros, de los cuales 5.063.000 provienen de la dotación anual de su entidad patrocinadora, Bancaja. El resto corresponde a servicios y ventas, subvenciones, ingresos financieros, alquileres y excepcionales. Además de los ingresos citados, se disponía de un remanente del ejercicio anterior de 5.005.280 euros.

La ejecución presupuestaria de gastos del presente ejercicio, ha ascendido a un total 6.059.030 euros. Una vez hecha la imputación de los Servicios Generales, se ha distribuido por áreas de actuación de la siguiente forma:

Jóvenes:	1.607.840 euros	(26,5 %)
Desarrollo social:	2.001.940 euros	(33,0 %)
Cultura:	1.900.720 euros	(31,4 %)
Varios:	548.530 euros	(9,1 %)



Actuaciones realizadas

Durante el año 2011, además del funcionamiento habitual de los centros de la Fundación, se han realizado un total de 498 actos inscritos en los diversos sectores de actuación. En esta cifra total están contabilizados tanto los actos propios como los actos en colaboración con otras entidades y las cesiones de instalaciones. Desglosando el total de actos, 98 han sido actos propios organizados por la Fundación, 139 son actos realizados en colaboración con otras instituciones y 261 han sido las cesiones de instalaciones durante el año 2011.

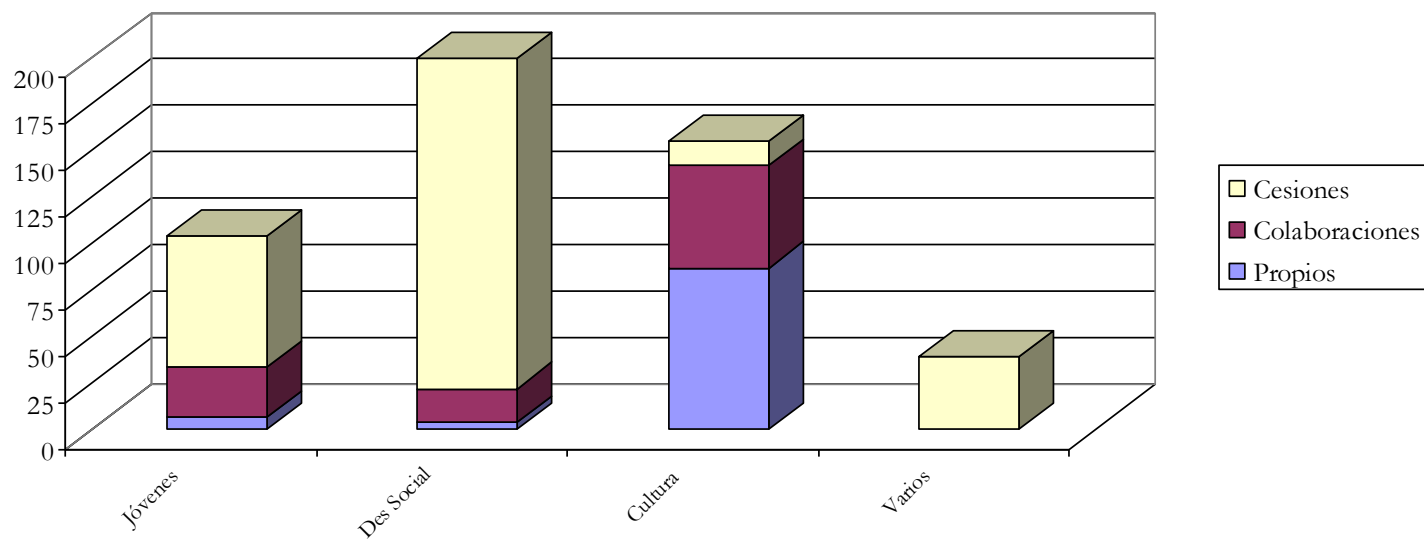
Por líneas de actuación la distribución queda como sigue:

Jóvenes 104 actuaciones:
7 actos propios, 27 colaboraciones, 70 cesiones.

Cultura 155 actuaciones:
87 actos propios, 55 colaboraciones, 13 cesiones.

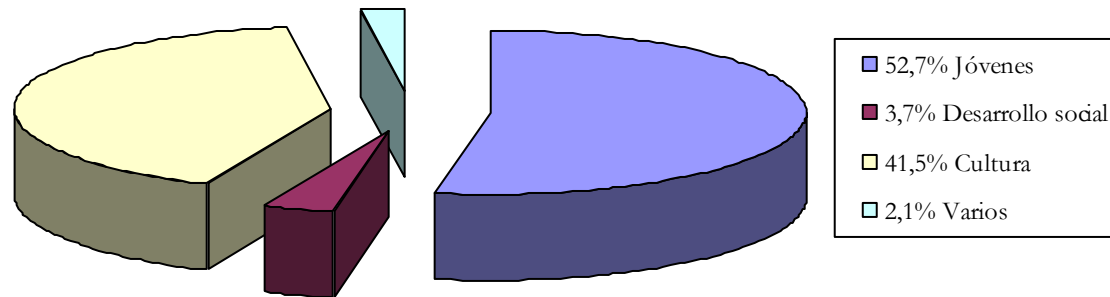
Desarrollo social 200 actuaciones:
4 actos propios, 18 colaboraciones, 178 cesiones.

Varios 39 actuaciones:
39 colaboraciones.



Los asistentes a los actos anteriormente citados han sido 150.266 personas. Si a ello añadimos los usuarios de los centros de la Fundación, el número total de personas que han asistido o han utilizado nuestras instalaciones o nuestros servicios durante el año 2011, han sido 251.542.

Los porcentajes de usuarios y asistentes, por líneas de actuación queda como indica el gráfico siguiente:



Líneas de actuación

Jóvenes

La Obra Social Bancaja, a través de su Fundación Caja Castellón, es consciente de que los jóvenes son una pieza fundamental en el desarrollo de sus actividades, así como de las necesidades y demandas que se producen en nuestra sociedad en el ámbito de la formación y el empleo. Por ello, dedica una parte de sus esfuerzos a iniciativas dirigidas a los jóvenes que quieran lograr su inserción laboral. Paralelamente también colabora en actividades relacionadas con la formación, especialmente del sector empresarial.

La inserción laboral de los jóvenes es un fenómeno complejo, de gran relevancia social y económica puesto que incide en el aprovechamiento del capital humano, elemento clave en el crecimiento económico y en la competitividad de empresas y países. Es esta la razón por la que la Obra Social de Bancaja, a través de la Fundación Caja Castellón, promueve la formación de los jóvenes a través de numerosas actuaciones.

De entre todas ellas hay que destacar la labor realizada por el **Centro Internacional Bancaja para la Paz y el Desarrollo (CIBPD)**, lugar de referencia a nivel europeo en estudios sobre la paz desde 1996, galardonado en 1999 con la Medalla de Oro Mahatma Gandhi de la UNESCO en reconocimiento a su profunda adhesión a los ideales de la organización y a su extraordinaria labor de difusión en el campo de la educación y la formación, a favor de la cultura de paz y la no violencia. En este centro, el compromiso de la Fundación con los valores de paz, igualdad y reconocimiento de la diversidad cultural a través de un trabajo de construcción y difusión de una cultura para la paz desde una perspectiva filosófica, se materializan a través de la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz, creada por la UNESCO, Bancaja - Fundación Caja Castellón y la Universitat Jaume I (UJI) en octubre de 1999. Esta cátedra realiza sus principales actividades en el Edificio de Posgrado de la Universitat Jaume I de Castellón y en el CIBPD, sede de la UJI.

La Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz, dirigida por el Dr. Vicent Martínez Guzmán, centra su actividad principal en el actual **Máster Universitario Internacional en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo**, que tiene una duración bianual (120 créditos ECTS) y está adaptado a las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior en el marco de Bolonia. Durante el año 2011 finalizó la **decimosexta edición** con el semestre de “Paz y Desarrollo”, que contó con la participación de 31 estudiantes de 18 países. Asimismo, simultáneamente, comenzó la **decimoséptima edición**, con el semestre de “Paz y Cultura”, contando con la participación de 43 alumnos de 24 nacionalidades, con especial atención a los procedentes de países empobrecidos.

Este Máster, con docencia en inglés y castellano, cuenta con profesorado internacional e intercultural que representa las diversas tradiciones académicas del mundo y tiene una vía profesional y otra de investigación. La vía profesional forma técnicos de cooperación al co-

desarrollo, oficiales para las agencias de la ONU y otros organismos internacionales, observadores y mediadores en conflictos y técnicos en ayuda humanitaria, así como expertos en campañas de sensibilización, entre otros. La vía de investigación constituye, por un lado, una formación académica complementaria para profesionales de diversos campos; y por otro, puede dar acceso al Programa de Doctorado, que cuenta con diversas líneas de investigación afines a los tres campos temáticos de Paz, Conflictos y Desarrollo.

El programa académico del Máster, impartido por profesorado de reconocido prestigio internacional, procedente tanto del norte como del sur, se desarrolla en el Edificio de Posgrado de la Universitat Jaume I de Castelló, gracias a la colaboración de Bancaja - Fundación Caja Castellón, la Universitat Jaume I, la Generalitat Valenciana y otras instituciones locales.

Al margen de los módulos teóricos el programa ha permanecido abierto al público en general en los **seminarios interculturales**, impartidos los miércoles de 16:00 a 18:00 horas, en el Salón de Actos del Edificio de Posgrado de la Universitat Jaume I. Estos seminarios tratan de crear un foro en el que estudiantes y docentes desarrollen una perspectiva crítica, reflexiva y comparativa sobre los contenidos de los cursos del programa, las distintas culturas representadas en el mismo, y las experiencias, intereses y proyectos por la paz de los participantes. Para ello se combinan dos dinámicas. Por un lado, se realizan presentaciones de grupos de estudiantes en las que se presentan al resto de los participantes temas relacionados con sus experiencias, así como proyectos que tengan en marcha o que quieran plantear, como acciones humanitarias o resolución de conflictos. Por otro lado, se imparten conferencias y talleres a cargo de profesores internacionales invitados. Los temas abordados durante el curso fueron:

- 12 de enero: “Taller-metodología teatro del oprimido”, Sabrina Speranza Signorelli.
- 19 de enero: “Discursos, interculturalidad y género”, Francesca Bartrina y Cynthia Boaz.
- 26 de enero: “Investigación para la paz: definición y desafíos”, Peter Lawler.
- 12 de febrero: “Taller de negociación como método de resolución de conflictos. Una aproximación al modelo Harvard”, Susana Cavazos Lazo.
- 19 de febrero: “Conflict, cultura and communication: our conceptual imagination”, Peter Praxmarer.
- 16 de febrero: “América Latina, retos y potencialidades”, Ingrid Sanca Vega.
- 23 de febrero: “Introducción a los procesos de paz y a la negociación en conflictos armados”, Vicenç Fisas.
- 2 de marzo: “¿Presente y futuro de la Cooperación Valenciana?”, Joseph María Felip.
- 9 de marzo: “Mesa de apoyo por los derechos de las mujeres y la paz de Colombia”, Leonor Castaño, Consuelo Vidal y Yazmín Muñoz.
- 16 de marzo: “Workshop on Mediation Techniques”, Kevin Brown.
- 23 de marzo: “Observación electoral y humanitarismo”, Andreu Solà-Martín.
- 6 de abril: “Mediación en conflictos ambientales”, Luis Sánchez Vázquez.

- 13 de abril: “Solidaridad Internacional con el pueblo palestino”, Eduardo Lloret.
- 4 de mayo: “Otra guerra humanitaria: el caso de Libia”, Alejandro Pozo.
- 11 de mayo: “Taller holístico de conformación de espacios de paz”, Gloria María Abarca y Marisol Suárez Sierra.
- 2 de noviembre: “Un acercamiento al fenómeno paramilitar en Colombia: relatos y perspectivas”, Alba Rocio Centeno y Jazmín Alcira Muñoz.
- 9 de noviembre: “Claves para entender el conflicto por el narcotráfico en México”, Ana Paulina Cerdán, Berenice Vázquez y Hermes Ulises Prieto.
- 16 de noviembre: “La justicia internacional y los crímenes internacionales”, Maria Chiara Marullo y Javier Ruiz.
- 23 de noviembre: “Mujeres, visibilización e interculturalidad”, Consol Aguilar Ródenas.
- 30 de noviembre: “Memory in peace”, Hiachra McDonagh.

Formación

Una de las líneas de colaboración más importantes de las desarrolladas por Bancaja - Fundación Caja Castellón es el **Convenio de colaboración con la Universitat Jaume I**, de la que la Fundación es patrocinador estratégico. Desde el año 1991 se han aportado cada año 600.000 euros para financiar actividades y proyectos centrados en la creación, potenciación y gestión de líneas prioritarias de I+D; el fomento de grupos de investigación y planes de formación del personal docente e investigador (PDI); las Becas Erasmus de la Unión Europea y el programa de intercambio con los Estados Unidos y Canadá para estudiantes, así como el desarrollo de actividades de difusión científica o cultural.

Además, el patrocinio de Bancaja - Fundación Caja Castellón a través de este convenio, permite el funcionamiento de dos cátedras de la Universidad: la Cátedra UNESCO de Filosofía para la Paz, y la Cátedra INCREA de Innovación, Creatividad y Aprendizaje, o el programa UJI-13 enmarcado en el Plan de promoción de la investigación de la Universitat Jaume I, entre otras acciones.

Por otra parte, y desde 1997, se colabora con la Universitat Jaume I organizando y financiando uno de sus **Cursos de Verano UJI-Fundación Caja Castellón** de mayor aceptación. Con el título, “Bosques mediterráneos como recursos educativos y ambientales en el medio rural”, se celebró del 5 al 7 de julio en el Edificio Hucha, y contó con la organización de visitas a la Sierra de Espadán y al Parque Natural de Peñagolosa en las que participaron alumnos procedentes de diferentes universidades españolas.

Otro de los ámbitos en el que se lleva a cabo un gran número de iniciativas es el que se desarrolla a través de la unidad territorial de Castellón, permitiendo colaboraciones como las desarrolladas para la organización de diversos actos culturales y de soporte a la actividad universitaria, concretándose acciones y actividades para jóvenes universitarios, colaborando en la campaña de matriculación, el “Carnet Jove” de la Universitat Jaume I y la entrega de becas para estudiantes destinadas a proyectos de investigación en I+D+i, así como la organización de la “Setmana de Benvinguda” al curso 2011-2012.

Música

De entre las actividades de programación propia de la línea Jóvenes con mayor repercusión hay que señalar la **undécima** edición del ciclo **Los Sonidos de la Biodiversidad**. Como en las anteriores ediciones, gracias a las músicas de importantes artistas, inspiradas en el sustrato tradicional y enriquecidas por múltiples relaciones culturales, se buscó el conocimiento de la diversidad ecológica de nuestro planeta; la cultura, la historia y el medio en el que se han creado estos sonidos como una de las manifestaciones más genuinas e inherentes al saber de los pueblos a través de músicas que reflejan la interculturalidad y biodiversidad de las sociedades.

En esta ocasión se realizaron siete conciertos, cada uno de los cuales fue precedido por una conferencia, a cargo de la responsable del área de conservación de la naturaleza, sobre las raíces de la música interpretada para la ocasión. El ciclo se realizó en el Paraninfo de la UJI, gracias a la colaboración de la Universitat Jaume I de Castellón. En esta edición se complementó con una conferencia-disco fórum, celebrada en el Edificio Hucha en la que se presentó una panorámica de las propuestas musicales que están surgiendo en torno a las llamadas "músicas del mundo/world music/ritmos étnicos" a cargo de Paco Valiente, director y presentador del programa de radio “Los Sonidos del Planeta Azul”, especializado en músicas del mundo, DJ, y colaborador y crítico musical en diversos medios dedicados a estas músicas.

- 11 de febrero: Mari Boine, (Noruega).
- 18 de marzo: Rasha & Wafir, (Sudán).
- 15 de abril: Zohreh Jooya & Ensemble Afghan, (Afganistán).
- 20 de mayo: Mieko Miyazaki, (Japón).
- 17 de junio: Gangbé Brassand, (Benín).
- 18 de noviembre: Kočani Orkestar, (Macedonia).
- 24 de noviembre: Conferencia-disco fórum: “De las músicas exóticas a los ritmos étnicos”.
- 9 de diciembre: Gospel Soul, (espirituales).

Actividades deportivas

Bancaja - Fundación Caja Castellón patrocina numerosos eventos y actividades deportivas a lo largo de todo el año, dedicando especial interés a aquellas dirigidas al público joven. Destacan en la ciudad de Castellón la colaboración a través del Club de Atletismo Playas de Castellón del **XXXII Cross Internacional Ciutat de Castelló - Gran Premio Bancaja-Fundación Caja Castellón**, organizado en el circuito del Pinar de Castellón el día 30 de enero, en el que se proclama a los clubs campeones de la Comunitat Valenciana. Participaron alrededor de 2500 atletas -entre los que se encuentran los mejores a nivel nacional e internacional.

También se colaboró en el patrocinio del **II Maratón Internacional Ciudad de Castellón**. Esta maratón, celebrada el día 11 de diciembre, es el primer proyecto incluido en el Plan Estratégico de la ciudad “Castellón Avanza (2009-2015)”. Con esta prueba deportiva, Castellón no sólo entró en el elenco de ciudades con competiciones de maratón, sino que además, busca conseguir la dinamización social y económica de la sociedad castellonense convirtiendo a la maratón en un verdadero atractivo de turismo y visitantes a nuestra capital. Carles Castillejo y Vanesa Veiga fueron los ganadores de esta edición.

Otras actividades deportivas con las que la Fundación ha colaborado han sido la **Fundación Club Deportivo Castellón**, de la que Bancaja - Fundación Caja Castellón es socio fundador y patrocinador para el mantenimiento de sus actividades, que supone la gestión del fútbol base del primer equipo. O la **XXIX Volta Ciclista a la provincia de Castelló**, celebrada los días 5 a 8 de mayo, en la que se incluye el XXXII Trofeu Penyalgosa para la categoría internacional Sub-23 y élites.

Asimismo, se desarrollan líneas de colaboración con la mayoría de ayuntamientos de la provincia de Castellón, como el Patrocinio del **Club Groguet y Fútbol Base del Villarreal SAD**, entre otros.

Cultura

La Cultura, en su más amplia acepción, ha sido y sigue siendo una de las grandes apuestas de la obra social y cultural. La Obra Social Bancaja, a través de su Fundación Caja Castellón, desarrolla actividades culturales y artísticas, directamente en sus centros, o con otras instituciones y entidades de Castellón y provincia, a través de exposiciones, premios, conferencias, promoción de los deportes, etc.

Bancaja - Fundación Caja Castellón desarrolla una importante labor divulgativa a través de la organización de numerosos ciclos de conferencias, exposiciones y actividades de carácter artístico, cultural o de conservación de patrimonio, entre otras. La buena aceptación por parte del público ha permitido el incremento, año tras año, de este tipo de propuestas.

Exposiciones

El programa de exposiciones de Bancaja – Fundación Caja Castellón es, por su importancia, una de las referencias indiscutibles de la oferta cultural de la provincia de Castellón. Con su programación regular de exposiciones monográficas de grandes artistas nacionales e internacionales y movimientos artísticos, ha seguido despertando el interés de miles de castellonenses durante el ejercicio 2011 en todos sus espacios.

En la Sala Bancaja San Miguel

Cerámica. Arte intemporal. Integral Cerámica de la obra de Julia Llopis.

Hasta el 9 de enero.

Exposición antológica de la obra cerámica de la artista Julia Llopis. La obra de esta artista se abre a un universo legendario poblado por ninfas, madonas, diosas de cultos olvidados, así como a la mujer eterna desde la representación de la dimensión mítica de la feminidad.

Paillettes, prothèses et poubelles. Anita Molinero, Nina Childress, Enmanuelle Villard.

Del 21 de enero al 13 de marzo.

En esta exposición se presentó el trabajo de tres importantes autoras de la segunda mitad del siglo XX: Anita Molinero, Nina Childress y Emmanuelle Villard. Compuesta por obras de distintos formatos, entre pintura y escultura, compartió en un mismo escenario el trabajo de estas artistas que, a pesar de las diferencias que presenta el trabajo de cada una de ellas, se complementa gracias a sus rasgos comunes.

Realidades de la realidad. Colectiva de pintura.

Del 22 de marzo al 15 de mayo.

Esta muestra fue un homenaje a los maestros españoles del realismo y de la figuración, con una voluntad clara y decidida de “llenar un vacío expositivo” en el panorama español. En ella encontramos escenas íntimas de gran precisión técnica de Antonio López; pinturas inquietantes y complejas de Eduardo Naranjo; obras de una minuciosidad casi fotográfica de Isabel Quintanilla; el mundo particular de Cristóbal Toral, las reveladoras esculturas de Francisco y Julio López Hernández, así como pinturas del movimiento realista madrileño de Amalia Avia, María Moreno y Esperanza Parada.

El desnudo en el arte. Fernando Botero, Manolo Hugué, Man Ray, Marina Abramovic.

Del 20 de octubre al 8 de enero de 2012.

Esta exposición propuso un recorrido por el arte del desnudo desde el siglo XX hasta nuestros días a través de las distintas formas de representación del cuerpo humano, permitiendo al espectador adentrarse en la mirada subjetiva de cada artista, disfrutando así de uno de los grandes géneros de la Historia del Arte como es el desnudo.

En la Sala Bancaja Hucha

Luis Fabra. Acuarelas.

Hasta el 7 de enero.

Azul. Patricia Bonet. Pintura.

Del 8 al 25 de febrero.

Joguets: memòria d'una infantesa. Col·lecció Marisol Montesinos.

Del 10 de marzo al 30 de abril.

Monedas y billetes. Un punto de vista. Museo de Historia Militar de Castellón, Aula Bermúdez de Castro.

Del 10 al 27 de mayo.

Asociación Escuela de Artes y Oficios de Castellón.

Del 2 al 10 de junio.

Asociación de Bellas Artes y Artesanías de Castellón.

Del 16 al 24 de junio.

Medusas. Acuarelas de Reyes Sales.

Del 15 de septiembre al 30 de septiembre.

Territorios. Fotografía. Alumnos de la Univ. Politécnica de Valencia.

Del 6 de octubre al 11 de noviembre.

Arquitecturas perdidas. Juan Fabra. Pintura.

Del 17 de noviembre al 9 de diciembre.

La lírica de la abstracción. Autobiografía de Peiró Coronado.

Del 15 de diciembre al 8 de enero de 2012.

En la Sala Bancaja Abadía

Danza y algo más. Irma Ribes.

Del 17 de diciembre al 8 de enero de 2011.

Greatest hits. Francisco Rico e Ignacio Molina.

Del 27 de enero al 19 de febrero.

¿Qué pintan las mujeres? Homenaje a las pioneras del arte. Comba-10 Grupo de Arte.

Del 8 de marzo al 3 de abril.

San Jorge y el Dragón. Pintura.

Del 12 al 30 de abril.

XI Concurso escolar y IX Concurso juvenil Mare de Déu del Lledó.

Del 3 al 6 de mayo.

Grabados de los alumnos de ilustración de l'Escola d'Art i Superior de Disseny de Castelló.

Del 12 al 28 de mayo.

Exposición fotográfica Port Castelló.

Del 6 al 10 de junio.

XXXI Concurso Nacional de Fotografía Sarthou Carreres.

Del 13 al 30 de septiembre.

Costums autòctones i cultura de pau. Ajuda Directa. ONG Safané.

Del 4 al 21 de octubre.

Parques urbanos. Fotografía. C.R.I.S.-Centro de rehabilitación y de integración social y Cruz Roja.

Del 24 al 29 de octubre.

Dones. Xavi Verdoy. Pintura, escultura y cerámica.

Del 8 al 26 de noviembre.

100 bosques ibéricos. Fotografía. Kaiko (Enric Company Seguí).

Del 13 de diciembre al 7 de enero de 2012.

Ciclos de Conferencias

Bancaja - Fundación Caja Castellón dispone de tres salones para conferencias y charlas-coloquio que se han convertido a lo largo de los últimos años en foros activos para el encuentro, el debate y el análisis gracias a sus diversos ciclos. De entre los ciclos de charlas-coloquio propuestos, uno de los que tiene mayor tradición es **Femenino Singular**. Durante el año 2011 se han seguido programado encuentros protagonizados por mujeres que han destacado en nuestra sociedad por su compromiso laboral o personal, como:

- 6 de abril: “Divas rebeldes: María Callas, Coco Chanel, Audrey Hepburn, Jackie Kennedy y otras mujeres de leyenda”, Cristina Morató, periodista y escritora.
- 13 de abril: “Memorias de una espía americana en España”, Aline Griffith, Condesa viuda de Romanones.
- 5 de mayo: “Me quedé sin empleo, ¿quién me ayuda?”, Ángeles de la Flor, consultora en psicología del trabajo.

Otro de los ciclos más consolidados es **De Razones y Hombres**, que propone el testimonio de hombres cuya combinación de talento, tesón y trabajo les ha convertido en los más admirados a causa de sus logros profesionales. Este año se han programado las charlas:

- 13 de enero: “El cocinero fiel”, Txaber Allué, cocinero.
- 2 de marzo: “Mare suyum”, Forges, humorista gráfico. En el Salón de Actos del Edificio Cavallers de Bancaja
- 23 de marzo: “El Rey no abdica”, Jaime Peñafiel, periodista. En el Salón de Actos del Edificio Cavallers de Bancaja.
- 25 de mayo: “Aguirre, el magnífico”, Manuel Vicent, escritor. En el Teatro Principal de Castellón.
- 1 de junio: “Las movilizaciones populares en el mundo árabe”, Juan José Tamayo, teólogo.
- 19 de octubre: “Jóvenes y valores en la era digital”, Javier Elzo, sociólogo.
- 30 de noviembre: “Los días entre el mar y la muerte”, Luis Herrero, periodista y escritor.
- 14 de diciembre: “Merezco ser feliz”, Guillermo Ballenato, psicólogo social y pedagogo.

Este año la Fundación Caja Castellón Bancaja se han programado dos charlas del ciclo de charlas-coloquio **Punto de destino**, en el que se analiza la influencia que alguna de las ciudades más emblemáticas del mundo han tenido en la vida personal y profesional de reconocidos escritores, periodistas y agentes del panorama social y cultural.

- 9 de junio: “Las dos almas de Hong Kong”, Rosa María Calaf.
- 9 de noviembre: “Viaje a los dos Orientes”, Clara Janés.

Otro de los ciclos estables de la programación de Bancaja - Fundación Caja Castellón es **Condición Literal**, en el que se analizan las relaciones que genera el discurso literario con otras disciplinas. Este año se han programado seis encuentros, con la participación de autores de reconocido prestigio como:

- 19 de enero: “Literatura, literatura y literatura”, Ana María Matute. En el Teatro Principal de Castellón
- 18 de mayo: “La aventura de dar vida a una novela”, Eloy Moreno.
- 21 de diciembre: “El contenido del silencio”, Lucía Etxebarria.

En el marco de este ciclo se organizó el maratón de lectura con motivo de la conmemoración del vigésimo aniversario de la publicación de la obra “Sin noticias de Gurb”, de Eduardo Mendoza, el día 13 de mayo. También se organizó el maratón de lectura “Cuentos populares de la Madre Muerte”, compilados por la escritora Ana Cristina Herreros, el día 2 de noviembre y la sesión de teatro de marionetas para adultos “La niña que riega la albahaca” de Federico García Lorca, a cargo de la compañía valenciana Teatre Buffo, el día 23 de noviembre, programado con motivo del 75 aniversario del fallecimiento del escritor.

El ciclo **Un encuentro de estudiantes con...** ofrece a los estudiantes de bachillerato de la provincia de Castellón la posibilidad de que intercambien sus puntos de vista y opiniones con alguno de los conferenciantes de los ciclos habituales de Bancaja - Fundación Caja Castellón. De este modo este año se han organizado los siguientes encuentros:

- 24 de marzo: “El tío Nelo i les Festes de Castelló”, con Splai Castelló. Dos encuentros en el Salón de Actos del Edificio Cavallers.
- 26 de mayo: Manuel Vicent, escritor.
- 19 de octubre: Javier Elzo, sociólogo.
- 14 de diciembre: “Estrategias de aprendizaje y motivación para estudiantes”, con el pedagogo Guillermo Ballenato. En el Teatro Principal de Castellón.

Y también se ha continuado la programación de **BANcaja Escénica**. Este nuevo ciclo, relacionado directamente con el mundo del espectáculo y la escena, ofrece la posibilidad de asistir un viernes al mes a charlas-espectáculo en clave de humor impartidas por conocidos actores y agentes del mundo social y cultural, donde muestran su lado más divertido al público castellanense.

- 28 de enero: “August 2.0”, Valentí Piñot.
- 4 de febrero: “Cara B”, La Troupe Malabó.

- 4 de marzo: “Noche de monólogos”, Xana Teatre.
- 15 de abril: “Ni Ju, ni Ja”, Juja Teatre.
- 14 de octubre: “Vida clownyugal”, Compañía Punto Clown.

Actividades para público infantil y juvenil

Bancaja - Fundación Caja Castellón ha dedicado a lo largo de los últimos años un especial interés al público infantil y juvenil a través del ciclo **Cuencuentahucha**, propuesto con la finalidad de promover la lectura y acercar a los más pequeños, de tres a doce años, al mundo del libro a través de espectáculos de artes escénicas de pequeño formato de marionetas o representaciones teatrales de todo tipo. Este año se han programado:

- 7 de enero: “Bagul de contes”, SenseSon Teatre.
- 18 de febrero: “Fa sol”, Engrata Teatre.
- 24 de marzo: “El tío Nelo i les festes de Castelló”, Splai Castelló.
- 8 de abril: “El pirata cocorocó”, Xana Teatre.
- 10 de junio: “¡Vaya regalo!”, Cuarta Pared.
- 30 de septiembre: “Mano a mano”, Sombras chinas. En el Edificio Cavallers de Bancaja.
- 11 de noviembre: “¿Dónde está güelita Queta?”, Nahir Gutiérrez y Álex Omist. Con dos sesiones adicionales para grupos escolares.
- 16 de diciembre: “¡Caca!”. Engrata Teatre. En el Edificio Cavallers de Bancaja.

A estas iniciativas hay que añadir el ciclo **Hucha Mágica**, propuesto con el objeto de acercar a los más pequeños al mundo de la magia y el ilusionismo. Programado en el Salón de Actos del Edificio Hucha de Bancaja - Fundación Caja Castellón ha mostrado los espectáculos:

- 25 de febrero: “Con-cierto-magic-clown”, La troupe Malabó.
- 20 de mayo: “Pentagramas de ilusión”, Freddy Varó.
- 7 de octubre: “L-mental: pequeñas mentes en prácticas”, Tino Doménech.
- 2 de diciembre: “Imagina”, Karis.

El ciclo **Hucha Animada**, programado con el objetivo de difundir el cine español de animación ha programado tres proyecciones:

- 21 de enero: “Valentino y el clan del Can”, con animación de calle a cargo de Quico de Bancaja.
- 18 de marzo: “Dragones, destino de fuego”.
- 3 de junio: “Rebelión en la isla”, con animación de calle a cargo de Rebeco Hood y Jolina Chifer.
- 28 de octubre: “Las aventuras de Don Quijote”, con animación de calle a cargo de Splai Castelló.

Y como viene siendo habitual en los periodos vacacionales la Fundación Caja Castellón programó talleres con el objetivo de incentivar la participación de los más jóvenes en las actividades culturales. Del 18 al 20 de abril se programó un **taller infantil de artes plásticas** de tres sesiones, dirigido a escolares de cuatro a once años. Además, durante las tardes del mes de junio se organizó el **Taller de Teatro para Jóvenes**, impartido por Valentí Piñot, de Pimpinelles Teatre, dirigido a niños de entre cinco y doce años. Bajo el lema “Mare, jo vull ser artista” los participantes trabajaron de una forma didáctica y divertida la memoria, la agudeza psicomotriz, la habilidad intuitiva, la oratoria, la creatividad y en definitiva aquellos elementos esenciales para el desarrollo de la personalidad, basando el aprendizaje en el trabajo en equipo. Esta dinámica continuó en el **Taller de circo** con la Troupe Malabó y el **Taller de cerámica**, con Rosa Cabezas, la Tía Roseta. Ambos durante las tardes de septiembre en el Edificio Hucha. De estos dos últimos talleres se organizaron cuatro grupos semanales para cada uno de ellos.

Con motivo de premiar la fidelización de los más jóvenes en las actividades programadas por la Fundación Caja Castellón, durante esta temporada se puso en marcha el **Carnet del Club Infantil del Edificio Hucha** que premiaba con un libro a todos los menores que hubiesen asistido, al menos, a diez de las actividades que la Fundación Caja Castellón programa para ellos a lo largo de la temporada. Este año se han beneficiado de esta iniciativa 428 escolares de Castellón.

Actividades en colaboración

La Fundación ha renovado también durante el ejercicio 2011 su colaboración con la **Asociación Aula Isabel Ferrer**, que este curso ha seguido organizando conferencias, debates, foros de opinión e iniciativas que consagran el carácter de ciudad cultural a la capital de la Plana gracias a la participación de figuras de las artes, ciencias, literatura, historia, economía y periodismo.

- 11 de enero: “La cocina de innovación: nuevas tecnologías”, Ignacio Porcar Beltrán.
- 8 de enero: “La evolución humana. La extinción de los Neandertales”, José Aparicio Pérez.
- 25 de enero: “Música y texto: retórica musical y teoría de los afectos”, Mario Masó.
- 1 de febrero: “La batalla de Lepanto y el arte”, Víctor Mínguez.

- 8 de febrero: “Nuestro porvenir climático”, José Quereda Sala.
- 15 de febrero: “Roma y la construcción barroca”, Pablo González Torrel.
- 22 de febrero: “El mito de Orfeo en la música europea”, Juan Carlos Gomis.
- 1 de marzo: “Bicentenario del nacimiento de Franz Liszt: composición musical, literatura y revelación católica”, Helios Jaime.
- 8 de marzo: “Manos Unidas, Premio Príncipe de Asturias ¿Por qué?”, Soledad Suárez.
- 15 de marzo: “El espíritu de la radio”, Ángel Faus Belau.
- 21 de marzo: “Poesía y Tauromaquia”, Andrés Amorós.
- 5 de abril: “Leopoldo Querol Roso: el siglo XX a través de su pianismo”, Mario Masó.
- 12 de abril: “La clonación: una nueva herramienta”, Vicente Torrent i Guinot.
- 3 de mayo: “América en vísperas de las independencias 1762-1810”, Manuel Chust.
- 10 de mayo: “Sobre la defensa de la verdad: Antígona y diálogo de Carmelitas”, M^a Luisa Burguera Nadal.
- 17 de mayo: “Cáritas ante la crisis”, J. Manuel Aragonés Beltrán.
- 24 de mayo: “La carrera diplomática”, José Antonio Martínez.
- 31 de mayo: “Las relaciones diplomáticas España-Bulgaria”, Ivan Hristov y Jorge Fuentes.
- 8 de noviembre: “Víctor Hugo en España y su proyección en Argentina”, Jean-Marc Hovasse y Helios Jaime.
- 15 de noviembre: “Port Castelló: un puerto nuevo para la creación de riqueza y empleo”, Juan José Monzonís.
- 22 de noviembre: “La belleza en la utilidad o viceversa”, Wenceslao Rambla Zaragoza.
- 29 de noviembre: “Benedicto XVI y la Jornada Mundial de la Juventud”, Evaristo de Vicente.
- 13 de diciembre: “Museo de Bellas Artes de Castellón: historia y colecciones”, Ferran Olucha.
- 20 de diciembre: “Museo de Bellas Artes de Castellón: arqueología y etnología”, Arturo Oliver.

También se mantuvo la colaboración para la programación de las **Conferencias del Ateneo de Castellón**, celebradas en el Centro Municipal de Cultura:

- 11 de enero: “Hamlet y la duda”, Pedro J. de la Peña.
- 18 de enero: “La evolución humana. La extinción de los Neandertales”, José Aparicio Pérez.
- 25 de enero: “Música y texto: retórica musical y teoría de los afectos”, Mario Masó.
- 4 de febrero: “Castellón en su literatura. Presentación de libro”, Elena Sánchez Almela y Manuela Casanova Ávalos.
- 11 de febrero: “La Universidad en el Siglo XXI”, Jesús Rodríguez Marín.
- 18 de febrero: “La Universitat Jaume I, Campus de Futur”, Vicent Climent i Jordà.
- 25 de febrero: “El laberinto de la educación y el futuro de los jóvenes”, Vicente Bellver Capella.
- 4 de marzo: “En busca de un rey para España”, Fernando Guigó del Toboso.

- 11 de marzo: “El pintor Vicente Castell Doménech, vida y obra”, Vicente Castell Alonso.
- 18 de marzo: “La crisis económica en Castellón y sus posibles soluciones”, Juan Manuel Badenas Carpio.
- 25 de marzo: “El rotllo i canya”, Antonio J. Gascó Sidro. Al piano, Alejandra García.
- 15 de abril: “Las reliquias de la Cruz. Perspectiva actual”, Jorge Manuel Rodríguez Almenar.
- 6 de mayo: “Polonia: sociedad y cultura”, W. Nowikowo.
- 13 de mayo: “Pero, ¿qué es cultura?”, Federico García Moliner.
- 20 de mayo: “Recuerdos de los años veinte... El Ateneo de Castellón y el profesor Sos Baynat”, Alejandro Sos Paradinas.
- 27 de mayo: “Historia de los cítricos en el Mediterráneo. Los árabes en al-Ándalus”, Salvador Zaragoza Adriensen.
- 3 de junio: “El laberinto de la educación y el futuro de los jóvenes”, Vicente Bellver Capella.
- 10 de junio: Concierto del Grupo Flauto Mediterráneo, Juanma Maya, Antonio Sánchez y Aloma de Balma.
- 14 de octubre: “Violencia contra la mujer: perfil del agresor”, José Sanmartín Esplugues.
- 21 de octubre: “Recuerdos de los años veinte. El Ateneo de Castellón y el Profesor Sos Baynat”, Alejandro Sos Padrinas
- 28 de octubre: “El debate de los sexos. La herencia de la Ilustración”, Isabel Morant Deusa.
- 4 de noviembre: “Las primaveras árabes y el papel de las mujeres”, Gema Martín Muñoz.
- 11 de noviembre: “Franz Liszt, en su centenario (1811-2011)”, Mario Masó Agut.
- 18 de noviembre: “El México de las Revoluciones: 1819-1910”, Manuel Chust Calero.
- 25 de noviembre: “Las Compañías de Publicanos de la Antigua Roma: las primeras sociedades anónimas de la Historia”, Juan José Ferrer Maestro.
- 2 de diciembre: “Pero... ¿Quién mató al General Prim? (Un crimen por resolver)”, Fernando Guigó del Toboso.
- 15 de diciembre: “Concierto de Navidad”, Cuarteto Cordal-Plectre, de Nules.
- 16 de diciembre: “Enric Valor i Vives: el valor de la paraula”, Lluís Gimeno i Betí.

También se colaboró, como viene siendo habitual, con la **Agrupació Fotogràfica Sarthou Carreres** para la realización de la mesa redonda a cargo de los miembros del Jurado del Concurso Nacional de Fotografía Sarthou Carreres, que tuvo lugar el día 20 de mayo en el Edificio Hucha de la Fundación Caja Castellón y para el patrocinio de los premios de la 31 edición del Concurso Nacional de Fotografía “Sarthou Carreres”. Con un total de en 199 portfolios, el jurado compuesto por Antonio Benítez Barrios, Ralf Pascual Izarra y Vicente Tirado del Olmo, en su reunión de Vila-real del 21 de mayo, decidió otorgar el Premio de Honor a la mejor colección a Carlos Bravo Paredes por su serie "S/T"; Premio a la segunda mejor colección a Cristina de Middel por su serie “Kulunguele”; y Premio a la tercera mejor colección a Manuel Navarro Forcada por su serie "Abandonar”.

Actividades musicales

Como ya viene siendo tradicional en la oferta de actividades de la Fundación Caja Castellón este año se han mantenido la oferta de **conciertos en Sala Bancaja San Miguel**. Dada su excelente acústica estas actividades han gozado siempre de gran aceptación. Durante este ejercicio se han organizado tres conciertos que, arropados por las exposiciones que en ese momento estaban programadas, lograron un notable éxito:

- 9 de junio: “Malvarrosa”. Música sinfónica, a cargo de la Orquesta Juventudes Musicales de Castellón.
- 10 de junio: “Dezires”. Concierto de guitarra, a cargo del compositor Víctor Vázquez.
- 16 de diciembre: “Entre cámara y jazz”. Dúo Euterpe: Elena Aguilar y Francesco Mannis. Flauta y piano.

Destaca la colaboración con la Sociedad Pública Castelló Cultural por la que se co-patrocina la temporada cultural y actividades del **Auditori i Palau de Congressos de Castelló**. En esta institución, que dinamiza la oferta musical de Castellón, tienen cabida gran número de eventos culturales y musicales, que abarcan desde conciertos de música clásica, hasta actuaciones de pop, rock, jazz, etc. Además, en el Auditori i Palau de Congressos de Castelló también tienen cabida la organización de exposiciones, talleres y encuentros culturales en los que participan desde artistas locales hasta destacados protagonistas del panorama internacional, convirtiéndolo en referente musical perfectamente integrado en el circuito de auditorios y salas de concierto españolas. Destacan, esta temporada, los conciertos sinfónicos con la violista Midori y el pianista Charles Abramovic; el concierto de la Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse; el de la Orquesta Nacional de España; el de la Orquesta y Coro del Teatro Regio de Turín, con la soprano Tamas Iveri y el tenor Maxi Aksenov, entre otros.

Bancaja - Fundación Caja Castellón ha prestado su colaboración a ayuntamientos de la provincia para la programación de actividades de carácter musical. Cabe destacar las desarrolladas con el Ayuntamiento de Benicàssim con motivo de la **XLV Edición del Certamen Internacional de Guitarra Francisco Tárrega**. Este festival, amparado por la Federación Mundial de Concursos Internacionales de Música de la UNESCO logró el reconocimiento del Oscar de Oro a la mejor labor de promoción musical. También se colaboró con el Ayuntamiento de Benlloch, para la realización de una nueva edición del **VIII Certamen de Joves Guitarristes Daniel Fortea**, que se celebró el día 28 de noviembre, en Benlloch.

Además, con la **Associació Musical Diapassó**, se ha colaborado en la grabación de su cuarto trabajo discográfico, un disco de canciones, con textos de poetas castellonenses, titulado “Albàina” que fue presentado en el Teatro Principal el 3 de noviembre en el concierto 'Dels Nostres Poetes', organizado con el objetivo de reflejar la identidad cultural de la ciudad de Castellón por medio de la música

Publicaciones

Como viene siendo habitual, durante este ejercicio Bancaja - Fundación Caja Castellón ha editado los **catálogos** de exposiciones celebradas en la Sala Bancaja San Miguel y ha mantenido las colaboraciones con entidades como la **Sociedad Castellonense de Cultura**, con la **Agrupació Borrianenca de Cultura**.

A lo largo del año se han desarrollado colaboraciones con ayuntamientos de la provincia, como es el caso del Ayuntamiento de Nules dentro de la edición de la **LVIII Edición de los Juegos Florales Vila de Nules**. La entrega de premios tuvo lugar el día 7 de octubre. El ganador fue Jacinto Heredia Robres por su trabajo “Ritual de penombres”.

Y también se colaboró con la **Fundació Carles Salvador de Benasal**, para la publicación “Pompeu Fabra, l'autoritat admirada pel valencianisme”, de Vicent Pitarch, en el que recoge y analiza un inventario considerable de documentos y testimonios que confirman la aceptación de la doctrina fabriana entre los valencianistas durante el periodo de la República que ha continuado activa hasta nuestros días.

Actividades educativas de carácter ambiental

El centro **Escola de la Mar Irta de Benicarló**, en la comarca del Baix Maestrat, lleva a cabo durante el curso escolar un programa de educación ambiental dirigido al alumnado de Educación Primaria y Secundaria Obligatoria. Durante el año 2011 han participado en los talleres de la Escola de la Mar Irta 1150 alumnos de once centros educativos de la Comunidad Valenciana. Además, estos grupos se complementan con la realización de talleres para adultos en los que han participado personas de la tercera edad, procedentes de toda la geografía nacional, a través de los viajes del IMSERSO.

El programa de actividades de educación ambiental se plantea como un recurso didáctico para el profesorado. Se centra en el estudio del ecosistema litoral mediante visitas de un día, durante las cuales se realizan itinerarios por la costa y talleres complementarios que permiten al alumnado conocer, comprender y apreciar su entorno. El objetivo perseguido es promover su conciencia ecológica para iniciar un cambio de actitudes; impulsar la participación activa en la conservación y mejora del medio; posibilitar las relaciones de convivencia de los escolares entre ellos y con los profesores y facilitar el estudio práctico e interdisciplinar de diferentes áreas.

La **Escola de Natura-Colonia Seidia de Benasal**, en la comarca de L'Alt Maestrat, desarrolla durante el curso escolar un programa de Educación Ambiental para escolares de Infantil, Primaria y Educación Secundaria Obligatoria que pretende complementar el trabajo de los alumnos en sus centros educativos a través de actividades desarrolladas en el medio natural. Durante el 2011 han participado en este programa educativo más de 1.300 alumnos de 28 centros educativos de Primaria y Secundaria Obligatoria de la Comunidad Valenciana.

El programa se enmarca en el ámbito del bosque mediterráneo y del medio rural y se desarrolla en visitas de un día y estancias de dos a cinco días mediante itinerarios y talleres con los que se pretende despertar el interés de los estudiantes por el conocimiento de su entorno y su problemática, motivar su participación activa en la protección del medio, potenciar el trabajo en equipo, y posibilitar las relaciones de convivencia entre los propios alumnos y con el profesorado.

En julio y agosto se realiza la Colonia de Verano Seidia, que ofrece un completo programa de actividades lúdicas que incluye excursiones, talleres medioambientales, juegos cooperativos y actividades deportivas. En 2011 se llevaron a cabo cinco turnos de ocho días de duración, en los que han participado 406 niños de toda la Comunidad Valenciana.

Otra de las actividades de carácter ambiental que continúa con gran aceptación es **Castelló en Ruta**. Se trata de un programa de itinerarios naturales y culturales por diferentes localidades de la provincia. Este proyecto, dirigido a los centros educativos y con un precio simbólico de dos euros, tiene como principal objetivo promover el conocimiento del patrimonio rural, natural e histórico de la provincia, a través de cuatro rutas multitemáticas, dirigidas por monitores de la Fundación, con el apoyo de guías informativas para el profesorado y cuadernos didácticos para el alumnado. Las rutas son: Peñíscola, Ares del Maestrat, la Sierra de Espadán y los olivos milenarios de Canet lo Roig. Durante el año 2011 se han realizado 19 rutas con 18 centros educativos en las que han participado más de 900 alumnos.

En noviembre de 2008 la Obra Social de Bancaja se adhirió a la campaña “Plantemos para el Planeta” del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA) iniciada el año 2007 e inspirada por la Profesora Wangari Maathai, Premio Nobel de la Paz y fundadora del Movimiento Cinturón Verde de Kenia. Su objetivo es sensibilizar a la sociedad sobre el medio ambiente y luchar de forma concreta contra el cambio climático, invitándola a participar de forma activa en la plantación de árboles, con el ambicioso objetivo de plantar un árbol por habitante de la tierra, 7000 millones de árboles. Sobrepasado ya este objetivo a nivel mundial, “Plantemos para el Planeta” se ha convertido en la mayor expresión de compromiso ante el cambio climático, tanto individual como institucional, consolidándose en la sociedad española como referente de sensibilización y participación ciudadana.

A lo largo del 2011, la Obra Social ha realizado la plantación y el mantenimiento de más de 1000 árboles en el Bosque Bancaja creado en los terrenos municipales del Pla del Mosorro, en Villafranca del Cid, gracias a un convenio firmado por la ONU con el consistorio y la cesión de los terrenos a la Obra Social.

Además, con motivo de la declaración del 2011 como “Año Internacional de los Bosques”, por la Asamblea General de las Naciones Unidas, se realizó en la Sala Bancaja Abadía la exposición “100 Bosques Ibéricos” del fotógrafo Kaiko (Enric Company Seguí) con el objetivo de dar a conocer la rica diversidad de bosques de la península y concienciar a la sociedad de los problemas que sufren los recursos forestales para frenar su deterioro o desaparición, en beneficio de las generaciones presentes y futuras.

Al hilo de la exposición, los **Talleres navideños de medio ambiente** que se organizan por tercer año consecutivo, impartidos por los monitores de Seidia, se han centrado en la visita guiada a la exposición y en dos actividades relacionadas con los bosques: taller de Nendo Dango (método de repoblación con bolas de arcilla) y taller de papel reciclado. Dirigidos a niños de 7 a 12 años, su objetivo es concienciar y fomentar la participación activa en la conservación de los bosques. La actividad se llevó a cabo, con gran participación, en el Edificio Hucha del 26 al 31 de diciembre de 2011 y del 2 al 5 de enero de 2012.

Otra de las campañas realizadas de Educación Ambiental fue la de **Camins d'aigua**, por segundo año consecutivo. Organizada en colaboración con la Conselleria de Educación y la Fundación Limne, pretende ser una experiencia que integre a toda la comunidad educativa en un proceso de reflexión sobre las problemáticas ambientales que afectan a los cursos naturales de agua dulce de nuestro entorno (ríos, barrancos, ramblas y embalses) y, a la vez, promover actuaciones encaminadas a su solución. Está dirigida a los centros públicos y privados concertados de nivel no universitario de la provincia de Castellón. De enero a junio de 2011 se llevaron a cabo las actuaciones de formación del profesorado y alumnado (charlas, talleres y salidas prácticas), las visitas de inspección a los cursos de agua y la redacción de los planes de acción de cada centro. Durante el curso escolar 2010-2011 han participado 14 centros educativos y se han realizado 34 talleres y salidas prácticas con más de 900 alumnos.

En colaboración con el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino se celebró en el Edificio Hucha un ciclo de conferencias en conmemoración del **XX Aniversario de la Reserva Marina de las Islas Columbretes**. Las conferencias programadas fueron:

- 7 de abril: “La reserva marina de las Islas Columbretes, 20 años de gestión de la Secretaría General del Mar”. Presentación del ciclo.
- 14 de abril: “Columbretes y sus algas: un oasis en el degradado Mediterráneo”, Enric Ballesteros, CSIC.
- 28 de abril: “Las peculiaridades de la biodiversidad marina de las Islas Columbretes”, José Templado, CSIC
- 5 de mayo: “Los restos arqueológicos subacuáticos en las Islas Columbretes: evidencias del paso de gentes y barcos”, Asunción Fernández, Centro de Arqueología Subacuática de la Comunidad Valenciana.

- 12 de mayo: “Efectos de 20 años de protección sobre la langosta roja *Palinurus elephas* en la reserva marina de las Islas Columbretes”, Raquel Goñi, Instituto Español de Oceanografía.
- 19 de mayo: “Los cetáceos de la reserva marina de las Islas Columbretes: 20 años de avistamientos”, Roque Belenguer, biólogo.
- 26 de mayo: “Los bosques de gorgonias en las Islas Columbretes”, Cristina Linares, Universidad de Barcelona.

Otras actividades formativas y de carácter educativo

Como viene siendo habitual durante el ejercicio 2011 han mantenido las **visitas organizadas para los centros educativos** de Castellón a las distintas exposiciones organizadas por la Fundación Caja Castellón, como es el caso de los alumnos del Instituto Sos Baynat de Castellón que visitaron la exposición “Realidades de la realidad” en la Sala Bancaja San Miguel y analizaron el hiperrealismo, la figuración y el realismo a través de las obras expuestas. Con este tipo de iniciativas, que han gozado de gran aceptación, se pretende acercar al público más joven las exposiciones organizadas por la Fundación.

Además, se colaboró con la **Asociación Valenciana para la Prevención, Control y Tratamiento del Tabaquismo “AZAHAR”** para apoyar las distintas iniciativas desarrolladas a lo largo del año con el objetivo de sensibilizar sobre los perjuicios del tabaco y el tabaquismo, y llevar a cabo un diagnóstico precoz de la enfermedad. Como en años anteriores, los días 10 y 17 de junio y 29 y 30 de noviembre, se instaló una mesa informativa en el Edificio Hucha en el marco de las campañas de sensibilización desarrolladas contra la adicción.

Con la **Fundación ÉTNOR, para la Ética de los Negocios y las Organizaciones**, que promueve el estudio, el desarrollo y la difusión de la Ética Económica y Empresarial se organizó los días 14 de febrero, 14 de marzo, 11 de abril, 16 de mayo y el 13 de junio las conferencias correspondientes al ciclo “La Democracia hoy: razones y emociones en la vida democrática”, en la Llotja del Cànem en el marco del convenio de colaboración con nuestra Fundación.

Y con la entidad **Col·lectius per la Llengua i la Cultura de Castelló**, para el fomento de la cultura y del voluntariado lingüístico entre la juventud y la inmigración mediante el trabajo en centros escolares. Esta entidad cívica, formada por 24 asociaciones comarcales tiene por objetivo la normalización lingüística en todos los ámbitos de uso de la lengua, con especial incidencia en el sistema educativo. Este año la “XXIV Festa per la Llengua” se celebró en la Universitat Jaume I de Castellón el 16 de abril, y se organizaron actos, desde conciertos, a cine, recitales, conferencias, entrega de premios, así como juegos de todo tipo.

Colaboraciones con Ayuntamientos

Bancaja - Fundación Caja Castellón desarrolló a lo largo de 2011 convenios de colaboración con numerosos municipios de la provincia con la finalidad de favorecer el desarrollo de todo tipo de actividades culturales. Así, con el **Ayuntamiento de Castellón** se renovó el convenio de colaboración económica que patrocina actividades de carácter sociocultural como las actividades de la XX edición de la campaña municipal “Regreso a la ciudad” y de la XX edición “Festa al carrer”, celebradas del 22 al 25 de septiembre y la XIII edición del Festival Internacional de Títeres (Fitcas), que programaron 31 espectáculos teatrales y de títeres en once escenarios distintos por las calles de la ciudad.

También mediante convenio de colaboración para la realización de actividades culturales se colaboró con el **Ayuntamiento de Vila-real** en el patrocinio de la XXIV edición del “Festival Internacional de Teatre de Carrer de Vila-real”, del 29 de abril al 1 de mayo. Participaron más de 17 compañías procedentes de España, Austria, Argentina, Francia, Inglaterra y Alemania que interpretaron espectáculos itinerantes por toda la ciudad destinados principalmente a público infantil y familiar. Este año se incorporó la Casa dels Mundina a los espacios de actuaciones y la exposición fotográfica, retrospectiva del festival en los balcones de la zona centro de la ciudad.

Además se financian a través de este convenio otras actividades de carácter cultural como el IV festival “Màgia x Ací”, los días 1 a 3 de abril, en el que se programaron un amplio abanico de actividades de calle, un espectáculo de escapismo del mago Yunke, una gala infantil y una gala internacional con una amplia nómina de grandes maestros del ilusionismo; además de la tradicional Fira de San Pasqual, en la que participaron alrededor de 40 atracciones y que constituye una de las manifestaciones más populares de las Fiestas Patronales de la ciudad del mes de mayo.

Con el Ayuntamiento de **La Vall d’Uixó** por el que se financió el Festival Lírico Musical, que se celebró durante el mes de abril en el Teatro Municipal Carmen Tur durante las fiestas patronales de San Vicente Ferrer, así como del Mercado Medieval, celebrado en octubre durante las fiestas patronales de Sagrada Familia y Santísimo Cristo y el concierto del conmemoración del estreno del himno de La Vall d’Uixó.

Del mismo modo, el convenio con el **Ayuntamiento de Burriana** patrocinó actividades deportivas como la tradicional Cursa de Sant Blai, el V Trofeo Internacional Fallas Ciudad de Burriana de Fútbol 7 alevín, celebrado en el Campo San Fernando del 18 al 20 de marzo, así como actividades infantiles y culturales durante el verano.

Otras colaboraciones

Bancaja - Fundación Caja Castellón se unió de nuevo a la iniciativa cultural promovida por el Ayuntamiento de Castellón y Castellón Cultural **“IV Nit de l’Art”**, que se celebró el día 13 de mayo con el objetivo de acercar el arte y la cultura de una manera peculiar, ya que desde las ocho de la tarde hasta la una de la madrugada la Sala Bancaja San Miguel, Sala Bancaja Hucha y Sala Bancaja Abadía permanecieron abiertas al público sumándose a otras entidades públicas y privadas de Castellón.

En el marco de las colaboraciones con la Unidad Territorial de Castellón de ayudas descentralizadas se han desarrollado colaboraciones destinadas a la edición de los soportes divulgativos del programa y cartel de Semana Santa de la **Cofradía de la Purísima Sangre**, obra de M^a Carmen López Olivares, que fue presentado en el Edificio Hucha el día 8 de marzo; y el cartel anunciador de las Fiestas del Lledó de la **Reial Confraria Mare de Déu de Lledó de Castelló**, obra de Luis Bolumar, que fue presentado en el Edificio Hucha el día 15 de abril.

Finalmente señalar la colaboración con el cineasta castellonense Eduardo Casaña, para la presentación y estreno del cortometraje del que es director **“En la distancia”**, organizado por Castelló Cultural. Rodado en escenarios de Castellón ciudad y Benicasim, se estrenó el 28 de abril en el Teatro Principal de Castellón. Se trata del final de una trilogía de cortometrajes, precedida por “Ausencia” (2004) y “Barlovento” (2007) en la que se cuentan temas poéticos e intimistas.

Desarrollo social

La Obra Social de Bancaja, a través de Bancaja - Fundación Caja Castellón, dentro del compromiso de Bancaja por una sociedad más solidaria, promoviendo la integración de colectivos vulnerables y con dificultades sociales, desarrolla una línea de actuación marcadamente solidaria y dirigida a colaborar con organizaciones sociales que trabajan con los colectivos más desfavorecidos de nuestra sociedad: personas mayores, discapacitados y personas en situación de exclusión social.

Las actividades que se desarrollan a través de la línea Desarrollo Social se estructuran, fundamentalmente, en dos ámbitos de actuación. Por un lado, las iniciativas desarrolladas a través de colaboraciones con asociaciones y entidades que desarrollan actividades formativas, lúdicas o asistenciales, entre otras. Por otro lado, las enmarcadas en el ámbito de la sociedad intercultural, que constituyen una apuesta firme por afianzar una sociedad respetuosa mediante el diálogo civil y la consolidación de las políticas de reconocimiento de la diferencia a través de cultura de la solidaridad.

Cabe destacar por su importancia y repercusión el **Concurso de Ayudas a Asociaciones y Entidades de Interés Público y Social** por el que Bancaja - Fundación Caja Castellón destinó el año 2011 una dotación de 265.450 euros para la concesión de ayudas económicas a 79 asociaciones privadas sin ánimo de lucro de la provincia de Castellón que desarrollan proyectos socio-asistenciales. Esta acción se enmarca dentro del compromiso por una sociedad más solidaria e intercultural y por la promoción del voluntariado a través del apoyo de proyectos que dirijan sus acciones a la atención a personas en situación de discapacidad, incluyendo discapacidades físicas, psíquicas, sensoriales y orgánicas; enfermos mentales; drogodependencias, alcoholismo y otras conductas adictivas; juventud, menores y familia; mujeres en riesgo social; mayores, enfermos de Parkinson, Alzheimer y otros trastornos neurodegenerativos; marginación social (transeúntes, reclusos y exreclusos, etc.) y minorías étnicas.

Centro del Voluntariado de Bancaja - Fundación Caja Castellón

El Centro de Voluntariado de Bancaja – Fundación Caja Castellón desarrolla una importante y continua labor de formación y sensibilización. A lo largo de este año se han duplicado las entidades que solicitan la colaboración de voluntarios, sobre todo las de ámbito social, al verse desbordadas en las previsiones iniciales debido a la actual coyuntura de crisis. Sin embargo, hay que destacar que el número de voluntarios que han iniciado su labor este año ha mantenido su número respecto al año anterior. De los 205.000 voluntarios inscritos en la

Comunidad Valenciana, el 13% corresponde a la provincia de Castellón. Por sexos, el 65% son mujeres, frente a un 35% de hombres. Por sectores, el voluntariado de acción social es el más numeroso con diferencia, ya que supone el 77% del total.

También se ha observado un incremento por parte de los voluntarios de la provincia de Castellón, con especial relevancia entre los jóvenes universitarios que destinan sus días de vacaciones para realizar labores de cooperación internacional en países en vías de desarrollo. Son los denominados “Viajes Solidarios”, que constituyen una de las actividades más importantes de sensibilización que se pueden realizar, tanto por la presencia directa de los voluntarios en los países donde se realizan los programas como por las actividades previas de explicación y formación.

Además, en el marco del proyecto **“Solidaridad en el Aula” de FUNDAR Fundación de la Solidaridad y el Voluntariado de la Comunitat Valenciana**, propuesto con el objetivo de incentivar en los centros educativos de la Comunitat Valenciana una educación en valores, entre los que destacan la integración y la convivencia, hay que destacar que los centros educativos de Castellón que se han adherido en el año 2011 a esta iniciativa superan en porcentaje a los demás centros de la Comunidad Valenciana. En los “Centros Educativos Solidarios” la comunidad educativa adquiere un compromiso con su entorno, practicando y difundiendo valores solidarios de integración y de diversidad cultural, por lo que se les concede la distinción de calidad a través del “Sello Solidario” por el cumplimiento de sus objetivos. De este modo, los “Centros Educativos Solidarios” se comprometen a programar durante el curso escolar actividades ofertadas por las ONGs de la Comunidad Valenciana que colaboran en dicho proyecto, que incluyen desde documentales como “Ecuapop: Los de Aquí, los de Allí”, de la Asociación Santa Bárbara de Onda; talleres de cooperación al desarrollo como el de comercio justo y la deuda externa: “Los cauces de la solidaridad”, o el taller de promoción y sensibilización del voluntariado: “Es tu momento: hazte voluntario”, entre muchos otros.

Además, el Centro de Voluntariado de Bancaja – Fundación Caja Castellón ha mantenido a lo largo del año 2011 su oferta de **Formación del Voluntariado**. Estos cursos, patrocinados por FUNDAR Fundación de la Solidaridad y el Voluntariado de la Comunitat Valenciana, que han sido impartidos en el Edificio Hucha pertenece al “Programa de entrenamiento personalizado”, un programa que se encuentra a mitad camino entre la formación y la consultoría. Este año se han programado los cursos “Fomento y participación entre asociaciones”, impartido por el profesor Pablo Brotons Lázaro, los días 9 y 12 de mayo, y “Dirección y Gestión de Equipos de Trabajo”, impartido por la profesora Marta García Vicente, los días 7 y 9 de noviembre.

Estos cursos están específicamente dirigidos a entidades de voluntariado y personas comprometidas con la acción social de Castellón y provincia y se organizan con el objetivo de mejorar la capacitación de las personas y la eficacia de las entidades, así como para promover la participación ciudadana en la creación de una sociedad intercultural. El objetivo fundamental de estos cursos es la promoción del voluntariado, de modo que las personas que reciben la formación, al involucrarse en las actividades de las asociaciones de Castellón,

encuentren unas herramientas tanto básicas como especializadas desde el primer momento y poder así ser más rigurosos y eficientes en su labor.

Con motivo de la celebración del **Día Internacional del Voluntariado**, en el Edificio Hucha se programó el día 20 de diciembre la sesión formativa para responsables de voluntariado organizada por la Plataforma de Voluntariado Social de la Comunidad Valencia “Coordinadores de Voluntariado 2011”. Impartida por el técnico de la PVSCV Antonio Beltrán, se dieron cita diez entidades de la ciudad de Castellón en representación de los ámbitos de actuación del voluntariado: Social, Comunitario, Cooperación Internacional. El objetivo de este curso fue formar e informar sobre cómo desarrollar la acción voluntaria y, sobre todo, concienciar de la necesidad de hacerse voluntario, potenciar el conocimiento mutuo y mejorar los fines de las asociaciones a través del trabajo en red de todas las entidades afines.

Asimismo, se han desarrollado **actividades en colaboración con diversas entidades** o se han cedido las instalaciones del Edificio Hucha para la organización de actividades integradas en la línea de Desarrollo Social. A lo largo del año 136 entidades sin ánimo de lucro de un total de las 290 registradas en el centro, han utilizado las infraestructuras de la Fundación para reuniones, asambleas o cursos. Cabe destacarse Proyecto Amigó; SMARA, “Ayuda al pueblo Saharaui” en su programa “Vacaciones en paz”; AFANÍAS Castellón; ONG Ayuda Directa a Safané; Plataforma Valenciana de Entidades de Voluntariado Social; Coordinadora de Oenegés; Hermandad de Veteranos de las Fuerzas Armadas y de la Guardia Civil; ACSUD Las Segovias; Manos Unidas de Castellón; Asociación de Fibromialgia; Amas de casa y consumidores Lledó; AFDEM, Asociación de Familiares para la Defensa de los Derechos del Enfermo Mental; Cruz Roja de Castellón, Asociación de Esclerorisis Múltiple y AMART Asociación Movimiento Artístico.

Una de las entidades con una oferta de actividades más importantes es la Asociación Fe y Diálogo, que a lo largo de este año ha organizado los siguientes encuentros en el Salón de Actos del Edificio Hucha:

- 17 de enero: “¿Tiene futuro la religión?”, José Luis Vázquez Borau.
- 24 de enero: “Cine fórum”, Albert Arrufat Prades.
- 31 de enero: “La santidad hoy”, Recadero Salvador Centelles.
- 7 y 14 de febrero: “Jóvenes en crisis con Dios, y convivir con los jóvenes en tiempo de crisis”, José M^a Marín Sevilla.
- 21 de febrero: “La juventud entre rejas”, Josep Miquel Francés.
- 28 de febrero: “La mediación: diálogo y comunicación en las crisis de pareja”, Araceli Camacho Fernández.
- 7 de marzo: “Saber vivir, saber morir”, Luis Armando de Jesús Leile.
- 4 y 11 de abril: “Evolución del sentido del pecado, psicólogo o confesor?”, Juan Antonio Albiol Caballer.
- 3 de mayo: “La alternativa de Jesús”, José Antonio Pagola. En el Salón de Actos del Edificio Cavallers de Bancaja.
- 9 de mayo: “Queremos el pan y las rosas”, Lucía Ramón Carbonell.

- 16 de mayo: “Ateos, agnósticos y creyentes”, Guillem Badenes Franch.
- 30 de mayo: “¿En qué Dios creo?”, José M^a Marín Sevilla.
- 17 de octubre: “Nuevas idolatrías sociales”, Joaquín García Roca
- 24 de octubre: “Presentación del curso”, Vicente Latre y José M^a Marín
- 7 de noviembre: “Hacia otro modelo de sociedad”, Paco Porcar
- 21 de noviembre: “Evangelizar en y a un mundo secularizado”, Martín Gelabert Ballester.
- 28 de noviembre: “Educar en valores en una sociedad relativa”, Antonio Gargallo Gil.
- 5 de diciembre: “Solidaridad en zonas de riesgo”, Jesús Delgado Correa.
- 12 y 19 de diciembre: “Corrientes de la cristología contemporánea”, José Vidal Talens.

También se cedieron las instalaciones del Edificio Hucha para realizar conferencias y actividades del Servicio de Igualdad de Oportunidades entre mujeres y hombres del Ayuntamiento de Castellón, como los Talleres de autoestima, el Taller de relajación y consciencia corporal; así como el Taller de comunicación o el Taller de empoderamiento para mujeres. También se organizó el ciclo “Mujer y Cine” del, en el que se proyectaron nueve películas:

- 27 de enero: “Happy, un cuento sobre la felicidad”, de Mike Leigh.
- 24 de febrero: “Háblame de la lluvia”, de Agnès Jaoui.
- 24 de marzo: “Ágora”, de Alejandro Amenábar.
- 28 de abril: “La soledad”, de Jaime Rosales.
- 26 de mayo: “Spanglish”, de James L. Brooks.
- 30 de junio: “La Duquesa”, de Saul Dibb.
- 27 de octubre: “Buda explotó por vergüenza”, de Hana Makhmalbaf.
- 24 de noviembre: “Chaos”, de Tony Giglio.
- 22 de diciembre: “Made in L.A.”, de Almudena Carracedo.

Como es habitual se mantuvieron las **campañas de sensibilización** a través de las mesas informativas organizadas por AFDEM, Asociación de Familiares por los Derechos del Enfermo Mental; AEM, Asociación de Esclerosis Múltiple; Azahar, Asociación Valenciana para la prevención, control y tratamiento del tabaquismo; ALCER Castalia, Asociación para la lucha contra las enfermedades renales, o AVAF, Asociación de Voluntarios de Acogimiento Familiar, entre otras.

Colaboraciones con entidades de voluntariado

Con respecto a las entidades con las que Bancaja - Fundación Caja Castellón ha desarrollado líneas de colaboración cabe destacar la **Fundación Amigó**, en la que desde 1993, mediante convenio, se presta colaboración en el mantenimiento del “Programa socioeducativo con jóvenes y menores en medio abierto” en su Centro del Barrio de San Lorenzo. También colabora en la dotación anual de diez becas para la reinserción de drogodependientes con penas privativas de libertad, enmarcadas en el “Programa Terapéutico Educativo para Jóvenes Drogodependientes” con el objetivo de dar apoyo a las familias. Este programa se realiza en las instalaciones de Proyecto Amigó, fuera del centro penitenciario. Este año, además, la Fundación colaboró con la Fundación Amigó para sufragar la sustitución de persianas en el edificio del Camino Caminàs, propiedad de la Fundación, sede de la comunidad terapéutica del Proyecto Amigó.

Con la **Asociación Familiar Castellonense** la Fundación colaboró en la financiación de ayudas asistenciales de primera necesidad y compra de juguetes a niños inmigrantes sin recursos. Sufraga también los gastos de ayuda alimenticia para inmigrantes y necesitados, que son gestionados por la Asociación, de la que se benefician alrededor de novecientas familias castellonenses sin recursos, especialmente familias numerosas con niños menores de 16 años, de las que se hace un seguimiento personal por los voluntarios de la Asociación. Se trata del edificio denominado “Colegio de Niños Huérfanos San Vicente Ferrer de Castellón”, que fue propiedad del obispo Climent y que dejó en testamento a los niños huérfanos y jóvenes de Castellón y provincia. Además, se colabora en el sostenimiento económico de la guardería infantil laboral Enrique Odriozola, dirigida a niños de entre dos meses y cinco años, pertenecientes a unidades familiares con importantes carencias socioeconómicas.

La Fundación también colaboró con la **Congregación de Religiosas Siervas de la Pasión** prorrogando la vigencia del actual convenio de cesión y gestión del centro “Hogar San Vicente Ferrer”, que atiende a mujeres gestantes o con hijos recientemente alumbrados, en situación de riesgo social por el cual Bancaja - Fundación Caja Castellón asume el déficit generado en la gestión del centro. Y del mismo modo se colabora con la **Congregación de Las Hermanitas de los Ancianos Desamparados** para el equipamiento y sostenimiento de la residencia de ancianos “Hogar Virgen de Lidón” de Castellón.

Bancaja - Fundación Caja Castellón colabora a través de convenio con **Cáritas Interparroquial de Castellón**, a través del Proyecto de Apoyo Escolar “Sambori”, ubicado en el “Maset Modernista” de Bancaja - Fundación Caja Castellón, en la Gran Vía Tárrega Monteblanco, con la finalidad de satisfacer las necesidades socioeducativas y afectivas de menores de la zona sur de Castellón, abarcando los barrios de San Lorenzo, San José Obrero y San Miguel. Además de la cesión del Maset, la Fundación colabora también económicamente para el desarrollo de este proyecto que facilita la integración de estos menores con carencias afectivas y socioeducativas.

También se colabora con Cáritas Interparroquial de Castellón a través de la cesión por convenio y gestión del centro “Proyecto educativo infantil Sant Vicent Ferrer”. La selección de los alumnos se hace en base al nivel socio-económico, el grado de desestructuración familiar y número de miembros de la familia, entre otras. En el proyecto educativo de la guardería propicia experiencias que compensen todo tipo de desigualdades, favorece la integración en el proceso educativo, así como el hecho de crear sentimientos de seguridad, eficacia y autoestima y conseguir en los niños hábitos saludables de higiene y nutrición y tolerancia en el plano social y medioambiental. Además, se realiza un seguimiento personalizado del niño y su familia.

Este año Cáritas Interparroquial ha realizado un proyecto de taller de jardinería, subvencionado por el Servicio Valenciano de Empleo, en los terrenos circundantes a la Escola Infantil Sant Vicent Ferrer y el maset del proyecto Sambori. Se restauraron las rocallas, bordillos deteriorados y plantación de setos y flores, además de las podas oportunas, además del mantenimiento de los jardines. Y, además, la Obra Social de Bancaja también ha colaborado con **Cáritas Diocesana Segorbe-Castellón**, a través de la cesión de uso del centro ubicado en la Senda Pescadors, de Vila-real, dedicado a residencia para transeúntes, “El Pati”, y a diversos programas de inserción laboral desarrollados por la “Fundació Tots Units”.

Colaboración con la **Hospitalidad Nuestra Señora de Lourdes Segorbe-Castellón**, para celebrar la peregrinación diocesana anual, del 29 de junio al 4 de julio. La Hospitalidad es una asociación de laicos dedicada a peregrinar a Lourdes al servicio de enfermos y minusválidos que recibe anualmente cerca de 650 personas para realizar en autobuses adaptados el peregrinaje a Lourdes.

También se renovó el convenio con **AVAF, Asociación de Voluntarios de Acogimiento Familiar** dirigido a proporcionar ayudas complementarias a las familias asociadas. AVAF fomenta el voluntariado en el ámbito de las familias y menores acogidos, ayudando a quienes quieren acoger o ya están acogiendo a un menor, mediante apoyo psicopedagógico, orientación legal, charlas educativas, actividades lúdicas y encuentros familiares.

Otras colaboraciones de carácter asistencial se han desarrollado con la **Asociación de Padres de Personas con Autismo de Castellón (APNAC)** para financiar parcialmente el alquiler del chalet en el Grao de Castellón, donde realizan diversas actividades de respiro en las familias de la asociación fuera del horario escolar; con la **Federación Provincial de Discapacitados Físicos Cocemfe-Castelló** para subvencionar, junto a otras instituciones, el transporte adaptado del alumnado de la Granja-Hogar “El Rinconet” en Vilafamés, así como una excursión de convivencia, de tres días de duración, al parque de atracciones “Port-Aventura”; y con la **Fundación FAVIDE, atención a las víctimas del delito y encuentro familiar**, para impulsar el proyecto de Oficinas de Ayuda de Castellón y de Puntos de Encuentro Familiar.

Colaboración con la **Associació L'Auró**, para celebrar actividades de su programa La escoleta de hipoterapia “Els Aurons-Castelló”, que celebrará un Simposium Internacional sobre intervención terapéutica asistida con caballos, durante los días 5 y 6 de marzo. Esta actividad, enmarcada dentro de los programas de vida independiente para personas discapacitadas que promueve la asociación, busca dar a conocer el significado de las casas tuteladas y la importancia de que se impliquen las instituciones.

Otras colaboraciones

La Fundación colaboró con la Unión de Consumidores de Castellón, para la realización de las IV Jornadas Intercomarcales de Oficina de Información al Consumidor, celebradas durante el mes de abril en el Centro Cultural Palau de Vivel de la Vall d'Uixó con el objetivo de poner en común la situación, los retos y el marco organizativo de las Oficinas Municipales de Información al Consumidor. Fruto de estas jornadas son los acuerdos de colaboración desarrollados para mejorar el funcionamiento de las OMICs y, sobre todo, garantizar de la mejor manera posible los derechos de los consumidores. Estas jornadas se aprovechan también para preparar jurídicamente a los técnicos municipales y asesorarles en aquellos temas que puedan ser de interés para resolver dudas de los consumidores.

También se prestó colaboración con la **Fundación Síndrome de Down**, para la organización del “IV Torneo de Golf Benéfico”, celebrado en el Club de Campo del Mediterráneo el día 27 de febrero, con la que pretende lanzar adelante nuevos proyectos con la finalidad de mejorar los programas e instalaciones de la Fundación Síndrome de Down de la capital de la Plana.

Y con **UNICEF**, a través del comité provincial de Castellón, para el sostenimiento de sus actividades. UNICEF es la agencia de Naciones Unidas que trabaja para que se cumplan los derechos de los niños a la supervivencia, la salud, la educación y la protección contra los abusos y el maltrato. Para ello busca la transformación social y compromete en su trabajo a todos aquellos sectores sociales que puedan contribuir con el desarrollo de su objetivo.

Colaboración con el Ayuntamiento de Benicarló, para la puesta en marcha de un comedor social, consistente en la cesión temporal de parte de las instalaciones de la Escola de la Mar Irta en Benicarló, que comprenden el comedor, la cocina y el almacén. El comedor brinda cobertura a bebés y niños de familias sin medios económicos ni materiales y es atendido por voluntarios desde finales de diciembre hasta mayo coincidiendo con los meses de invierno y atiende en su comedor entre 25 a 40 beneficiarios.

Colaboración con la Fundación Borja Sánchez de Castellón, para la realización de actividades y programas de interés general destinadas a la asistencia a niños con alguna lesión cerebral y a sus familias.

Con el **Ayuntamiento de Cinctorres**, para organizar la “VIII Feria de Desarrollo Rural Sostenible”, que tuvo lugar del 25 y 26 de junio. Más de 45 expositores de las 6 secciones que configuran la feria: Turismo Rural, Calidad Agroalimentaria, Artesanía, Innovación Agropecuaria y Forestal, Ecotecnologías y otras actividades dieron a conocer a los visitantes todo lo relacionado con las energías renovables, plantas aromáticas, productos ecológicos, productos alimentarios artesanales, talleres de artesanía en madera, vidrio y barro, etc. Además se realizaron muestras y mesas redondas donde se analizaron las problemáticas y las soluciones del mundo rural.

Otras colaboraciones se han desarrollado con la **Asociación de Impositores de Cajas de Ahorros de la Comunidad Valenciana** y con el colectivo de **Directores Generales Jubilados de las Cajas de Ahorros de España**, para subvencionar la organización de conferencias y seminarios con los que informar de la “Adaptación a la nueva normativa de la Ley de Cajas Valencianas”.

Y cabe mencionarse la realización de otras colaboraciones desarrolladas a través de la **Red de Oficinas de Bancaja de la Unidad Territorial Castellón**. A través de estas colaboraciones se han realizado viajes subvencionados con visitas culturales, espectáculos y regalos para jubilados.

Varios

La Obra Social de Bancaja, a través de Bancaja - Fundación Caja Castellón, está presente y abierta a la colaboración con las principales entidades públicas y privadas, procedentes de los más diversos sectores, reforzando así su presencia y provocando una mayor implicación en las innumerables actividades llevadas a cabo gracias al esfuerzo y el entusiasmo de todos. Merecen especial relevancia las destinadas a la protección, promoción, concienciación y conservación del entorno natural y la gestión de espacios de alto valor ecológico.

Bancaja - Fundación Caja Castellón desarrolla actividades en colaboración con las principales entidades e instituciones de la provincia de Castellón, o financia parte de sus iniciativas y potencia sus esfuerzos en el apoyo a los servicios y acciones de tipo social.

De carácter formativo

Bancaja – Fundación Caja Castellón desarrolla una importante línea de colaboraciones económicas destinadas al sostenimiento de la actividad de instituciones como la **Fundació Universitat Empresa Universitat Jaume I**, de la que es miembro del patronato, con el objetivo de promover y desarrollar mecanismos de conocimiento, diálogo y colaboración entre la Universidad y la Empresa; así como con el Ilustre Colegio de Abogados de Castellón, para el sostenimiento de su **Escuela de Práctica Jurídica**. Se trata de un centro de perfeccionamiento profesional, sin ánimo de lucro, con entidad propia, autonomía orgánica y funcional, cuyo profesorado está formado por abogados en ejercicio, magistrados, fiscales, secretarios de Administración Local, procuradores, inspectores de Hacienda, notarios, registradores de la propiedad, letrados del Consejo de Estado y profesores universitarios, con amplia y acreditada experiencia profesional.

Con la **Fundación de la Comunidad Valenciana Hospital Provincial de Castellón**, la Fundación ha colaborado mediante la aportación anual como patronos. Esta Fundación de carácter científico tiene como principal objetivo dotar a Castellón de los más innovadores tratamientos oncológicos, oftalmológicos y de salud mental, contribuyendo así a elevar la calidad de la asistencia sanitaria de los ciudadanos de la provincia.

También se renovó la aportación anual como Patronos de la **Fundación PortCastelló**, una institución cuyo objetivo es canalizar todas las acciones comerciales y de promoción del Puerto de Castellón. Entre otras iniciativas se desarrolló el proyecto “¿Qué significa el puerto de Castellón para ti?”, que comprendió un concurso de dibujo y otro de redacción para escolares, así como uno de fotografía para público en general que culminó con una exposición que tuvo lugar en el Edificio Moruno del Grau de Castelló durante el mes de junio.

También a través de la Unidad Territorial se aprobó la colaboración en el **XI Congreso “Qualicer 2012”**, a celebrar en la sede de la Cámara Oficial de Comercio de Castellón. A lo largo de los años Qualicer ha ido madurando y ampliando fronteras para consolidarse como uno de los eventos más relevantes para el mundo de la cerámica a nivel internacional. En esta edición contó con la participación de profesionales de distintas nacionalidades que profundizaron, entre otras, en cuestiones relativas a la producción, marketing, colocación, innovación o responsabilidad social en el sector cerámico.

Y con la **Cámara de Comercio, Industria y Navegación de Castellón** para el patrocinio del acto de entrega de los “Premios a la Exportación, al Turismo y Galardón Accord a la Calidad Social de la Empresa 2011”, que tuvieron lugar en la sede de la Cámara el 20 de julio. Estos galardones reconocen la labor de empresas de la provincia de Castellón que, por su aportación innovadora al turismo, compromiso social y proyección internacional, se han convertido en un referente para el sector empresarial. Este año el Premio Exportación recayó en 14 empresas: Artancoop Coop. V.; Azulejos Plaza; Fanal; Frutas Sorli SLU; Geotiles; Invernaderos y Tecnología, S.A.; Mielso, S.A.; Transbort; Grupo Rosaleda; Heladería Los Jijonencos; Segortur, S.L.; Geesen & Horche, S.L.; MH Gimnasios Femeninos y Ferro Spain, S.A.

De carácter artístico y patrimonial

Bancaja - Fundación Caja Castellón colabora con la **Fundación Blasco de Alagón**, cuya finalidad es contribuir a la conservación, rehabilitación, promoción y difusión de los bienes que integran el patrimonio cultural y medioambiental de la provincia de Castellón, de la cual la Fundación forma parte del Patronato. Gracias a este convenio se ha restaurado la cubierta de la Iglesia de la Asunción de Portell, el órgano de la iglesia de Vallibona, el altar de la capilla del Carmen de la Iglesia Arciprestal del Morella, así como retablos cerámicos en la ermita de San Onofre de Todolella, y en la iglesia de San Marc de la Barcella en Chert.

Otras colaboraciones de carácter artístico y patrimonial desarrolladas por Bancaja - Fundación Caja Castellón han sido con la **Fundación del Museu del Taulell “Manolo Safont” de Onda**, mediante la aportación económica prevista en sus presupuestos como patronos de la misma así como con el **Centro Asturiano de Castellón**, para su programa de actividades anuales, entre las que se encuentra la organización de viajes interculturales, así como talleres de indumentaria y juegos tradicionales y actividades deportivas, culturales y sociales.

Cabe señalar la restauración de la obra **Ecce Homo**, de Josep Vergara Ximeno, una tabla de 1762 pertenece al patrimonio artístico de la Fundación Caja Castellón. Se protegió la película pictórica y se fijaron las zonas dañadas, se reconstruyeron pequeñas pérdidas de capa pictórica y la limpieza normal a causa del tiempo.

De carácter social y asistencial

La Fundación colabora económicamente, mediante convenio, con la **Asociación Payasospital**, para poner en marcha un proyecto de mejora de la calidad de vida de los niños, materializado en un programa de visitas semanales de dos payasos en los Servicios de Pediatría del Hospital General de Castellón y el Hospital de La Plana de Vila-real. El objetivo principal es mejorar la estancia hospitalaria de los menores con graves problemas de salud o de larga duración. Desde su inicio acumulan más de 26.000 actuaciones en los servicios de pediatría y consultas externas.

De protección y conservación de la naturaleza

Una de las actuaciones más importantes es la desarrollada en la finca forestal Barranc dels Horts-Mas Vell, en Ares del Maestrat, de aproximadamente 700 hectáreas, con un valor excepcional ya que conserva una formación de quejigos y carrascas única en la Comunidad Valenciana.

El Barranc dels Horts-Mas Vell forma parte del LIC (Lugar de Interés Comunitario) “Alt Maestrat” de la Red Natura 2000 y de la Red de Microrreservas de flora de la Comunidad Valenciana, representativas de las principales comunidades vegetales endémicas, con la declaración de tres microrreservas: “Quejigar del Mas del Barranc dels Horts”, “Alineaciones de roquedos de la Font dels Horts” y “Quejigar de Mas Vell” y es propiedad de Bancaja - Fundación Caja Castellón desde 1993. En esta finca se desarrolla un programa de gestión global para la mejora y conservación de este paraje, con actuaciones aplicadas a la restauración de la cubierta vegetal mediante trabajos selvícolas y repoblaciones; a la conservación del arbolado monumental y de las microrreservas de flora; y al estudio de la fauna.

Las actuaciones que se realizan anualmente están contempladas en el “Plan de Ordenación Territorial y de Manejo de Recursos Agropecuarios y Forestales en las fincas Barranc dels Horts y Mas Vell”, elaborado por la Fundación y presentado en la Conselleria de Medio Ambiente en 1999.

En el marco de su programa de gestión, se inició en el 2009 un nuevo proyecto de investigación, en colaboración con la Universidad de Soria, en un área de estudio de cuatro hectáreas, con el que se pretenden obtener datos sobre metodología eficiente de repoblación forestal con quercíneas. La duración prevista del estudio es de cinco años y sus resultados serán publicados y presentados en el congreso de ecología terrestre del año de su finalización.

Respecto al programa de restauración paisajística y conservación del arbolado monumental, se han continuado los trabajos selvícolas en diferentes áreas de la finca y las inspecciones periódicas de los mayores ejemplares y de las zonas con mayor riesgo de caídas de árboles, debiéndose talar un ejemplar monumental muerto en el margen de la pista, para evitar potenciales daños a personas.

También se ha continuado la colaboración con el “Banc de Llavors” de la Generalitat Valenciana con la cesión de bellotas de quejigo y en cuanto al programa de gestión de fauna, se mantiene el estudio de las poblaciones de mamíferos mediante trampeo fotográfico, los censos de aves y la autorización de una batida de jabalí anual, por daños a la agricultura.

Los diversos estudios que se realizan en este espacio suelen ser indefinidos e ininterrumpidos, por la incorporación de los resultados al plan de gestión y al programa de actuaciones anual. Así pues, la mayoría de ellos vienen ejecutándose desde años atrás y se continúa con su elaboración en el año 2011. Incluyen, entre otros, estudios dendrológicos y control fitosanitario del arbolado monumental; el seguimiento, control y mantenimiento de las zonas de repoblación; actuaciones para prevención de incendios forestales y estudios sobre la evolución vegetal de los terrenos pastoreados, hoy desafectados para la ganadería.

Divulgación

Durante el 2011 se ha participado en diferentes jornadas temáticas, organizadas por entidades públicas y privadas, exponiendo la gestión que se lleva a cabo en la finca y realizando visitas guiadas a la misma. También se organizó el V Concurso de Dibujo Ecológico de Cope Castellón, Generalitat y la Fundación Caja Castellón en el que participaron más de 1000 dibujos de escolares de primaria de Castellón. La entrega de premios tuvo lugar el día 7 de junio.

Educación Ambiental y uso público

Esta iniciativa tiene por objetivos promover la sensibilización sobre el medio a través de conocimientos globales; conocer los problemas ambientales; incitar a la adopción de comportamientos respetuosos con el medio y suscitar sentimientos de responsabilidad y concienciación que propicien la participación activa en su conservación.

Durante el año 2011 once centros de Primaria y ESO, de Castellón y provincia, con casi 500 alumnos han visitado el Barranc dels Horts. Además, también ha visitado el paraje, para conocer el medio y su gestión, el alumnado de otras instituciones académicas, como la Universidad Politécnica de Valencia.

Por otra parte, la gestión del uso público del Barranc dels Horts incluye el control de visitantes mediante autorizaciones. Para ello, se contrató en 2006 a una persona que ejerciera las funciones de información y control de visitas durante todos los fines de semana del año y festivos. Durante este año se han emitido más de 100 autorizaciones y han visitado la finca más de 2.000 personas, particulares y asociaciones de toda la Comunidad Valenciana.

Otras colaboraciones

A través de la Red de Oficinas de Bancaja en la Unidad Territorial de Castellón se han desarrollado numerosas colaboraciones como las desarrolladas con la **Junta de Festes de Castelló**, para patrocinar diversos actos de las Fiestas de la Magdalena como la presentación del “Llibret” y el programa de fiestas de la Magdalena o la edición del Festival Internacional de Nou Circ al Carrer “Magdalena Circus”, en la plaza Huerto Sogueros, con la participación de veinte compañías de circo de todo el mundo en la que constituye una de las citas ineludibles durante la semana de fiestas fundacionales, o el programa de fiestas, del que se distribuyeron más de 90.000 ejemplares.

En la redacción del presente documento se ha aplicado la norma gramatical generalmente admitida en la lengua castellana de utilizar el masculino plural al referirse a colectivos de ambos géneros, sin que esta práctica suponga, en absoluto, menoscabo ni discriminación alguna para las personas de uno u otro sexo.

Edita
Bancaja - Fundación Caja Castellón

© De los textos, imágenes y de la edición
Bancaja - Fundación Caja Castellón

Soporte digital y audiovisual
Panorama Producciones

Reservados todos los derechos.

La reproducción total o parcial del contenido del presente informe anual, incluyendo el diseño original y el de la cubierta, por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares, deberá ser autorizada, con carácter previo a su utilización, por Bancaja - Fundación Caja Castellón y deberá citarse, a todos los efectos, su procedencia.

Ninguna parte de esta publicación podrá sufrir alteraciones, modificaciones o uso comercial. Bancaja - Fundación Caja Castellón no será responsable de ningún daño que se derive del uso de una publicación ilegal, modificada o alterada.

La actual memoria de gestión y liquidación
del presupuesto de Bancaja - Fundación Caja Castellón 2011,
fue presentada por la Junta de Patronato
en sesión celebrada el 8 de febrero de 2012